教育大计 教师为本

教研动态

全省两万新教师参加在线 培训

本报讯(汪桂琼鄢春苗)11月20日,2021年度新人 职教师省级在线示范性培训项目通过钉钉平台拉开序 幕。全省基础教育21949名新教师(含幼儿园)参加同步 在线培训。此次培训是在教育厅的指导下,连续第二年 举办的大规模新教师在线示范性培训,目的是为各地新 教师培养培训提供范式,为全省教师队伍培育新兵。

开班仪式由四川省教师发展中心主任刘涛主持。教 育厅教师工作处副处长罗瑜在发言中说,省教育厅高度 重视我省教师队伍建设,尤其是新人职教师的成长和发 展。她对新教师提出要"不忘初心,争做"四有"好教师; 以德为先,争做"受欢迎"的好老师;训用结合,争做"爱学 习"的好老师"三点要求。广汉市金轮第一小学教师李雷 娟分享了2020年度新教师学习心得和成长感悟,2021年 度新人职教师蒋强和曾彦羲代表全体学员发言。

开班仪式后,省教育厅基础教育处处长何庆作了题 为"落实'双减'政策做好课后服务——新时代基础教育 面临的新形势新任务新挑战"主旨报告,帮助新人职教师 准确有效地理解国家"双减"政策,明确了四川"双减"10 条基本要求和12条红线,强调了新教师要优化课堂教 学、作业设计,上好课服活动等要求;北京工业大学教授 张渝鸿作了题为"享受职业幸福做身心健康的仁爱教 师"的专题讲座,引导新教师做一个眼中有光、心中有爱

此次新人职教师在线示范性培训为期8天,体现了 在线培训"三大"创新举措。一是课程内容"需求导向,对 标设置",在对2万余名教师大数据需求调研基础上,针 对性设置"教育时政、师德修养、班级管理、课堂技能"四 大课程模块,专项设置"'双减'政策下作业设计""班级活 动方案设计与实施"等16个通识性小专题。二是实施浸 润式师德培育,精心遴选张桂梅、于漪等时代楷模和师德 标兵等8个师德故事短视频,引导学员每日训前5分钟观 看,让师德教育润物无声。三是探索"三性管理,四级协 同"模式,"三性"是指"弹性",即每个市(州)根据需求报 送参训人数,不强求所有新教师必须参训;"柔性",即因 事因工耽误同步在线培训学员可看视频回放;省教师发 展中心选派7名工作人员分组进入新教师群,收集反馈、 全程解答学员疑难困惑;"硬性",即专家授课过程中随机 限时答题,训后要在线限时考试,及时反馈和检测学员学 习成效;"四级协同"是指省级统筹、市级督导、县级管理、 校级组织"四位一体"的协同方式。

据统计,开班当日,同步在线新教师参训率95.4%,阿 坝、雅安、攀枝花、绵阳和泸州等地新教师同步参训率均 在95%以上,学员点赞数62万余次,授课过程中在线答题 正确率82%,互动交流消息发送1万余次。

国家社科基金重大课题"学 校家庭社会协同育人机制研究" 开题

本报讯(记者梁童童)日前,国家社会科学基金教育 学重大课题"学校家庭社会协同育人机制研究"开题论证 会在线上举行。作为四个全国学校家庭社会协同育人示 范区之一,成都市青羊区参加会议。

课题总负责人、首都师范大学教授康丽颖在开题报 告中指出,学校家庭社会协同育人机制是指国家为推动 教育目的实现,落实立德树人根本任务,建立由政府驱 动、学校主导、社会支持、家庭参与、多元主体协作的共建 共治共享的教育工作系统及工作原理。其中"育人"是核 心,"协同"是关键,"机制"是保障。

研究分为学校家庭社会协同育人现实之问与理论之 困、学校家庭社会协同育人机制探究的域内相逢、学校家 庭社会协同育人机制理论建构的追求、健全学校家庭社 会协同育人机制的守正创新、学校家庭社会协同育人示 范区建设的中国经验5个子课题,旨在从系统论的立场 出发,审视并思考学校家庭社会协同育人和机制建设的 现实问题、进行国际经验和本土案例研究、原创性的理论 建设研究、有中国特色的机制构建研究以及开展四个示 范区建设研究,力求破解当下我国学校家庭社会协同育 人机制建设困境与难题。

专家们讨论后认为,该课题具有重要的理论价值和 现实意义;是服务国家大局导向、服务国家决策、具有时 代性、实效性的课题;是落实"双减"政策、《中华人民共和 国家庭教育促进法》的具体体现。课题研究目标请晰明 确,内容系统全面,路径可行。课题要考虑我国区域发展 的不平衡性、家庭和中小学的差异性。经讨论专家组同

