

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

泸州市纳溪区逸夫实验小学开展特色阅读活动—— 让童年充满书香

■ 记者 梁童童 钟兴茂 (图片由受访学校提供)

读书,是畅游知识的海洋,是以好奇心为犁去开垦未知的大地,是与前人先贤的对话,是一个人的精神升华时刻。……

在泸州市纳溪区逸夫实验小学,名为“书香童年”的阅读活动已经开展了3年。在一段时间内,孩子们共读一本书,用各种方式交流分享。爱读书的孩子们胸前挂着小徽章,那是他们荣誉的象征。在这所学校,读书是最光荣的事。让我们去一探究竟吧!



四星晋级,趣味答题, 校园共读乐趣多

每天早上,周佚涵都会将一个蓝色的小徽章仔细地佩戴在胸前,再出发去学校。仔细一看,徽章上画着一个手捧书本的卡通娃娃,下面写着“小书仙”三个字,字的上方还画着四颗五角星。

周佚涵爱看书,这个徽章是学校颁发给他的“荣誉证明”。学校发的徽章一共有4种,除了蓝色的“小书仙”,还有绿色的“小书痴”、黄色的“小书虫”、橙色的“小书郎”4个星级。

学校依据学生的阅读量、阅读习惯、阅读能力,以量化数据、考查行为等方式,按年级制定不同的标准进行评估,每季度评估一次。一学年结束,等级清零,升入了高年级,当然要有新的晋级标准。

今年,升入六年级的周佚涵在首次评选中获得了“小书仙”的称号。之前,周佚涵也获得过“小书仙”,也得过“小书痴”。“双减”之后,他有了更多时间看书。除了看班里的共读书目,也会看看别的书。“最近在看沈石溪的动物小说。”周佚涵说。

这个“四星晋级”的阅读体系是泸州市纳溪区逸夫实验小学(以下简称逸夫小学)“书香童年”校园阅读活

动的一个部分。自2018年起,逸夫小学开始推行“书香童年”阅读活动,持续至今,已成为学校的一个特色品牌;不仅研发出了《书香童年》校本教材,还制定了形式多样的活动体系和评价体系——“八个一”。

所谓“八个一”,就是定期一读本、每天一晨读、每天校园一阅读、每天在家一阅读、每周一背诵、每周一次交流、每月一评比、每季度一晋级。

逸夫小学的孩子们,每天会进行至少三次阅读:早晨,孩子们在家或在校朗诵古诗词或美文;白天在校时利用课余时间阅读;下午放学回家后自行阅读。语文老师会结合课本和《书香童年》选择推荐书目,让孩子们在一段时间内共读一本书,然后在班上分享读书心得。

有趣的是,孩子们的分享不只有讲故事、做汇报、画画、手抄报等也是孩子们乐于分享的形式。

最近,周佚涵和同学们共读的是高尔基的《童年》,他把好的词句摘抄下来,把印象深刻的片段用自己的语言、绘画、剪贴画进行“转述”,制作成手抄报,跟大家分享。他说,他最喜欢的分享就是用手抄报的形式,“因为可以很全面地记录我的阅读感想,同学和老师看起来也很方便。”

另一种孩子们都乐于进行的分享方式是一起做阅读闯关题。

“白娘子为救自己被吓死的许仙,到()盗灵芝草。A.灵山 B.金山寺 C.净慈寺”

“牛郎织女相会时,()成群飞来,为他们搭桥,让他们相会。A.喜鹊 B.燕子 C.天鹅”

“判断正误:祭灶风俗是从周朝开始的。”

……

这些题目是五年级4班共读书目《中国民间故事》的阅读闯关题。

选取孩子们这段时间共读书目中的细节变成题目,考察大家读书的细致程度。既有趣,又可以激励孩子们认真读书。

题目可以由老师来出,也可由同学们自己出。六(1)班共有14个4人小组,每周以小组为单位轮流负责出题。“有的同学出的题很让人惊喜。”班主任刘桂秀说起最近班上的分享会,一位同学设计的一道问答题让人印象深刻:阿廖沙初次见到外祖母时,外祖母给他留下了怎样的印象?

