

# 创新作业批改方式 提高课后服务质量

■南江县正直镇小学 孙丽华

## 聚焦「双减」落地 理论·实践

作业批改,一度成为学生家长与教师的矛盾根源。其实,这一问题从另一侧面反映出教师在作业方面所面临的压力。在农村学校,留守儿童、单亲家庭、特异体质学生缺少家庭监管,老师面对的不仅是作业批改的问题,还有完成作业后的监督问题。

“双减”政策出台,要求三年级以上学生每天完成家庭作业的量不得超过一个小时,一二年级学生不再布置书面作业,只布置口头作业。面对“双减”,一些人乐了,他们的理解是学生不再有家庭作业,课后服务就是为了保障学生在校完成作业。但我认为,“双减”后,教师的任务不是减轻,而是加重。教师既要思考学生课后作业的设置,又要综合学生家庭作业的监管,还要在规定时间内完成学生作业的督促、批改任务,特别是进行面批,这些无疑都是对教师作业批改提高了难度。

开学以来,我校语文组教师通过探讨,逐渐形成一些做法:中高年级的学生,一方面教师要适当分解作业,充分发挥其习题在课堂中的作用;另一方面教师要针对学生书面作业量相对增多的现状改变作业批改方式。

### 一、钻研教材和习题

部编本已经使用多年,但教学中老师们依然习惯过去人教版的编排体系,注重教材的分析,很少去注意课后习题的编排。部编本语文教材,编者在每课基本都

设置了课后练习题。细研课后练习题的特点,就会发现这些课后练习题其实是教材的重要组成部分,这是编者针对课文自身特点的知识要点、能力训练点和教学重难点设置的相关内容。教师在布置作业时,要钻研教材课后习题,达到精选精练。

#### (一)了解课后习题的编排体系

课后练习共分为两个方面:一是思考探究,这部分内容主要围绕课文内容、情感、主题、写法和疑难展开。二是积累拓展,这部分内容主要是以积累、品味、拓展、延伸为主,丰富学生的学习资料,增强学生的应用能力,这两方面的层次是十分清晰的。

#### (二)落实不同的侧重点

叶圣陶说:“教是为了不教。”针对课后练习的两个方面,教师可以在教学中落实不同的侧重点,以思考探究练习引导学生预习,让学生带着问题阅读、批注,促进学生对课文的理解。针对积累拓展的内容,教师可充分利用课堂教学组织学生加强积累理解,以课后拓展的方式应用,比如在学习了《荷花》一课后,教师可以指导学生观察不同的花开放的不同情形,也可以让学生想象如果自己也是一朵荷花会有什么感受,帮助孩子们养成细心观察的习惯,发挥学生的想象能力。

### 二、调动学生自我评价、互评的积极性

传统模式中,学校要求教师必须全批全改作业。这样的作业批改方式往往让教师头疼,使作业批改失去其应有的价值。笔者认为,必须改变作业的批改方式。

#### (一)提供学生互评的机会

中高年级,学生的自主意识逐渐增强,他们的内在潜力容易激发。这时,教师要适当地给学生提供评价机会,让他们在自

评和互评中逐步学会成长,激发其活跃的个体意识,感受到班集体中互帮互助的合作力量。比如,抄写、默写、背诵的过程中,我们可以让学生自己先对照检查,或由同排的同学相互检查。学生参与评改,既能感受到当小老师的快乐,又能增强同学互动,还可以把知识复习一遍。

再如,作文评改更是语文教师的重点。首先,我们可以让同排同学互相阅读,发现明显错别字的地方让其帮助圈画并指正。接着,提高评改的难度,把本次作文的评分要求出示出来,由学生独立评改一篇作文,要求有勾画、有旁批、有总评、有分数,并有签名;然后组织同学交流,说出自己在评改中的想法;最后,小组推荐,老师共同参与评价优秀作品并一起评选最美作文。

#### (二)有的放矢促进学生互评

中高年级学生到了一定的时段,他们会变得沉默,不喜欢发言。而对于练习册等辅助作业的完成,学生的状况更有很大差别:优生吃不饱,差生跟不上。

针对如上情况,笔者常常会对练习册进行集体讲评,并指导学生自我批改。在评讲的过程中,教师尽量让优生展示自己的作业,发挥优生的领航作用。学困生在学习中最大的问题不是成绩差,而是缺乏信心。评讲中,老师要多给他们一些机会,激发其主动展示作业的信心。只有当学生认识到自己存在的问题时,作业批改才能达到应有的效果。

改变了作业批改方式,这样既调动起学生参与自我评价、互评的积极性,又实现了学生作业的自我管理,促进作业的完成。老师在集体评讲批改后进行全批全改,不仅可以提高批改的效率,检查学生作业书写的情况,了解学生完成作业的态度,

