



春风吻过你的脸

■ 潘新日

打开窗户,阳光带着淡淡的青草味,带着花香,翻过树梢,把人的心里照得亮亮的。正沉迷于阳光下的美景,冷不防,一阵阵清新的春风也随之挤进来,拂过你的脸颊。春天的早晨,注定是美好的,有希望的。

“春风吻过你的脸”,有人在上班的路上哼起这首歌。抬起头,是一个小女孩,她一蹦一跳的,一会儿便跑进绿树掩映的公园里。我看见,还有一位老人在那里挖野菜,可能是她的奶奶。小女孩扑进老人怀里,也带给老人一抱春风。

同行的朋友说:多可爱的小女孩,我们的春风是吹拂在脸上,老人的春风是飘在心里的。

口罩罩着的春天,脸,是最先感知春风的温柔和清香的器官。

我们沿着上班的路一直走,春风在不同的路口悄悄地等着我们,那一缕缕的细柔吻过每个人的脸颊

之后,便调皮地拂动起路边的细枝,让一条条丝缕荡起一方春意。

花也开了许多,不论是村庄、街道,还是公园、道路,到处都是花香,到处是奔跑的春风。朋友折了两枝榆叶梅攥在手里,他举着开满枝条的红花在路上奔跑,让我跟着他跑,说是可以带着春风一起跑。我们跑了一段。果然,我们明显地感受到了,春风轻轻的、柔柔的,它徐徐地滑过我们的脸颊,而后迅速地从我身边溜了过去,身影那么轻,甚至不细心体会都感觉不到它的存在。

我们这么一闹,惊动了路上的行人。这些行色匆匆、急着上班,抑或出来遛弯、悠闲散步的人们,一个个投来好奇和羡慕的眼光。好多人,眼睛是笑着的。或许,在他们心里,也有一阵春风在缓缓滑过。

开车的人,也不忘打开车窗,时不时地把手伸出来,让春风在他的手臂上停下脚步,那一丝暖早沁心里了。尤其是女孩,会特意把脸靠近车窗,让春风吹着她们或长或短的秀发,和愉悦的心情一起,飘逸如飞。

春风吻上你的脸,不仅仅是歌

词,它是真的。

疫情阻碍了人们出去游玩的行程,但一点都没影响春风的行走,即便在家里,只要打开窗户,春风就会识趣的赶过来,在你的脸上留下一个温柔的香吻。多好啊!院子里的花开得正旺,透过窗户,所有的春意一下子涌进来,让你应接不暇。它们也知道我们呆在屋里急了,就让香气飘进来,让整个屋子都在春天的诗意里快乐起来,美好起来。

很多次下班后,我都要和朋友一起绕很远的路回家,一方面是为了步行,锻炼一下身体;另一方面,

我们可以多穿过两个公园,可以从盛开的花丛边闻一闻花香,看一看哪些树开始发芽,开始打包,开始怒放。每一朵花的绽放和每一棵树的披绿,都会附着着我们的脚步,一天的劳累就不知不觉地丢到身后,留在心底的只有快乐和幸福了。

朋友办公桌上的花瓶里,插满了各色的鲜花,这些来自不同地方的鲜花是春天最好的礼物,他不用出去,就把自己置身于在怒放的春天里,不管谁进了他的办公室,都会惊讶于这些花的鲜艳和美好,每个人都会不自觉地凑过去,闻一闻,夸道:真美,真香。

春天真是个大魔术师,“呼啦”一下子,整个世界都被花占领了,包括每个人的心。春风更是公允的,无论男女老少,它一视同仁。只要你在,它就会悄悄走过来,甜甜地吻一下你的脸。

爱的后备箱

■ 苑广阔

天下没有不散的筵席,更没有永不结束的假期。春节假期一结束,微信朋友圈就开始了一年一度的“晒后备箱大赛”。天南地北的网友,纷纷晒出自己过完春节,准备返程时汽车的后备箱。

这些被全国各地的土特产填满的后备箱,可以说五花八门、应有尽有。腊肉、火腿、萝卜、青菜、红薯、花生,还有装在口袋里的母鸡、活鸭,满满都是老家父母对远游子们的爱。

2019年春节,我第一次开车回家过年。临走的前一天,父母就开始忙活起来。父亲把秋天专门留下没有卖的好几袋花生扛上他的电动三轮车,去邻村的油坊榨油。然后,父亲足足拉回来200多斤的花生油,分装在十几个塑料桶里。如果不是我极力阻拦,父母会把它们全部搬到我的汽车后备箱里面。最后在我的坚持下,只搬了四桶花生油到车上,即便如此,也够我们一家四口吃一年的了。

母亲找出家里能找出的几乎所有的袋子、箱子,把各种东西往里装:两袋面粉,是自己家种的;还有一大口袋带壳花生,这是秋收时专门留下来的。母亲知道我从小喜欢吃老家的红薯粉皮,特意挑选出家里最好的红薯,用石磨磨成粉,自己加工成粉皮。这种粉皮虽然黑不溜秋不中看,吃起来却十分劲道、爽滑,和超市里买的机器粉皮完全不一样。