“他能自己提出这个问题,就说明他在看书的时候,会注意从具体的描写中提炼形象。”刘桂秀说。当有同学回答“幽默风趣的老人”时,他还继续追问:为什么?从哪段描写里可以看出来?还拿出自己准备的“参考答案”跟同学们讨论。

有时,题目会以抢答的形式进行,这个时候,孩子们的积极性被充分调动起来,班上特别热闹。

让孩子们自己尝试出题,也是鼓励他们在阅读的过程中积极思考。什么样的内容适合出题?适合出什么样的题?这个细节值不值得出题?以一个“命题人”的身份去读书,孩子们的阅读有了别样的乐趣。

不过,刘桂秀说,这种方式比较适合高年级的孩子。针对不同年龄段的孩子,老师会引导他们用适合自己的方式进行分享。

针对刚刚进入小学的一年级孩子,一年级班主任李芬鼓励班上的孩

子在分享会上上台讲一讲自己读到的最喜欢的片段:可以是故事,可以是人物,可以是一个细节……用读书来培养口头表达的能力,也能了解别人的读书视角,发现自己阅读时没有发现的内容。

李芬说,并不是每个孩子一开始都喜欢阅读,都能静下心来读书。但在这种氛围的影响下,开学不到三个月,有好几个孩子渐渐发现了读书的乐趣,爱上了阅读。

全家共读,知识、快乐、好习惯全都要

四星晋级的“阅读小明星”评给孩子个人,而家庭也能参评四星晋级的“书香家庭”。书香家庭的评选有三个维度——家庭藏书量、阅读时间、氛围营造。逸夫小学校长雷昭容说,设置评选书香家庭,是为了从意识和行动上引导家长提高对阅读的重视,也认识到言传身教和家庭氛围对孩子成长的重要性。

周佚涵的家庭就是一个“四星”书香家庭。妈妈和爸爸都喜欢看书,在周佚涵小时候就比较注重培养他的阅读兴趣。周佚涵四五岁时,爸爸妈妈为他讲故事,陪伴他一起看绘本;上了小学,周佚涵就开始尝试独立看书,不过家庭共读的习惯一直保留着。“就算不是读一本书,各看各的,我们也会呆在一起看。”妈妈郭怀红说。

周佚涵看的书,一部分来自课本和《书香童年》里的推荐,另一部分则是他去图书馆探索的成果。周末,周佚涵的“必选项目”就是去图书馆探索,文学类、科普类、地理类、历史类……都是他爱看的。

前段时间,周佚涵看了《名人故事》,郭怀红也正好在看南宋相关的书,于是娘俩就讨论起了岳飞。对岳飞抗金、家国情怀等话题,周佚涵颇有自己的想法。郭怀红说,以前不懂得,这次讨论确实感受到了儿子的分

析力和表达力,“说自己看法的时候还会用看的书来举例子。”

在郭怀红看来,让作文写得更好只是阅读带来的一个小小的益处,更多的是阅读锻炼了孩子的思维能力,以及让孩子一直保持谦虚和好奇的心态。“书本比手机对他的吸引力更大,更不用说电视了,家里的电视基本上都不开。”

和周佚涵同班的刘诗琰,也是从小就喜欢看书的“小书仙”。从5岁起,每天睡前半小时是她“雷打不动”的阅读时间,小时候是爸爸妈妈给她讲故事,大了就自己读,时常读得忘记了睡觉时间。“好多次都要我们催着她去睡觉。”说起女儿的“废寝忘食”,爸爸刘平有些哭笑不得。

刘平认为,作为家长,既要跟孩子一起阅读、一起进步,也要引导孩子劳逸结合。特别在青少年时期,要养成良好的阅读习惯,保护脊椎和眼睛。卧室的灯光不宜阅读,刘平会监督女儿在灯光明亮的书桌前看书。

因工作需要,刘平时不时地会出差。每次出差回来,会给女儿带两件礼物,一是玩具,二是他发现的好书。上次出差回来,刘平带了《闪闪的红星》《三国演义》的漫画版,刘诗琰很喜欢。

“漫画也是很好的表现形式,看文字和看漫画,可以从不同的角度感受故事的魅力。”刘平坦言。

因为父母不太约束她,刘诗琰什么类型的书都爱看,从小到大“囤”的书让书柜都两次更新换代。第一次是从书架换成两开门的书柜,第二次直接换了一个六门柜,才装得下刘诗琰的宝贝书籍。这些都是她的精神财富。

刘诗琰的家庭是“三星”书香家庭。在刘平看来,评级只是一种激励孩子的方式,更重要的是养成求知的习惯,以及阅读过程中收获的乐趣。



评选“阅读小明星”

