

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



接种疫苗记

盼望着,盼望着,接种疫苗的日子终于到了。今天,老师带领我们去学校三楼接种疫苗。我们心惊胆战地走向登记处。我望了望接种处,隐隐约约地看到了疫苗,便开始害怕起来。轮到我登记的时候,我腿脚发软,心里忐忑不安,但又不敢说出来。

到了接种处,我看见护士阿姨正熟练地给同学们接种疫苗。她先让同学露出胳膊,再拿消毒酒精喷一下;然后就把针轻轻地扎入肌肉里,再缓缓地把药水推了进去;接着,拔了针头迅速用棉签按住。整个接种流程,一气呵成。

转眼就到我了,我的心一下子提到了嗓子眼,我低声问阿姨:“阿姨,打疫苗痛不痛啊?”我想通过阿姨的回答缓解这紧张的情绪。阿姨

温柔地回答:“有一点痛,就像蚂蚁夹了一下。”准备打疫苗了,我不敢再看针头,只好闭上眼睛静静地等待。突然,一阵酸痛贯穿全身,过了一会,阿姨说:“打完了,快摁住!”我如释重负,悬着的心终于放了下来。

在留观区等候的时候,看到一位快要接种的同学拼命挣扎,嘴里不断喊着:“我不要打疫苗!我不要打疫苗!”他那脸红脖子粗的样子令同学们忍俊不禁。不一会儿,他就被家长“制服”了,乖乖地打了疫苗。

放学路上,我第一时间打电话向妈妈报告:“妈妈,我已成功接种疫苗,再也不怕新冠病毒了。”

南充市五星中学小学部
四(9)班 李灏轩
指导教师 段敏

点评

接种疫苗,人人有责。作者善于观察,细致入微地刻画了接种疫苗的全过程,展现了新时代好少年的担当精神。

美好的旅行

我是一棵小小的蒲公英,我和我的兄弟姐妹原本生活在一条弯弯的小路旁。有一天,妈妈觉得我们该去远处的山坡上独自生存了,于是便把我们交给了风爷爷,让风爷爷把我们带上山坡。

风爷爷抱着我们,开始一路前往山坡。听着耳边呼呼的风声,我钻出头来,轻声细语地说:“风爷爷,风爷爷,我叫飞飞,我不想到山坡上去,我喜欢冒险,你能把我送去田野、山洞、院子或树林里吗?”风爷爷低下头看了我一眼,温和地说:“可以,但是我必须把其他种子送上山坡才行。”“好呀!好呀!就这么定了!”我开心地笑着。

风爷爷把我的兄弟姐妹送上山坡,简单道别后就带我去旅行了。

风爷爷和我来到田野,好大一片

油菜花啊,金灿灿的,在太阳的照射下真像一块金色的大毯子。我很喜欢这个地方,可我发现油菜花好像不喜欢我,都对风爷爷使劲摇头,于是我们只好换了一个地方飞去。

风爷爷和我又来到山洞。转了一大圈,我们发现周围全是石头,一点泥土都没有,这儿根本不适合我生活。我拽拽风爷爷的衣角,风爷爷点点头搂着我离开了。

风爷爷和我来到院子。我定睛一看,树爷爷、花姐姐和草弟弟都住在这里,可是旁边却有一只全身金色的狗,它好凶,还喜欢叫,早上的时候叫,晚上的时候叫,发怒的时候叫,开心的时候叫,难过的时候也叫。我可不想日夜都听着狗的叫,就又央求风爷爷带我去树林。

风爷爷和我来到树林。这里生活着好多小动物,从树上飘落下来的叶子,一边翩翩起舞,一边和我们打起了招呼。我很喜欢这里,便给风爷爷说:“风爷爷,我想居住在这里,可以吗?”风爷爷有点不放心,不肯把我放下。树林里的小动物异口同声地说:“风爷爷,我们会照顾好自己的!”风爷爷轻轻地把我放在一棵大树下,小动物们天天给我浇水、唱歌,和我一起玩耍。

不久,我也成为了一位妈妈。我告诉自己的孩子,勇敢去旅行吧!风爷爷会一直带着你们,直到你们找到家!

