

新闻 动态

威远县
完善全维度育人体系

本报讯(刘妍伶)为提升全县学校综合育人水平,全面实施素质教育,促进各级各类学校学生全面发展、健康成长,威远县教育局坚持“五育并举”,完善全方位育人体系。

德育+智育,思想上“充电”。加强学校思想政治理论建设,把爱国主义教育 with 教育教学深度融合,将弘扬爱国主义精神融入学校育人的全过程。抓好“五项管理”和课后服务工作,确保将“双减”作为实施素质教育的重要手段,在减负增效同时进一步促进素质教育开花结果,在课堂教学的提质增效上下功夫,实施“课堂革命”,打造“三个课堂”。

体育+劳育,身体上“补钙”。全县基本形成了以“广播操、武术操、韵律操或集体舞、游戏性体育活动”为主的大课间活动模式,保证了学生在校体育锻炼时间不少于1小时。丰富劳动实践,打造走出校门以外的社会实践和学习锻炼场所,包括研学基地、爱国主义教育基地、文化馆、博物馆等校外服务设施,将劳动教育与创文、创卫工作有机结合,为学生提供多种劳动实践体验机会。

打造美育,精神上“升华”。2021年全县共有6所学校成功创建8个市级艺术特色项目。建立了多种类型的优秀传统文化兴趣小组、学校艺术团、工作坊等共200余个。

.....

(上接1版)

问:艺术类科目进中考怎么考,考些什么内容?

答:《实施方案》明确考试内容依据国家颁布实施的课程标准确定,成绩主要由艺术素质测评和技能测试成绩组成。测试方式由过程性评价和结果性评价相结合。技能测试根据学校艺术教育特色确定,兼顾多元化、普及性等要求。具体考试范围、办法由各市(州)教育行政部门负责制定并组织实施。考试内容主要围绕艺术课程核心素养进行,坚决反对死记硬背,坚决反对填鸭式培养和机械式记忆。艺术类科目进中考决不是考住学生、困住家长、难住老师。

以绵阳市为例,绵阳市已从2020年起,率先实施艺术类科目进中考。其中音乐、美术学科为中考科目,两门学科分别计10分,占到了中考总分的2.2%。学生通过上机操作方式进行测试,主要考查学生通过学校艺术课程和艺术实践活动,对艺术知识掌握情况和艺术素养培养情况。考试的题型包括选择题和判断题。

问:农村学校美育教师师资不足,考试怎么办?

答:《实施方案》要求,各地要开展对乡村学校各学科在职教师的美育培训,培养能够承担美育教学与活动指导的兼职美育教师,这是补齐农村美育教师缺乏的有效手段。同时,全省计划实施美育教师配备和场地器材建设三年行动计划(2022—2024年),将进一步补齐美育教师缺口短板。

学校美育不等于艺术专业课教学,更不是培养专业的特长生,其重点在于基本艺术素养的培养。在义务教育基本均衡的条件下,学生只要按照要求正常参加学校艺术类课程教学及艺术实践活动,就可以完成学业要求,就能达到艺术类科目中考的要求。

问:艺术类科目进中考是否需要专业培训,会不会增加家庭负担?

答:不会增加家庭负担。艺术类科目中考的内容坚持“老师教什么、学生学什么、考试考什么”的原则,坚决杜绝考试超课标、超技能、超要求。去年10月,教育部有关负责人就《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》相关问题回答记者提问时曾表示,《意见》将艺术方面的学业要求严格限定于参加国家规定的音乐、美术、书法等艺术类课程学习,以及参加学校组织的艺术实践活动,“考”的都是学校“教”的内容,学生按照要求正常参加学校艺术类课程及艺术实践活动,就可以完成学业要求,与校外培训内容无关。所以,正常参加艺术类科目中考,家长完全没有必要花钱送孩子参加校外培训。教育行政部门也将坚决反对并严厉打击艺术类培训机构以艺术中考培训名义进行招生宣传。

问:艺术类科目进中考是不是只有四川在实施?

