

# 强豪的"花水彩"-

星期天上午,我和奶奶一起去喂鸡,刚到鸡圈,我就被鸡圈深处的一只大公鸡吸引住了。

只见它头上顶着红红的冠子,像一团熊熊燃烧的火炬;一身鲜艳的羽毛,好似穿着一件美丽的五彩衣;金黄色的长腿再加上高耸的大尾巴,在阳光下闪闪发光,更显得美丽动人。它走起路来雄赳赳、气昂昂,犹如一位名副其实的"将军",威风极了!所以奶奶称它为"花大将"。

喂完鸡后,我和奶奶正要去地里干活,刚准备离开,突然邻居家的一只公鸡窜到鸡圈里,旁若无人地抢食吃。"花大将"岂能咽下这口气,气得飞奔过去。于是,一场激烈的"战斗"开始了。

只见它俩脖子周围的羽 毛都耸了起来,脸憋得通红通 红的,眼睛瞪得又大又圆,就连 头上的冠子也变得发紫了。它们 先是互相恶狠狠地瞪着,转了几 圈,试探了几次,然后猛地扑向 对方。

"花大将"可凶了,它把憋足了的怒气都发泄到这只公鸡身上。你瞧,"花大将"展开双翅,翘着尖嘴,凶狠地冲向那只公鸡,纵身一跳,猛啄对方的脑袋。

随着咯——咯——咯几声叫,那只公鸡的头被狠狠地啄了几下,气势泄了大半。"花大将"瞅准这个机会,乘胜追击,又飞起来,一阵猛啄,那只公鸡虽然掉了许多鸡毛,但它仍不罢休。"花大将"见那只公鸡还不走,它便双翅一展,一个老鹰扑食,跳到对方的背上,一阵精彩的小鸡啄米后,对方的冠子也开了花,脑袋也成了"和尚头"了。那只公鸡斗不过"花大将",只好顺着

墙根灰溜溜地逃跑了。

这一仗打赢了,"花大将"那神气的样子又出来了。它先在地上磨了磨嘴,把嘴上的血和鸡毛抹掉了,随后抖了抖它那威武的身躯,响亮地打了个鸣:"我胜了——"好像在告诉全世界呢!然后便去别的地方炫耀了。

这就是我家的"花大将",我真 是太喜欢它了!

> 苍溪县歧坪小学 五(1)班 何淼淼 指导教师 权卿宗



这篇作文得益作者的细致观察,通过外貌、动作描写,用大量的比喻,给我们刻画一个威武雄壮的大公鸡形象,语言生动而形象。

## 左右摇摆的 红丝线

"六(8)班,加油! 六(8)班,加油!"操场上传来热烈的呼喊声,拉拉队足足一个加强连,呐喊声雷动。

队员们严肃地望着对面的 4 班,个个摩拳擦掌,想一雪前耻。站在最前面的队长,用犀利的眼神,盯着对面,脚牢牢地抓住地面,手脚上下合力,他像一座山,稳稳地屹立在队伍前面。

红丝线一直往我们这边"走"来,眼看就要"赢"了,突然间,对手一股爆发力突袭而来,红丝线快步"走"向对手。眼看红丝线即将过"河",小张像一匹发怒的猛狮,身后的队友跟着高喊:"加油!加油!"拉拉队拼命地呐喊:"8班雄起!8班雄起!"刹那间,红丝线又"走"回来了。拿下这场比赛是势在必得。没想到,天降神力,红丝线朝对手"走"去。没等我们回过神来,红丝线已妥妥回归对手。"哎,太可惜啦!"大家唏嘘一片。

第二场,同学们不会轻敌了。 口哨一响,我们使出浑身力气,想给 对方一个下马威。可对手胸有成 竹,毫不慌张。我屏气凝神地望着 对手,心里嘀咕着:我倒要看看你们 葫芦里卖的什么药。

红丝线左右摇摆后,一动不动了。队友们呲着牙,裂着嘴,难受地盯着对手,实际上,他们的力气也所剩无几了。我们一使劲,4班几个同学人仰马翻。一霎时,倒下的同学重新站起来了,红丝线又微微地朝对面"走"去。

对手得意洋洋,我方加油更带劲了。双方拉拉队,围着队友们,撕心裂肺地吶喊:"加油! 加油!"同学们满头大汗,目不转睛地盯着红丝线。可红丝线不太听话,我们越想它"走"过来,它却在胜利边缘迟迟不动。

这时候,空气好像凝固了,只听见队友们心跳声。拉拉队着急得很,恨不得拉"红丝线"一把,可裁判那双犀利的眼睛,死死地守着红丝线。这样僵持了很久,双方架势依然不倒。突然,小张哑着嗓子喊了一声:"加油!"对手才从"梦"中惊醒过来,红丝线却已"站"到我们这一边。"我们赢了!我们赢了!"8班尖叫声雷动。