广汉市连山镇松林学校
四(3)班 刘语晨
指导教师 何花



点评

作者运用优美生动的文字描绘了一场成长中的旅行,大胆运用拟人等修辞手法,“摇头”“拽”“趴”等动词为习作增色不少,字里行间尽显对美好未来的期待。

听听秋的声音

听听,
秋的声音,
石榴咧开了嘴,
“啪嗒”
是心花怒放的笑声。

听听,
秋的声音,
黄叶在风中舞蹈,
“唰唰”
是大树道别的低吟。

听听,
秋的声音,
苹果从树上跳落,
“咚咚”
是丰收舞曲的鼓点声。

听听,
秋的声音,
乌云擦擦眼泪,
“嗒嗒”
是和雨滴告别的歌韵。

秋的声音,
藏在香甜的果实里,
藏在大雁的叮咛里,
藏在染红的枫叶里,
藏在盛开的菊花里,
藏在丰收的田野里。

邻水县鼎屏小学西校区
三(12)班 刘风谷
指导教师 尹洋

点评

这首小诗运用拟人和比喻的修辞手法,将秋天的丰收景象逐一呈现,语言简练又充满童趣,且富有想象力。

快乐的一天

跳蚤市场开始了。刚开始,生意最火爆的是五(5)班,因为他们卖的是小零食,我也去买了一根冰淇淋。后来广播里说不可以卖零食后,生意最火爆的变成我们班和三(6)班了。三(6)班买了东西可以抽奖,摊位前挤满了人。我们班不仅买东西送棒棒糖,还货品丰富、琳琅满目,店铺前一直水泄不通。

你看,有可爱的小熊手帕,小熊手帕是用手帕折成的小熊,逼真极了;有手工玫瑰花,看起来像真的玫瑰一样,花瓣加水还可以搓出泡泡来洗手;有美丽的荷花,粉红色的,像小朋友娇嫩的脸蛋;还有一个小巧玲珑的艾草粽,看上去跟真的粽子差不多,让人想到了端午节美味的粽子。

我们的商品齐全好看,店铺装饰更是一绝。店铺的主色是橘黄色,棚子的四个角分别放着一个彩色的大风车,四

个边上都插着许多小风车,风一吹,好看极了!小小售货员大声吆喝着“快来买喽,买东西送棒棒糖了!”“走过路过千万不要错过!”后来广播通知再过二十分钟就收摊了,我们直接把所有商品降价到一元,顾客们都疯狂抢购,不一会儿,我们的商品都卖光了。

今天,我们全班都成了“大富翁”,真开心呀!

青神县实验小学
三(7)班 陈若琳
指导教师 郭燕萍

点评

作者抓住跳蚤市场上商品的多样和店铺的布置具体描写,画面感十足,字里行间充满了节日的快乐,勾起了读者到现场去参与活动的欲望。

外公的“好”

天亮了,起床了。我穿好衣服,系好鞋带,洗完脸后忙着吃早饭。“快点,我们在等你。”两个同学在屋外叫我一同去学校。放下碗筷,我赶紧跑出门,还没走出院坝,一个熟悉的声音在身后响起:“书包,不背了?你昨晚说买笔的钱,也不带了?”哎呀,不是外公及时提醒,我还真搞忘了。

外公一手提着书包,一手拿着钱,笑眯眯地望着我。背上书包,怀揣外公给的钱,说了声“外公,我走了。”我便和同学朝学校的方向奔去。

几个小伙伴走累了,歇息一会儿。数数衣兜里的钱,才发现外公今天多给了一元钱。这多的“一元钱”,应该马上还给外公才对啊。可是,我不能原路

返回,毕竟快到8点了;回去的话,可能还会迟到。于是,我放弃了这个想法,继续朝前走。走到学校,刚好打预备铃。

下课了,我还在想外公为什么多给我一元钱。是外公年纪大了眼花了,没看清数字,还是故意考验我?几个小时过去了,我仍然没有想明白。唉,反反复复地想,连上课老师讲的什么,我一点儿都没听清楚。

放学路上,我还在边走边想。一到家,我急忙来到外公身边,拉着他的手,嘴巴凑近他的耳边,小声地问:“外公,今天早上您为什么多给我一元钱啊?”