答:不仅仅在四川实施。艺术类科目进中考全国已经有8个省份全面推行,包括江苏、湖南、云南、河南、辽宁、山东、新疆以及新疆生产建设兵团。同时,还有山西、内蒙古、吉林等6省份的8个地市已经开始艺术类科目中考,并陆续推出中考改革政策。总体来看,考试分数从10分到40分不等。

我省绵阳市已于2020年率先在全省实施艺术中考,宜宾、资阳、德阳等地也已提前启动,正稳妥有序推进实施。根据我省已实施两年的绵阳市反馈,开展艺术类科目进中考,总体上教师努力、学校支持、学生乐意、家长满意。

问:有家长担心,艺术“天赋”差异是否影响考试公平?

答:家长和学生都不用担心。全国高校美育教学指导委员会副主任委员郭声健就曾公开表示,“美育中考的所考内容是作为每一个普通学生都应知应会、必备的知识 and 能力,而这并不需要依靠天赋才能掌握。一个学校如果按照国家课程方案开齐开足美育课程,按照艺术课程标准上好美育课,一个学生如果按照老师要求认真上课并积极参加美育实践活动等,就根本不需要靠天赋,也不需要靠校外辅导来确保考试通过或拿到高分。”所以,无论农村还是城市的孩子,只要正常参加校内艺术课程学习和艺术实践活动,都能顺利参加并通过艺术类科目中考。(沈文)

春节假期“充电”忙

28天的假期,“充电”学习的时间就占到了一半以上,这是成都市龙江路小学美术教师刘颖的寒假生活状态。

初春的川南群山,雾气氤氲。2月10日,是刘颖跟随水彩画家杜拙教授学习水彩写生的第5天。吃过早饭,她和一起参加研修的老教师们急匆匆登上泸州市合江县凤凰山,来到碑林,开始一天的写生训练。

“搜尽奇峰打草稿”,在大自然中汲取灵感,于大场景中概括小景,对一个画家的成长至关重要。寒风袭人,大家一边搓手,一边跺脚,极尽目力搜寻可以入画的景致。

“你们看,这边怎么样?”杜教授指着一片乱树杂草丛生的小水塘。“乱糟糟的,怎么能行?”大家对选景充满疑问。

“今天空气湿度大,要少用水。”说罢,杜教授拿起画笔,简单勾出轮廓后,用大排刷铺出灰濛的天空,树丛、石块、水塘次第从笔端跃出。

“万物有灵且美,杂乱的风景中也散发着生命力。”在杜拙的笔下,衰草枯杨变得

灵动跳跃,浓雾之下的一汪池水,被赋予美妙的节奏感,展现出悠远的意境。

刘颖豁然开朗。今年是她从教的第20个年头,从迷茫、执著到顿悟、蝶变,从全国赛课一等奖获得者到成长为教学骨干、帮助更多教师成长,刘颖的专业水平和教学技能不断进步。同时,职业带来的疲乏、思维的固化也在潜滋暗长。

“只有敢于打破自我,重塑自我,才会不断提升。”刘颖感慨,发现平常事物中的绝美景致,与发现学生优秀品质、闪光点,不是同一道理吗?绘画时不单纯模仿对象,而能根据实际情况调整思路 and 手法,不正是我们所倡导的因时、因地、因材施教吗?

“美术创作与育人的规律有相通之处,我们要不停地去琢磨、触摸这个‘道’。”这些年,刘颖和她所在的教师团队,一直在探寻美术教育的规律,不停思考教师为学生提供怎样的教育,学生又能从中收获什么。

除了开足开齐一周2节美术课和校本

■ 本报记者 鲁磊

课程,他们更探索实践了个性拓展、实践体验、融合探究等课程群,既保证了面向全体的普及性艺术教育,又兼顾了个性拓展的选修学习,最大限度地满足了学生对艺术教育的需求。

“双减”政策实施之后,社会各界对艺术教育更加重视,“社会期望越高,压力越大。”刘颖说,现在的感觉是“如履薄冰”,“期待与欣喜”并存,只有通过不断学习,提升自我的审美情趣、专业技能、教学理念。