爱人跟我回老家的时候,很喜欢吃一种干豆腐。这种干豆腐有点像腐竹,却不是腐竹,平常没看到卖的。为此,母亲一下子买了20多斤,用塑料袋仔细装好,让我们带回去。

这个口袋里是已经晒好的十几串红彤彤的辣椒,那个口袋里是几十头大蒜……当父母把各种大包小包准备让我带走的的东西摆放在堂屋里,准备往车上装的时候,差点摆满了半个屋子。这还是我百般阻拦的“成果”,如果把父母给我们准备的东西都带上,估计两个后备箱都装不完。

按照先装大的、再装小的,最后装各种零碎东西的原则,我们忙活了半个小时,才终于把要带的东西都塞满了汽车后备箱。母亲看后备箱还有一些缝隙,又顺手把挂在墙上的大蒜扯下了四五头,塞进了这些缝隙。

看着被塞得满满当当的后备箱,我笑着说:“妈,你再往里塞,到家以后后备箱都打不开了。”母亲笑着回我说:“一年回家一次,能多带点就多带点,反正留在我家,我和你爸也吃不完。”

“慈母手中线,游子身上衣,临行密密缝,意恐迟迟归。”唐代诗人孟郊的这几句诗,可以说写尽了父母与远游子之间的那种血脉亲情。对于现代人来说,母亲无须在子女出门前再缝缝补补,却用塞满子女汽车后备箱的方式,来表达他们对子女沉甸甸的爱。

回家的路上,经过一个高速公路服务区,我临时要从后备箱拿点东西,结果后门一打开,几头大蒜就骨碌碌地滚了出来。边上几名同样返程的行人,一边帮我捡拾大蒜,一边看着我塞得满满的后备箱,笑着说:“看来天下父母都一样的,我的车后备箱,也不能打开,一打开东西就往外滚。”

我一边说着“谢谢”,一边连连点头,“可怜天下父母心”,一点都没错。

春天如期而至

■ 耿艳菊

好几天没有出门了,上午去小区门口的超市买菜,刚出楼道门,我明显地感觉周围的一切和前段时间不同。出门时已经看过天气和温度了,和前几天并没有区别。我看看周围,一切如旧,草是枯黄的,树是寂静的,天地是空旷的,但空气里却流动着一种轻快的气息。

“立春一过,实际上城市里还没啥春天的迹象,但是风真的就不一样了。风好像一夜间就变得温润潮湿起来了。”我脑海里冒出电影《立春》里的这段台词。

此时的情景正是台词里描述的样子。立春之后,风似乎一下子就收起了坏脾气,不见了霸道和任性,突然变得温柔似水了,吹在身上,是那样的轻柔和气。人的心也不由得跟着温柔的风温柔起来,看什么都拢上了一层朦胧的亮光。不禁暗暗惊叹大自然的的神奇,惊叹季节的如约守时。

每年总是觉得冬天难熬,春日迟迟,暖和的日子遥遥无期。其实是我们内心太焦躁了,生活节奏的快速,很多时候我们也没有了耐心去等待。其实春天也并没有给我们太长的遥望,只要到了相约的日子,整个天地立即就换了温情的容颜。

春意盎然。我想到这个成语。空气里流动着的轻快气息就是这明媚温暖的春意,宛若一首美好舒缓的轻音乐,温柔的风笑眯眯地指挥着,悦耳、悦眼、悦心,轻轻地、柔柔地、慢慢地,唤醒大地上沉睡一冬的生灵。

小区栅栏外的那片荒地上,一片片枯黄的草和那几棵柳树在静静等待春风的唤醒。阳光大把地泼洒着,不久后,人间大地到处都会展现出一幅幅春光明媚的画卷了。

“迟日江山丽,春风花草香。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。”

“我在阳光下往返于春天/草色如水/寂静带来了美/青草飘溢着惺惺相惜的气息。”

春花未开时,春草未青时,不妨先读读这些春天的诗句吧。送走了寒冷的冬季,如期而至的春天将送来一年里最美好的时光。生活如同流水,不可追回,幸而有春天年年如期而至,万古常新。



百花头上开
冰雪寒中见
李陶摄

门外就是春天

■ 潘玉毅

推开新年的大门,门外就是春天。虽然此时的风还未变暖,雨也不曾温润如酥,但春天的气息已经很浓郁了,而且正在变得越来越浓。这其中,最明显的物候现象便是梅树开花。

如果说春江水暖动物界里鸭子是最先知道的,那么料峭春寒植物界中最先知道的无疑就是梅花了。腊月里,当春意还在酝酿中的时候,梅树枝头,花就已经先一步感知到了。它悄悄地呼吸着——不,不是悄悄地呼吸,而是深呼吸,像是在为某一个特别的时刻蓄力。

北半球的腊月,正是一年中

最冷的时候。风是冷的,雨是冷的,就连阳光也没有多少温度。不时还会下几场雪,宛如一个发型师,将山川、大地、河流、树枝染得白茫茫一片。雪景很美,像一树一树的梨花,纷纷也好,簌簌也罢,伴随着视觉与听觉而来的,是如画如梦一般的景致。但好像还需要一些点缀,于是,梅花悄悄地探出了脑袋。