专家视角

我们需要一间"彼此倾听"的教室

合作学习是新课程改革倡导的一种重 要的学习方式。但在落实中还有一定的偏 差。曾听过一节公开课,上课老师刚抛出 一个问题,就催促学生:讨论起来! 于是, 学生还没来得及思考就仓促讨论。只见一 个同学发言时,其他同学都在低头准备自 己的发言——这样的"风景"不只在一个课 堂看到。这说明,当前在合作学习中,存在 "重说轻听"的现象,学生自说自话,听不到 "他者"在说什么,把思考局限在自己的见 解中,学习停留在表面化、表演化水平,真 正的学习并没有发生。

其实,学生不是孤立的一个人学习,他 需要通过"听中学",和世界建立丰富而又 深刻的联系。这里的"听中学",并不简单 等同于传统教学中单向被动的"听"讲,而 是"彼此倾听",它秉持"倾听"比"发言"更 加重要的理念,倡导和践行师生之间、生生 之间"用心倾听"的共享式学习。因此,从 学习的社会属性看,学习不是"各自的言 说",而是"彼此的倾听"。

在倾听中尊重。倾听和接纳每个人的 发言,是听中学最宝贵的学习精神。诚如 佐藤学所说:"任何一个儿童的思考与挫折 都应当视为精彩的表现来加以接纳。"因 此,教师要引导学生养成"认真听,听后说" 的习惯,尊重其他同学的独特体验与感悟, 以倾听的姿态欣赏其他同学的发言。尤其 需要重视的,教师要引导学生在讨论过程 中,摆脱目中无人、自说自话的状态,让他 们在询问与聆听、惊叹与质疑、独立思考与 交流比较中,实现对自己具有挑战性的学

在倾听中思考。通过听取别人的思考 来重组自己的思考,是听中学的真谛。听 中学是一种"被动的能动性"活动,具有"受 动性"与"应答性"。因此,教师要引导学生 在聆听老师点拨的同时,通过倾听同学的 声音"重组"自己的思考,努力做到:一是 "应对",发言之前仔细倾听和欣赏每一个 同学的声音,从而把"发言热闹的教室"转 化为"用心倾听的教室";二是"串联",聆听 过程中,主动把不同同学的发言串联起来, 把同学的发言与自己的思考串联起来,借以 比较和修改、丰富和深化自己的思考;三是 "反刍",适时与文本对话,自觉把讨论的话 题"返回"到教材的核心知识上。这样,不仅 可以促进学生对教材的理解,更重要的是促 进了"生活语言"向"学科语言"的转换,促进 感性活动向理性活动的过渡和提升。

在倾听中表达。创新性表达是听中学

的最大魅力。正如达科沃斯说,教学的魅 力在于引发学生"禁不住去发明创造""教 学本质上是催生新观念的过程"。听中学 的每一名学生,不仅是倾听者,也是表达 者。他们不满足于对听到内容的简单接 受,而是在吸纳别人意见的基础上,创新性 地表达自己的感受和思考。倾听是捕捉思 考的不同和表达的差异,继而反思自己的 不足,追求更趋缜密的思考和更富创新的 表达。特别是在养成倾听的习惯和能力 后,面对倾听和思考中发出的"小声嘀咕", 如"风乍起",都会在平静的课堂里"吹皱一 池春水",引起一个个思维的涟漪。这种异

质交往的"不和谐"的声音,可以生成新的 学习资源,促进学习生动而又深刻地展开, 彰显听中学充满灵性的创新魅力,不正是 我们期待和向往的生命课堂、素养课堂吗?

想起一位教育家的话,孩子在课堂里 的样子,就是走上社会的样子。从这个意 义上说,我们之所以需要一间"彼此倾听" 的教室,是为了培养学生倾听的习惯和品 质,让他们将来走向社会后,能树立"在一 起,才能创造自己的了不起"的成长信念, 自觉参与到彼此倾听、平等对话、尊重差 异、相互理解的美好生活的建设和创造中。

(作者系江苏省特级教师,正高级教师)



学科探究

坚持个性 有的放矢

-个性化阅读教学的几点启示

■ 成都七中(高新校区) 李江薇

个性化阅读,一直是语文教学中教师 引导学生阅读的重要方式。新旧课标对个 性化阅读都有强调。新课标和新教材的 "双新"指导下,个性化阅读将继续开展,但 是会有怎样的延续和改变呢?