这个寒假,刘颖比以往更加忙碌,除了参加研修,此前,她还与同事一起“共读一本书”,画国画、练书法,相互切磋、提升专业技能,“用学习迎接春天。”

白天示范、练习,晚上讨论、点评,研修生活紧张而充实。远山如黛,近水含烟,山中一间小屋通明。晚上点评结束后,刘颖和老师们继续调整画面,因为房间灯光亮度不够,他们便举着小台灯和手机补光,不知不觉,已近凌晨。

■ 本报记者 钟兴茂

减少一项。数学作业也从往年的多张练习试卷,减少了一大半。今年寒假,李镇川没有再参加补课班和上网课,“作业和校外培训的负担没有了,有了更多的时间做自己喜欢的事情。”

弹钢琴就是李镇川最喜欢的事情。他6岁开始学钢琴,从最开始因手指残疾不被看好,到克服种种困难斩获十几项省市级钢琴大赛金奖,他说:“钢琴给了我勇气和信心,我要立志考上中央音乐学院,成为优秀的钢琴演奏家。”即使在寒假里,他依然坚持练琴。

“心里有了目标,就能克服偷懒的思想了。”李镇川说,学习上,他常常把成绩更加优异的同学当作追赶的目标,激励自己不断前进,这个寒假让他有了更多时间为自己的梦想去努力。

这个寒假“年味儿”浓

“今年寒假,作业变少了。”这是成都嘉祥外国语学校初一学生凌可人的感受。原本以为初中的作业和学习压力会比小学更大,但她惊讶地发现,“双减”后作业变少了,初中一样有丰富多彩的活动,也有更多可以展示自己的舞台。

减少了作业负担,寒假里,凌可人有了更多的时间和家人相处,尤其是今年,她全程参与了家里筹备春节的活动,从过年大扫除,到买年货、贴春联,再到年夜饭打下手,新春拜年……“我第一次深切感受到春节习俗背后的意义,也越来越喜欢咱们的中国年!”凌可人感叹说,这个寒假“年味”十足。

春节期间,凌可人又和爸爸妈妈一起去瓦屋山旅游,她说:“虽然这次旅游的目的地很近,时间也很短,但却有与众不同的

意义。”那一天正是2月4日,白天,赏雪景、打雪仗,在冰天雪地中游玩了一天,晚上她们一家人又围坐在一起观看北京冬奥会开幕式,“开幕式唯美浪漫,而我也身处冰雪世界中,有一种身临其境之感,心中的自豪感也油然而生。”

“这是一个丰富多彩的寒假,经历了这么美好的假期,我也期待自己在新的学期里有更大的进步。”凌可人说。开学前,她还会和爸爸妈妈一起制订新学期的学习计划,调整好状态,迎接新学期的开始。

“今年寒假与往年的最大不同就是作业少了很多。”泸州市天立学校初三学生李镇川也有同样的感受。他告诉记者,以前,语文寒假作业有七八项,而今年只有三项,如果能完成文言文翻译的背诵任务,还能



图片新闻

关爱留守儿童
共度快乐寒假

2月11日,仪陇县日兴镇黎明村“童伴之家”里,热闹非凡。孩子们正在志愿者的带领下,开展兴趣拓展、劳技课学习剪纸、画画、下象棋、掰手腕等活动,现场其乐融融。

为让留守儿童快乐度过“双减”后第一个寒假,虎年春节期間,仪陇县组织返乡大学生、本地党员干部和社会志愿者利用乡村“童伴之家”开展“童心向党·快乐寒假小课堂”新时代文明实践活 动,打通服务少年儿童“最后一公里”,实现了服务阵地从学校向乡村的延伸,“童伴之家”也因此成为家长心目中的“政府帮忙带娃”的新场所。

孩子们正在志愿者的带领下,开展劳技课程掰手腕活动。(闫紫月 唐明平 摄影报道)

聚焦「双减」落地
区域动态

“双减”之下的首个寒假,我省各地中小学假期作业发生了大变化,传统书面作业减少,个性化、趣味化、特色化作业增多,同时,鼓励学生参与丰富多样的社会实践活动。“双减”为寒假学习生活打开了另一扇窗,将学习实践与假期生活相融合,保障学生学有所获、学有所成,让学生过一个快乐又有意义的假期。