春节前后,院子里、路边上、朋友圈,不时可见盛开的梅花,初时只是一枝两枝,像是报春的信使。紧跟着,愈来愈多的花得知了消息,蜂拥而来,很快,红的、粉的花朵开得满世界都是,这倒正应了古人的两句诗:“不须迎向东邻去,春在千门万户中。”

春天兴许就在梅边,兴许就在庭前,不过,在朋友圈赏花和在大自然赏花,虽然都是赏花,赏花人的感觉却有很大不同。毕竟,隔着屏幕难免给人一种疏离感。好在那些树和花除了能让人一饱眼福,还诱惑着人们向它们走近。走到旷野里,走到断桥边,走到植有梅树的任何一个地方,从那生机里感受春天的气息。

也只有等你走到屋外,你才会发现,原来这个季节盛开的不仅有梅花,还有迎春,有山茶,有许多叫得出名字和叫不出名字的花花草草,就连泥土的气息仿佛也与平时有着很大的不同。它们

经过一整个冬天的蛰伏,正焕发着欣欣向荣的蓬勃朝气,以及扑面而来的春的气息。它们印证着春的真实。

其实,春在枝头,更在人们的心头。记忆里,总有几首唐诗、几阙宋词、几支元曲、几段歌谣,与春天息息相关。当它们深知春的消息,便自我们的脑海里挣脱出来,跑到嘴边、跑到笔尖、跑到电脑里或者手机上,尽情地抒发对春天的欢喜。当然,也有些性格腼腆的,只让它们在各自的脑海里盘旋。

盘桓着、盘桓着,又有几朵花几开了,几片叶子绿了,阳光过处,江水暖了……



雪地上的体育课

■ 王国梁

我上中学的时候,体育课形同虚设。班上的体育课经常被“主课”老师占用,一学期也上了几堂。初二那年,换了一位年轻的体育老师。这位老师姓朱,朱老师从来不让别的老师占用我们的体育课。他带着我们上了很多堂难忘的体育课,我印象最深的是一堂“雪地体育课”。

那是一场大雪之后,我们都以为体育课一定泡汤了。大家正在讨论哪位“主课老师”会来抢体育课,朱老师来到教室招呼我们:“走!上课去!”我们惊讶地问:“操场上都是雪,怎么上体育课?”同桌偷偷对我说:“朱老师肯定是让我们扫雪,以前的体育老师都是这样做的,把体育课上成劳动课。”不过凭我对朱老师的了解,觉得他的体

育课该不会是这么简单。我对这堂课充满期待,第一个冲出教室,大家跟着我蜂拥而出。

来到白雪皑皑的操场,我们被雪后的校园美景惊呆了。朱老师站到雪中,一脸兴奋地说:“这堂体育课呢,咱们就撒着玩儿玩,堆雪人,打雪仗,想怎么玩就怎么玩,玩疯了才好!我认为体育的宗旨就是强身健体,愉悦身心,只要咱们让身体彻底放开了,在运动中体验到冰雪的乐趣就行了!”他的话刚说完,站在最前排的强子就从雪地上腾空而起,来了个大鹏展翅的动作。他开心地说:“我要飞起来!”朱老师鼓励强子:“这弹跳能力,绝对一流!”

同学们开始在雪地上尽情撒欢儿。我们男同学分成两队,玩打雪仗的游戏。女同学们凑在一起,

堆雪人。我们一边玩,一边追逐,欢声笑语响彻操场。朱老师见我们玩得开心,也加入到打雪仗的游戏中。我把手中的雪球抛向朱老师,他轻轻一躲,闪开了。然后,他飞起一只雪球,朝最远处的一位同学打去,雪球正中同学的后背。大家哈哈大笑。大大小小的雪球,开始在空中飞起来,一同飞起来的,还有我们禁锢久了的身体。在冰天雪地里释放热情,让自己的身体尽情放松、舒展,真的是一件特别有趣的事。我们的笑,是名副其实的开怀大笑。

操场的一角,因为经常有水,早就结了冰,成了一块“溜冰场”,大家平时经常去那里玩。大雪之后,“溜冰场”不知被哪个班的同学扫开了。我们玩够了打雪仗之后,

都要求去溜冰场玩。朱老师不仅爽快同意了,还跟我们一起玩。他先来了个“冰上舞蹈”,身姿优美地滑了一圈。我们紧随其后,也跟着滑了起来。很多同学因为掌握不好平衡,到了冰上就摔跟头。大家摔倒了也不怕,反而哈哈大笑,然后爬起来继续滑。朱老师见我们总摔倒,给我们讲起了滑冰技巧。那堂课我们玩得尽情尽兴,体验到前所未有的快乐:原来,体育课还可以这样上。

那堂雪地体育课,让我对体育有了全新的认识,对冰雪也有了全新的认识。体育带给人们强健的体魄,同时也会带给人们美好的心情。冰雪是一种考验,同时也可以制造快乐。而体育与冰雪,真是一对完美搭档!