又可以为后面的个别辅导做铺垫,有的放矢,让个别辅导更有价值。

#### (三)加强评价方法的指导

改变作业的批改方式,教师要加强评价方法的指导。拿作文来说,集体批改时我们提前要制定好评价标准:1.完成基本字数,语句通顺可得及格分;2.字迹工整,书写规范加3分或5分;3.有好的开头和结尾可以加3分;4.如果自己觉得有与众不同的地方一处可以加3分,优秀的同学批改下来常常不止满分,还可以加分,这样自然可以调动起学生学习的积极性。讲评时,写得好的作文得到了展示,写得差的也可以得到启示,自己也不再那么难为情。

有人会说,学生在批改中乱给分数,但通过实践,我发现学生互评是诚实可信的。这种评改方式可把学生由过去的注重“形”(即分数)转而注重“质”(明白每一题的得失),从而更有利于下一阶段的学习和下一阶段的测试。

### 三、提升课后服务质量

学生自评和互评后,教师还要进行集体讲评。一方面对学生作业的监督管理,另一方面可以检查学生作业的完成状况,形成最终评价,再次落实培优补差。

说到底,作业是学生解决问题能力、创新能力、思维能力提升的重要途径。教学中,老师以作业为抓手这样才能更好地研读学情,及时反馈学生学习的具体情况,指导他们学会正确认识自己,认可自己,增强其学习、做事的责任意识,力争把自己变得更优秀。

如上所述,创新作业批改方式,教师批改作业的效率会提高,可从繁重的作业评改中解脱出来,有更多的精力进一步了解学情、制定策略,从而提升课后服务质量。

## 「教育叙事」

### 寻找“麒麟儿”

■成都棠湖外国语学校 刘祥辉

我准备去上下午第一节课,正走出办公室,科代表冲过来,差点和人撞个满怀,他气喘吁吁地说:“老师,某某麟不见了!”

我迅速给班主任打了电话,作简短说明。马上跑到班上找了四个孩子分了工,各自去找,而班主任则报告了年级组长和保安,我们一起展开了校园找寻。学生宿舍楼、教学楼、花园、音乐厅……每一处都望穿了,还是没有。

层层向外扩展,经过大家的努力,终于找到了。在一幢教师公寓旁边,他哭成一个泪人儿。班主任的衣服全被汗水打湿了,握着他的右手;年级组长也赶来了;我走上去,挽起他的左手。

在我们的劝说下,他动一小步,又一大步,慢慢随我们到了办公室。关于中午发生的事,原来仅是午觉时,自己和生活老师发生了小小的矛盾,就置气不上下午的课,更没进教室。后来又是因家里的事心情不好,但到底发生什么事他守口如瓶,不告诉我们。

我知道他来自于一个单亲家庭,一直以来,我都以一种更像是姐姐的角色待他。总体印象里,他也蛮听话,只是有些内向,不善于表达而已。

班主任上课去了,我把他带离了办公室,让他跟着我去领书。我边走边“漫不经心”给他聊自己的伤心事,真诚告诉他我是如何去面对而后坚强起来的,他依旧不愿说出来。

我带着他去三楼的走廊上,随意坐在实验室外。在一片开阔的风景中,他渐渐打开心扉。他告诉我,他老家是江西九江的,现在和爷爷奶奶一起住在成都双流。爷爷奶奶身体也不好,家里请了保姆,“爸爸”妈妈在甘孜工作,一个月回家一次。妈妈离了婚,现在的“爸爸”是未来后爸,他几乎不和他们交流。我问他,喜欢和爷爷奶奶聊天吗?他说,也都不怎么说话,遇到了事情,都写进QQ的日记里。这是一件令人很担忧的事情。

一个“有心事”的孩子身后,果然是一个“有心事”的家庭。

缺乏父母的爱,一个孩子在成长历程中,会失去多少美好的生活体验和亲近的甜蜜的家的温馨享受,他该得忍受怎样的孤寂而又不至于心灵枯竭。万千的老师啊,我们又该如何在他们一天一天的浸润中洒甘露,翘首待花开。

还记得上一晚自习前,他高兴地来到办公室,美滋滋地说他下午上体育课操场上的事:他穿了一件嫩黄的T恤,和同学在操场上玩耍,引来了一群蚊子的追赶,他被这突来的情景吓着了,于是赶快跑起来,用力甩掉蚊子,在同学和他的努力下终于赶跑了蚊子。也许故事不动人,但他一边说一边还努力比画着当时的动作,极力想让我感受到那时的情景,我看见他眼里闪过的快乐在飞舞。

我为他主动与人分享快乐而感到欣喜。

有一天,我课间到教室去,他拿着本书对我说:“老师,我说个句子你听听,然后猜猜是什么?”他眼里有得意神色,他说:“蛇咬着尾巴。”我完全蒙圈,没有一点思路,问,是不是脑筋急转弯?他说NO,神色骄傲。我又假装冥思苦想,说:“还是不知道,饶了我吧,告诉我好吗?”他一脸自豪地看着我说:“开始是结束,结束是开始。”我心里一惊,他怎么想到了这样一个句子呢。不过,我用手挠了一下他的头,表扬他说:“好有哲理的句子,好聪明的家伙!”