养花记

■ 蒋媛媛

文人墨客素爱摆弄花草,苏东坡讲究“不可居无竹”,张恨水则“不可居无花”。我没有那份闲情逸致,既怕辜负了那些无声的精灵,又怕“落花有意流水无情”,错付了自己的满腔热忱,宁可买来毛线钩织些向日葵,总觉得一针一线来得更加实在。如果不是孩子从学校带回了些种子,我是断然不会主动养花的,但生活中总会有一些例外。

3月的某一天,孩子从学校领回了些种子。那些种子似枯叶的颜色,深浅不一,密密麻麻地攒在一起,远远看去就像是干瘪的秕谷。我并不懂得“养花天色君须记,正在轻云嫩霭时”的须知,随性地选了一个日子就把种子撒进了土壤。

半个月后,当班级群里家长们陆续晒出绿油油的小嫩苗时,我家的花

盆里尚无任何动静,那些泥土仿佛已经结成土块,傲娇地露出一副坚不可摧的样子,好在我倒也并不觉得失落。我越发坚持认为,养花这种事情是与我无缘的。

撒下的花种虽悄无声息,但是作为家长,不能让自家孩子错过观察花儿生长的过程。于是,我琢磨着给孩子同学家匀来一些花苗。这一次,我变得小心翼翼,松土、浇水、施肥,不敢落下一样,热切地希望那些花苗能茁壮成长。然而,好景不长,没过几日,那一茬绿油油的花苗就耷拉下了耳朵,我眼睁睁地看着它们全数覆没,束手无策。这一次,我是真的泄气了,难道真的不宜养花?

正当我不知如何向孩子言说的时候,无意中瞥了之前的花盆一眼。令人惊奇的是,不知何时,那正如“磐

石”的花盆里竟然冒出了几颗嫩芽。那娇小柔弱的黄绿色嫩芽令我如获至宝。那一刻,我切实体会到了植物那顽强的生命力,赶紧唤来孩子一起见证这奇迹的一刻。没过几日,花苗便长得郁郁葱葱,真是无心插柳成荫呀!

待花苗长到四片叶子时,我便将它们移植到了大盆,静候着开花的那一天。在阳光的照耀和雨水的滋润下,花苗悄无声息地生长着,从光滑透明的茎到布满绒毛的深绿茎,从两片嫩黄的叶片到层层叠叠的深绿宽叶,从一根独立的茎到生出小枝丫。到了6月,终于开花了,那是一朵橙黄色的花。那些花瓣先是冲破花骨朵的包裹齐刷刷地望着天空,又过了两日,花瓣纷纷舒展开来才露出真容,成为一朵鲜艳夺目的花朵。我并不知

道它的花名,百度告诉我它是百日菊。转念一想,从播种到开花,恰好百日。虽不知它和诗人们所挚爱的菊花有着多少联系,但这次我也多少附庸了些许风雅。

接下来的日子是让人欢喜的。那盆百日菊长势喜人,花骨朵们次第开来,紫色的、粉色的、红色的,竞相绽放。盛开的鲜花装点了阳台,也打破了我与花无缘的固有论断。7月,外出游玩了一周,回家后发现那盆百日菊连同旁边的薄荷全都枯萎了,我想养花的事情算是告一段落了。

谁曾想柳暗花明又一村,人生似乎总是充满着惊喜。到了8月,那花盆里又生出一颗嫩芽,我竟不知它从何而来。那棵小苗就那样一直孤单而倔强地生长着,在花盆里独树一帜,它仿佛以为自己是一棵树,随着时间

的推移越长越高,近乎一米了。9月出差几天后,那棵“参天大树”渴弯了腰,那些原本茂盛的叶片儿全都垂头丧气。我赶紧浇水,到了第二日,它们又精神抖擞起来。花儿的生命力再次令我震撼,不抛弃、不放弃,即使到了最后一刻,还在努力地向阳而生。

老舍曾说,养花“有益身心,胜于吃药”。鲁迅自少年起便爱好养花,还写下了《百草园到三味书屋》,后来还研究起植物学。经此一遇,我也渐渐明白了为何人们喜爱养花,大约每个人都能在养花的过程中寻找到属于自己的乐趣。于我而言,养花是见证生命循环的过程。

撒下一粒种子,还你一片春天。盼望着东风的到来,期待下一次的相遇。