我们期待着第三场比赛,可裁 判说:"友谊第一,比赛第二,双方拉 平,就是最好的结局。"

> 邻水县九龙镇中心小学 六(8)班 **颜平** 指导教师 **蒋凤**



作者以红丝线运动为线,生动地还原了拔河比赛场景,既有运动员的齐心,又有拉拉队的助力,正侧面相结合,结构严谨,脉络分明。

#### - 最棒的面包

国庆期间,我和妈妈打算在家 烤一些面包来尝尝。

我们买完食材后便进入厨房, 准备大展身手。可谁想出师不利, 我们忘买馅料了,妈妈却一点也不 发愁,她告诉我:"我们不是有葡萄 干吗?"不错,办法总比困难多!

我们按照教程上操作了起来,加入各种食材将面粉放入盆里揉出一个光滑的面团后,用保鲜膜盖好,将面盆放入有热水的锅中让它发酵。我问妈妈:"为什么放在锅里呢?"妈妈说:"锅里有热水会使面发酵得快些。"过了一会,再次打开锅盖时,它已从小小的一个面团变成了一个浑身软绵绵的"大胖

子"。虽然我们把面发酵好了,但 是厨房也被我们弄得一片狼藉,简 直惨不忍睹。

面团发好后,我们把它分成一个一个小小的面剂子,然后用手捏出一个个可爱的造型,再刷上鸡蛋黄,就可以让它们躺在烤盘里进入烤箱了。看着烤箱里的面包渐渐膨大,我和妈妈的脸上都露出了喜悦的笑容,心里美滋滋的,巴不得美味的面包即刻就能烤好。

"叮!"面包终于在我和妈妈期盼的眼神中出炉了。刚打开烤箱门,一盘热腾腾的面包出现在眼前,瞬间,香味占领了整个屋子,走到哪儿都是香喷喷的。此时,烤盘

中一个个金黄的面包,正安静地躺在盘里,金黄的色泽,诱人的香气,我俩一人抓了一个往嘴里送,轻轻咬下一口,松软的口感让人不能忘怀,浓郁的香气在口中绽放,一股奶味在舌尖蔓延开来,让人产生再咬下一口的冲动。

虽然这些面包的口味不及买的面包好吃,卖相也没有多好,但 我和妈妈都认为这绝对是世间最 棒的面包。因为这些面包是我们 自己动手做的,制作过程是一种享 受,面包里不仅融入了我和妈妈的 爱与汗水,还融进了我们的欢声笑 语。

> 洪雅县实验小学 五(7)班 **付于恬** 指导教师 **张群**



心灵手巧的作者是个热爱生活的人,在享受做面包的过程中也收获了成长。最可贵的是,妈妈的陪伴让她倍感温暖与幸福,具有感染力的文字可能正是源自于这种宝贵的亲情吧。

# 常照处录》

今年暑假,爸爸妈妈带我去西 昌的朋友家玩,体验彝族的火把 节。可由于疫情原因,盛大的火把 节仪式临时取消了。我们觉得很 扫兴,好几天都闷闷不乐。

火把节当天晚上,我们早早地就吃了晚饭。刚一下桌,朋友就招呼大家说,我们在院子里点燃火把,庆祝火把节吧。我们一听,心里乐开了花,争先恐后地冲出了家门。

我们跟在长辈的身后,从屋子 里抱出了提前准备好的火把。在 空地上,我们逐一点燃手中的火 把,一边欢呼,一边挥舞。这时,村 子里各家各户的火把都点燃了,山 这边、山那边,半山腰、山谷里,熊 熊火光照亮了整个夜空。

大家正大呼小叫玩得高兴的时候,朋友家的小弟弟随意挥舞手中的火把,结果风向一变,就烫着了手。我的妹妹年龄太小,才4岁,被浓烟一熏,哇哇大哭起来。

彝族是我国第六大少数民族, 有870多万人口。彝族火把节在农 历6月24日,目的是希望用火驱虫 除害,保护庄稼生长。火把节的晚 上,大家聚在一起,吃烧烤和坨坨 肉,一边喝酒,一边唱歌,一边跳

舞,玩得特别开心。 睡觉时,爸爸告诉我,越是玩 得高兴的时候,越是要小心谨慎

得高兴的时候,越是要小心谨慎, 言行不可过度,避免乐极生悲。如 果爸爸妈妈不在身边,绝对不能玩 火,以免发生火灾。参加少数民族 的活动,要尊重当地的礼仪,做到 入乡随俗。