一、新旧课标对个性化阅读各有侧重

过去的《语文课程标准》指出:"阅读是 学生的个性化行为。"而在引导学生进行思 辨性阅读时强调要"注重个性化的阅读", "对文本要能作出自己的分析和判断";指 导学生进行文学类文本阅读时要"注重作 品内涵的多义性和模糊性,鼓励学生积极 地、富有创意地建构文本意义";指导学生 开展读书笔记时,要能做到"力求(让学 生)表达出自己的独特感受和新颖见解"。

相比与旧课标,新课标关于个性化阅 读的表达更加细致。在必修课程学习要 求中,新课标指出"注重个性化阅读,学习 探究性阅读和创造性阅读";在整本书阅 读任务群中,新课标要求"联系个人经验, 深入理解作品",在文学类作品任务群中, 提出要"结合自己的生活经验和阅读写作 经历,发挥想象,加深对作品的理解,力求 有自己的独到认识",在思辨性阅读与表 达任务群中,同样指出要加深对作品的理 解,力求有自己的独到认识,另外,新课标 还强调要训练学生"丰富自己对文学形象 的感受与理解"。

二、个性化阅读教学存在的问题 过去十年,个性化阅读热热闹闹实践 起来,但在课标与课程的对应关系中,教师 不明白个性的目标与实践方式,缺乏教学 序列以及对"个性"的适度解读,一度为了

"个性"而个性,造成了学生对语文学习"随 意性"的印象,也对语文教学造成了一定的 其实,并非所有文本都适宜采用个性 化阅读的方式,只有一部分类型的篇目,才 能进行相应的个性化教学处理,它可推进

的范围也是有限的。这需要教师在教学 中,引导学生进行总结,明确"个性化阅读 的"基本范围和意义。 三、个性化阅读教学的实施策略

1.合理想象,个性阅读——文学类任务 群的"想象"个性化。

旧课标指出作品前提是"多义性和模 糊性",新课标把个性化阅读指导放在具有 探究空间的整本书阅读,以及革命文学和 一般类文学文本中。这些阅读文本类型都 具有一定想象空间,且具有被多重解读的 可能性,需要读者通过想象和联想,来对它 们进行解读。

文学想象本身就是阅读者最需要训练 的一种能力。过去,我们较为分散地去完 成文学想象训练,而新教材学习任务群的 明确,划分了相对明确的文本范围,利于教

师和学生个性化阅读的开展。例如新教材 中的第一单元集中诗歌和文学文本中的以 表现人物形象为中心的小说,"意象"探讨 指导学生把五首诗歌的意象集中起来比较 分析,同时感受"激发了你怎样的情思"。 而《哦,香雪》和《百合花》习题,要求从两篇 小说中,"各选择一两个感人的片段,揣摩 人物的心理活动",揣摩心理活动,也是在 基本理解的基础上进行"感同身受"的想 象,是需要读者由文字回到自身再回到文 本。教师教学时,可以将"想象"作为强调 重点,让学生学会如何调动自己的情绪来 解读文本。

2.角度多样,个性议论——思辨性阅读 表达任务群的"观点"个性化。

新旧课标中,都有对学生辩证思维培 养的要求。辩证思维,是看待问题时能够 全面、发展、一分为二地看待,在指导学生 进行辩证思维的同时,也会发展学生的批 判性观点。学生对于一些问题,可以同意、 反对或者有选择地同情或反对,这就形成 了阅读时自己的看法。这样的个性化阅读 指导过程这也正符合马克思主义辩证法的 世界观要求。

在学习任务的设置上,新课标列出思 辨性阅读任务群,要求学生在进行这类文 本阅读时做到"有自己独到的认识"。例如 在部编版高中语文教材必修下册第八单元 设置"倾听理性的声音"这一核心任务,所 选的文章有一个共同点,就是古人从"不同 角度"展开的对国家社会问题的理性思 考。所选《答司马谏议书》一文,就是两个 针锋相对观点的展现,而《六国论》《阿房宫 赋》等文章,也是古人对相同问题的不同角 度的看法的表达。在学习的过程中,可以 先了解古人的观点,以及论证的过程,即如 何形成合理的观点,可以从哪些角度来看 待问题,学生就此展开讨论,在此基础上, 指导学生对社会历史事件形成各自不同的

3.传承有方,个性选择——文化传承理 解任务群对文化的"接受"个性化。

在中华传统文化经典研习任务群中 新课标进一步指出了要学生就传统文化的 历史价值、时代局限等问题,用现代和历史 的眼光进行审视,表达自己的看法,也就是 要有所选择地接受和传承传统文化。

部编版高中语文教材必修下册第一单 元集中选择了几篇古文,在单元学习任务 中指出学生应该对《史记》中鸿门宴的故事 发现不合情理之处,"写出自己的看法",对 孟子劝谏齐宣王之事提出"今天有什么可 借鉴和不足"的问题,这些都要求学生根据 自己对人情的个性体验,对古今社会的变 化,对古文进行个性化的再解读,然后有选 择地接受古人的思想,进而达到有意义地 传承的目标。

四、结语

在新课标的指导下,个性化阅读的继 续开展是毫无疑问的。在新教材的教学实 践中,由于学习任务群的驱动,个性化阅读 的开展序列更加清晰、目标更加明确,教师 在指导学生"个性"发展时,能够做到有的 放矢,训练有方。