泸州市纳溪区
将冬奥元素融入学科作业

近日,北京冬奥会正在如火如荼地举行。泸州市纳溪区各学校在寒假作业中融入冬奥会元素,为学生布置了一些特色寒假作业,让学生多元化了解冬奥会。

在安富街道上坝社区活动室里,学生们整齐地坐在座位上,认真做起“寒假作业”,作业内容是画出《我眼中的冬奥会》。有的画冬奥会吉祥物,有的画冬奥会运动项目……在老师的带领下,同学们通过绘画进一步增强对冰雪运动的认识,提升审美能力和创造能力。“我画了一个运动员在滑雪,还画了吉祥物‘冰墩墩’

“双减”后的首个寒假作业——
“瘦身”又“增趣”

和“雪容融”。逸夫小学学生舒煜皓说。在纳溪区河西体育场内,有一群学生在滑旱冰,这是同学们的体育作业。体育老师结合旱冰课程的特点,融入冬奥会竞技知识,带领学生学习滑旱冰。“我非常喜欢滑旱冰,虽然很难,但是我会坚持练习,以冬奥会选手为榜样。”安富小学学生黄子昊说。

据悉,纳溪区很多学校将冬奥会元素融入到各年级的语文、数学、英语、音乐等学科寒假作业中,如写冬奥会比赛观后感、制作冬奥创意手工作品等,增加学习乐趣,激发学生运动热情。

“老师布置的作业很有意思,把知识与实际生活相联系,寓教于乐、学以致用。今年寒假作业融入了很多冬奥会元素,让孩子能够更加了解冬奥会,见证冬奥会,增强参与感。”家长周星宇说。

成都市武侯区
创意作业走“新”更走“心”

这个寒假,成都市武侯区不少学校减少了

书面作业,老师们从儿童的角度去思考与设计,创新又有趣的作业层出不穷,这些走“新”更走“心”的作业,让孩子们惊呼:“太爱啦!”

四川大学附属实验小学将“学生事大”教育理念活化到学生寒假学习生活的指导中,开展主题为《我是五育好少年 我做小小生活家》实践活动。健康生活板块,指导学生合理使用手机、电脑,管理睡眠时间。创意思活板块,运用学生最喜欢的72行项目式体验活动,分阶段实施劳动教育。快乐生活板块,倡导和家人一起收看冬奥会节目。

成都市龙江路小学寒假体育作业倡导大运会、冬奥会运动项目体验,让孩子们在体育精神的感召下,提高运动参与性,同时促进对体育项目综合知识的了解。老师们也从学生的兴趣和体能出发,组织学生录制系列运动视频并进行分享,让学生逐渐在体育运动中正确认识自我。

成都市磨子桥小学分校为了让宅家的学生假期过得有意义,设计了一系列“花式”体验活动。小小文学家、小小数学家、小小翻译官、

小小运动员……每一项活动都让学生有更多的经历和体验。同时,学校结合传统节日,让寒假散发着浓浓的年味,共同传承优秀的传统文化。

自贡市
告别“题海”,实践作业长技能

今年寒假,自贡市积极适应“双减”背景下的新变化和新要求,努力探索中小 学生假期学习内容和方式的新变革,让学生过了一个安全、健康、快乐、有意义的寒假。

摘菜、买菜、切菜、炒菜,洗碗;搬货物、售卖小吃……自贡市衡川实验学校学生利用假期培养自己的 生活技能,体验父母日常,懂得关爱与孝顺。贡井区石凤学校请同学们通过采办年货,将数学知识运用到生活中,制作购物清单。

“双减”之后,全市学科类校外培训机构治理成效明显,寒假中,学生再也不用“背着书包赶培训班”,而是参加了许多丰富多彩的体育技能、电脑编程、艺术类培训。

开学伊始,自贡市将继续把“双减”工作摆在突出位置,作为工作的重中之重抓实,进一步巩固“双减”成果,强化措施办法,加大整治力度,全面构建教育良好生态,促进学生全面发展、健康成长。

(本报综合整理)