我已明显感觉到他最近的作业无论摘抄还是周记,不仅能按时交,完成的质量都有所提高。

我真愿这个“麒麟儿”(他的名字中含有一个麒麟的“麟”字,故取了个“麒麟儿”名)能快乐、健康成长!

我们只能陪着学生走完初中的3年,3年,或许在他们的人生路上微不足道,但时光里的漫漫旅程,愿我们都能成为学生心灵成长的守护者;成为学生心扉故事的聆听者;成为他们向上向善的温暖者;成为他们爱己爱人的力量者!助力他,成就他,多年以后,我们共同经历的岁月沉淀凝聚的智慧,还能够引领着、激励着他们向更高、更远的方向逐梦而去。

## 给学生说声“对不起”

■重庆市开州区汉丰第五小学 周正宏

周末,我领着一帮孩子开展了“童心住在乡里”的研学旅行活动,班上学生全员参与。在部分家长分工合作、全程“护卫”下,孩子们充分体验到户外研学旅行的快乐。大家互帮互助,解决问题的能力以及团队协作能力都得到了增强。

为了让研学活动充满趣味,其间,我们穿插了拔河游戏,分成男女两队。没想到男生队轻松赢过女生队,赢了第一局。交换场地,第二局“开拔”。眼看女生队又快输了,又高又魁梧的搭档王老师自告奋勇加入女生队,我情不自禁地加入了男生队。第二局势均力敌,胜负难分,孩子们鼓着腮帮、咬牙切齿僵持了两分多钟后,女生队获胜。两局下来,男生、女生平局。然而,男生很不服气,一直用力地嚷嚷说,因为体格健壮的王老师加入女生队的缘故,让比赛结果不公平、不合理。以豪豪为首的同学,居然越想越气,忍不住哇哇哭起来。

这一哭,整体氛围慢慢变坏,毕竟是二年级学生,哭鼻子止不住,得想办法解决。王老师上前去拉着豪豪的手,轻声细语地给他讲道理,引导他要学会把结果看淡一些,这毕竟只是一场比赛;要学会遇事上火的时候,会自己调整并使用“暂停键”。眼看婆娑的泪水慢慢收起来,可豪豪一会儿又伤心起来。

我劝说大家:游戏就是为大家增加趣味性的,不用太过认真。……然而效果并不明显,三五男生在豪豪同学周围也闷闷不乐。

此时,一个声音稚嫩的小男生冒出了一句:“老师,你可以跟他说声对不起。”我问:“为什么?”小男生说:“如果开始讲好规则,他就不会那么在输赢啊。”我和王老师恍然大悟,“对不起”三个字脱口而出的时候,豪豪破涕为笑了。这三个字此时竟然这么有魔力!我们都开心地笑了。

## 公开课后,教师应该做什么

### 公开课后不妨访问学生

■孙中兵

正如许大成老师所说,公开课后有的老师选择“躺平”;有的老师选择与同行对话评课、倾听专家说课、省察自我改课。笔者认为,公开课后,教师更需要问学生。

首先,为什么问。公开课后,我们需要与同行对话,听专家点拨,自我复盘,虚心向同行、专家学习,知不足,明方向。但是课堂是为学生服务的,我们更应该问问学生的想法。每一节公开课,老师都会精心准备,备课标、教材、教法、学生等。备学生,要从不同的学生水平出发,因材施教,既要面向全体又要分层次提出要求,努力使教学切合学生实际。老师的教学设计是否真正具有适切性,同行说了不算,专家说了不算,自己说了也不算,只有学生认可,才是真的真切。因此,公开课后,我们更需要问学生。

其次,问什么。公开课后,我们问学生什么?一问学生重难点内容是否听懂,检验教学主要目标是否达成。二问学生这节课最喜欢的是什么,明确今后努力的方向。三问学生这节课最不喜欢的是什么,明确我们迫切需要改进的地方。四问学生学习的课堂感悟,检验学生素养是否达成。