班主任日志

让每一个孩子被深情"看见"

曾经,我很质疑"没有教不好的学生,只有 不会教的先生"这句名言。但在无数次的矛盾 与冲突、无数次的成功与失败、无数次的反思与 总结中,让我逐渐感悟到这句名言的真谛。怎 样把每个孩子的心凝聚起来,怎样把常人眼中 的"坏孩子"教好?只有充分尊重学生、尊重过 程,用心、用情、用爱呵护每一株幼苗,相信孩 子,努力让每一个孩子被深情"看见"。

◆"看见"行为,收获习惯

习惯决定性格、性格影响人生。在诸多习 惯培养中,我最看重的是文明礼仪,我觉得是其 他习惯的基础。我要求学生见了长辈、领导和 老师要敬礼,要问好,声音要洪亮;在学习生活 中要使用礼貌用语;有些一年级的孩子铅笔掉 在地上,宁愿再取一支用,也不愿意捡起来。我 会让学生一支支捡起来,放在讲台上,让他们认

领;整理讲桌书柜、整理书包也是我重点训练的 内容;乱扔纸屑的现象也很严重,我就让每组的 清洁组长记下名字。……

班级文明行为习惯的内容很多,需要长期 不懈的训练与坚持。我会守候观察,发现不文 明行为后的再引导、再鼓励、再要求。比如,不 爱问好的,我会主动给他问好;让孩子认领自己 的铅笔时,能认领的,我就表扬他:"能记住自己 铅笔的样子,真细心!""这个孩子的书柜空间大 多了,为什么呀?""这周你扔的纸屑最多,要义 务搞一次清洁卫生哟!"……"看见"行为,收获 习惯,通过一次又一次、一期又一期的努力,学 生文明行为习惯逐渐养成,我也获得了轻松与 快乐。

◆"看见"团队,收获责任

"一滴水只有放进大海里才永远不会干涸;

一个人只有把自己和集体融合在一起时,才最 有力量"。比如,孩子们做清洁卫生,清洁小组 长要明确分工,每个孩子都有指定的打扫区域, 明确每个孩子的责任,打扫完后大家要交叉检 查,共同整理清洁工具,必须同时离开。这样既 分工又合作,让孩子逐步形成团队意识,增强孩 子的集体责任感。

"看见"团队,让孩子收获责任。还记得三 年级时候的拔河比赛,我因事未能到场,孩子 们输了第一场,我赶到学校时,发现一个个闷 不作声,表情沮丧。我既自责又高兴,自责的 是比赛时我没能在场,高兴的是孩子们在意班 集体的荣誉。于是,我作了比赛动员,激发士 气,然后与孩子们再次交流拔河要领。此时此 刻,教室里没有欢呼声,加油声,我们的心里拧 成了一股绳。来到操场,孩子们信心百倍,斗 志满满,连胜两局,获得第二名。事后,我和孩

子一起进行总结,让团队精神、集体荣辱根植 幼小的心灵,让每个孩子感受到:"我很重要, 我有责任!"。

◆"看见"爱心,收获成长

"人之初、性本善"。教师要做的,就是守候 善心,看见爱心。

记得三年级时,外班的一个孩子叫李果(化 名),是全校有名的"霸王",不听管教。有一次 与我班孩子发生争执,打在一起。我试图拆开 他们,把李果带进本班,解决争端,但是那孩子 动作敏捷、力气很大,对我拳打脚踢,还吐口水, 让我不知所措,很是尴尬。

班上的孩子都被他的口水与气势镇住了, 没有一个人敢上前帮忙。但紧接着发生的事 情让我感动,只见我班两个瘦小的孩子,冲上 前来,一个从前、一个从后,抱住李果,连拉带

■ 巴中市巴州区第四小学 何雨霏

拖把李果带回他的教室,而两位孩子一个满 脸口水,一个手被抓伤。我感动得直想掉眼

李果回到教室后,在全班同学面前不再放 肆。我知道这样的孩子主要是缺少心灵的沟 通,更需要关注、尊重和理解。当时我没有训诉 和打骂,先是抱了抱他,然后温柔地对他说:"老 师知道你也很委屈,你并不想这样。"李果瞬间 流下了泪水。我主动与他交朋友,希望全班孩 子与他做朋友,李果深受感动,当即认错。从此 李果每次见面都主动问好,还给我分享班级发 生的趣事。

教育,是长情的陪伴。当每一个学生被深 情"看见",他们都能成为闪亮的星星,绽放绚丽 的花朵。如果,某颗星暂时还不够闪亮,抑或某 朵花暂时还未盛开,那就多给一点时间吧,让等 待、耐心与温情点亮他们成长的芬芳之旅。