外公装着生气的样子,回答我:“多

给一元钱,你还不乐意,要不,把钱还给我?”我说:“行啊,反正我还没用呢!”听到这儿,外公哈哈大笑:“怕你放学后没零食吃,肚子挨饿,这多的一元钱,给你当零花钱用。”“哦,原来是这样。谢谢外公!”我开心地围着他打圈。

“吃晚饭喽!”外公做的饭菜满屋飘香,馋得我口水都快流出来了。他夹起一块我最爱吃的红烧肉,放进我的碗里,和蔼地说:“好吃就多吃点吧!”“好!”我点了点头,大口大口地吃起来。

一元零用钱,一块红烧肉,全是外公对我的“好”!

开江县灵岩镇中心小学
四(1)班 赵欣荣
指导教师 邱达官

点评

作者通过心理活动描写,将自己对“一元钱”的猜想写得丰富细腻。文末对“一块红烧肉”的描写,字虽少情却深。“一元零用钱”“一块红烧肉”,融入了长辈浓浓的爱。

清晨即景

在老家,最美的时分莫过于令人神清气爽的清晨。

空气是那么新鲜,小草是那么碧绿,天空是那么晴朗。走出大门,秋风冷冷的,河水清清的,除了准时的“闹钟”——公鸡正扯着喉咙催人早起,偶尔夹着几声狗叫,就听不见别的什么声音。当太阳冒出脑袋时,真让人觉得是太阳神和月神在交换岗位。

走到河边,河面上升起一股白雾,缥缥缈缈。河水缓缓流动,宛如一条柔和的绿绸丝带。鱼儿吐着水泡,似乎将烦心事也吐出来了,高兴得在水中游来游去,妖娆的身姿着实迷人。风来了,一片树叶落水,河立即就笑了,难道是树约河玩的信号?风在树木与河水间奔跑,河水高兴得笑个不停,树木不停地鼓掌,一定是在惊叹风的速度。

步入竹林,翠绿的竹竿如同刚用油漆刷过一般,似乎用手一摸,手也会被染成绿色。高高的竹子站得笔直,似乎是一位位训练有素的军人,远处不时开过一辆辆车,黄黄的车灯仿佛两个萤火虫在嬉戏玩乐。碧绿的叶子像竹竿的帽子,一年四季不摘下。可能因为帽子太沉了,竹竿顶上都弯了,俨然在行礼迎接“国王”。风一来,竹子便摇头晃脑,多么像是趁着清晨的大好时光在做早操。

望向东边,太阳似乎在爬一个阶梯,刚开始像一个胆小的婴儿,只探出个脑袋窥探着外面的世界。一会后,便胆怯地露出了半个身子,在明白没有威胁时,便放心地走了出来,像个悠闲的老人,慢慢地在天空上闲游,把温暖的光明无私地奉献给大地。当暖洋洋的阳光照在身上,好比冬天坐在一堆篝火旁,让人感到格外舒服。

老家的清晨,没有喧闹,只有宁静祥和。这样美好的境界,真让人感叹,又叫人舒服,既愿久立四望,又想坐下低吟一首奇丽的小诗,表示我满心的愉快。

洪雅县实验小学
六(4)班 何智鹏
指导教师 谢涛

点评

作者移步换景,抓住景物特点。想象丰富,语言生动形象,情景交融,展现老家清晨独特的美,抒发对家乡的热爱之情。