再次,怎么问。其一,分层次问,教学要因材施教,既要面向全体又要分层次提要求。公开课后,问学生也需要根据学生情况找不同层次的学生问。同一个问题不同学习能力的学生掌握程度不同,根据平时该科学习情况,多层次把握公开课情况。其二,分性别问,男女学生兴趣点有差异。听过一节公开课,老师在一个史政地班级用篮球比赛的情境讲课,效果不理想,因为只有几个男生。公开课问学生,也需要分性别,看教学设计能否切合全体学生。其三,换情境问,教学要落实高考评价体系中的“四层”,即必备知识、关键能力、学科素养、核心价值,公开课更是如此。通过转换情境,让学生回答,能检验是否具备知识、能力、素养。情境可以是简单情境之间的转换,可以是简单情境与复杂情境之间的转换,可以是良构情境与劣构情境的转换,也可以是系列情境的转换。

我们经常强调“以学生为主体”,就是要求教师从学生的角度出发思考问题,充分考虑学生的兴趣、爱好、需要等。公开课后,我们更需要明白课堂是为了学生,学生的需要是什么,学生希望以什么样的方式学习。一节课上得好不好,学生的眼睛是雪亮的,心灵的是敏感的。学生说好的课才是真的好。

每一次公开课结束后,我们都要问一问学生,你们有什么建议吗?你们有什么感受吗?你们喜欢这节课吗?……唯有如此,我们在教学路上才有可能走得更快、更好、更稳。(作者单位:江苏省昆山市柏庐高级中学)



雀跃

蒲雨 摄

## 莫让“家访打卡”带偏了方向

■吴维焯

信息时代,教师是否还需要上门家访?对这一问题的讨论一直都没有停止过。通过电话、微信、QQ等信息化手段进行家校沟通,因其及时、方便、快捷,大大节省了家校双方的时间成本。但由于这种形式不具有人与人沟通的在场性,老师看不到学生家庭的实际情况,其效果自然不如深入学生家庭的上门家访。为了检查教师是否真正深入到每个学生家庭,部分学校采用在学生家庭住址“打卡”的方式,甚至是“定位截图”的方式,确认这一工作是否开展。

对此,笔者有一些不同看法。用“打卡”检查教师的家访,关注的是教师“去没去”家访,只要教师拿出能够证明自己到了学生家庭住址的证据,即与学生家庭住址相吻合的定位截图,至于进没进学生家庭,是否真的与家长面对面沟通了,家访效果如何?这些家访中的本源问题,在“打卡”的过程中,常常被消解了。

“打卡”式家访,存在浪费了教师时间、加重了不必要的工作负担问题。实际情况中,并不是班级每个学生都需要进行家访,并不是每个学生家庭都希望教师家访,并不是家校沟通必须要以家访的形式进行。当教育管理者忽视这一现实时,一刀切地要求教师必须家访,并

拿出“佐证”材料,教师们为了完成任务,挤出时间奔波于每个学生的家庭地址,以完成打卡截图为主要目的,家访反而成了次要目的。

在社会信息化程度越来越高,如何进行家访,如何避免出现形式主义的“打卡”式家访,如何让家访回归本真目的?需做好如下工作:

首先,要将家访的主动权交给教师。能够对每个学生的家庭进行走访,有助于教师深入了解学生及开展家校合作。但是,并非每个学生都必须要进行家访,应该把家校沟通方式的选择权交给教师。哪些学生需要进行家访,何时去家访?将这些自主权交给教师,提倡家访,但不要制定诸如“在某个时间段必须完成全员家访”等具体要求,不要将教师是否家访纳入对教师的绩效考核,更不要用形式主义的管理方式让教师家访跑偏了方向。

其次,勿用凡事都要“留痕”对教师家访进行考评。家访工作做得怎么样?评价的依据是学生及班集体的发展情况,而非每去一个学生家庭都要留下的“痕迹”。注重留痕,以痕迹为依据的评价方式是形式主义的工作作风,这种工作作风一旦在学校盛行,会让教师工作

侧重点发生转变。因而,要坚决摒弃凡事都要留痕的评价方式,让教师根据班集体实际、根据学生成长需要,选择最适合的家校沟通方式。

再次,家校沟通的形式应多元化。多元化的家校沟通主要有以下几种,一是“云家访”,当家长遇到孩子生活或学习习惯问题时,家长录制学生在家进行相关活动的视频,与教师探讨教育问题。当教师要向家长传授某一教育理念时,可通过“云课堂”将该教育理念传授给每个家长;二是通过每学期至少一次的以班级为单位的“家长会”,实现教师与每位家长的面对面交流;三是发挥“家委会”在合作育人中的桥梁作用,无论家长还是教师,在遇到教育困境,可通过家委会进行问题反馈。

家访“打卡”看似是教师单方面应对学校管理时不得已而为之的行为,但折射的是学校的管理理念及工作作风,而学校的任何一种管理理念及工作作风最终都落脚在教师及学生的成长样态上。因而,明确家访的目的,坚决摒弃在家访中“打卡”,让家访回归家校合作育人的初衷,是一项重要的教育课题。

(作者系江苏省宿迁经贸高等职业技术学院学校教授)