> 成都市盐道街小学卓锦分校 二(5)班 **李乐仪** 指导教师 **倪静**



作者把自己的体验真实记录,写出了火把节的场面,结尾处"言行有度""入乡随俗"升华了主题。

#### 画手抄报

国庆假期的第五天,天空下起了 绵绵的秋雨,我和姐姐只好乖乖地呆 在家里。干什么呢?我和姐姐商量, 决定一起完成老师布置的作业—— 创作一幅庆国庆手抄报。

我拿出素描纸、蜡笔等绘画工具。画什么好呢?正在我犹豫之时,姐姐说:"今天是国庆节,我们就画北京天安门吧!它可是我们祖国的首都。""好的。""天安门广场前,高高的旗杆上,那鲜艳的五星红旗正迎风飘扬。"我接着补充道。"我们祖国山河壮美,就以长城做背景吧!"……不一会儿,随着我们的勾勒和涂染,一幅精美的手抄报已略见雏形。

"对了,我有个好主意!"姐姐追不及待拿过笔,认真地在五星红旗下画下两个少先队员,神情专注地向庄严的国旗敬礼。"这个是我。""不,这个才是你,你留着马尾辫。""瞧,你们姐妹两个又在争啦!"我这才发现,妈妈站在我们身后,正用欣慰的目光望着我们。

这时,爸爸推门走了过来,审视着我们的作品:"你们画得也太美了!"他还直夸我们有创意。沉思片刻,爸爸又在蓝天上增添了飞翔的和平鸽,在画的空白处挥笔写下"金秋十月好心境,举国欢庆迎国庆,七十二年风雨径,共祝祖国更光明。"

"高!""妙!"我和姐姐情不自禁 地竖起了大拇指。

> 南江县大河镇小学 三(3)班 **王梦菡** 指导教师 **蔡小平**



作者通过创作手抄报 经过的描述,从中抒发了赤诚的爱国之心,内容具体充实,文末借爸爸的诗点题。

### 思如葱兰

"女儿你看,这葱兰花在夕阳下多美啊!"放眼望去,公园里绿油油的草坪里散落着点点的白色小花,在夕阳下开心大方笑着,闪闪发光。

在我读小学的那个学校里,也 有大片大片的葱兰,成为装点校园 的风景。书本上说,在植物学里, 葱兰是石蒜科葱莲属植物,花朵以 洁白居多,多作为风景。但在我心 里,葱兰是我对她的想念。

"你好呀!你很喜欢这花吗? 我看你看了很久了呢!"一个带着 笑意的声音在我耳边响起。

"哦……哦,我只是觉得这些小花像落进草里的小星星。"我抬头看见一个穿着白裙子的女孩,这是我到这个学校来第一个认识的同学。

"它们叫葱兰,才不是小星星 呢!"说完她望向我。

我不敢直视她,好像害羞的小

小葱兰花。不等我走开,她拉着 我的手说:"那边有秋千,我们一 起去玩吧。"

"快走呀!我和你一起去吧。" "好,我跟着你,我是刚来的,你……"

"来,我帮你。……"

从那以后,我的身边到处都是 她的身影,但她真正走进我的心中 是因为那件事。

"啪!"我的饭碗被打碎了,饭 撒了一地,撞我的那个人,没有说 对不起就逃之夭夭。因为没有人 愿意跟我玩,所以自然也就没有人 帮过我,我早就习惯了。

我蹲下身,慢慢捡碎片。"这是谁干的?"我循着声音看去,她正指着地上散落的饭向人群发问。

一个男生红着脸走了过来, "是你干的吗?那就说对不起呀!" 她大声质问。 "对……对不起……"那个男

生红着脸对我道歉。 "小心!别划破了手,我帮你

"小心!别划破了手,我帮你扫吧,我也还没吃饭呢,等下我们

一起吃。'

"没······没关系的。"我急忙起身说。

她已经从食堂里找来了扫把, 笑着清扫地上的碎物。在阳光下, 她仿佛发着耀眼的光,跟花园里洁 白葱兰花一样。我第一次体会到 了身处困境被帮的滋味,可不知道 为什么,眼泪却落下来了。

我们一起学习,一起玩耍,成 为了最要好的朋友,我们还约定要 一起长大。

可是我毕业了,要上初中了, 父母带我回了老家上学,走出了那 座小镇,我们也就分道扬镳,她在 山的那头,我在山的这头。

我现在就读的初中校园也有 葱兰,眼前的葱兰花,从夏天开 到秋天,星星一样闪闪发光,一 样洁白。不知道她现在怎样? 我相信她就像这葱兰花一样洁 白如一。

> 沪县得胜中学 2023级1班 赵毅梅 指导教师 胡基良



文事妙动白

本版图片均为资料图片

作者从洁白的葱兰美开起文章,引出人物,然后围绕人物展开事件,在事件中刻画人物,叙事中巧妙插入洁白的葱兰花烘托人物,推动情节发展,结尾又以葱兰花的洁白来渲染情感。