

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

翻花绳

放手,那绳子便被我五马分尸,给搅散了。于是,我被列入了黑名单,只能眼睁睁地当观众。看着她们玩得那么开心,我的心里仿佛有一只小猫在抓,痒痒的。

回到学校后,每节下课后我都跑去观察她们怎样玩的,然后默默记在心里,渐渐地,我已经把招数熟记于心。到底去不去和她们玩呢?去了,会不会又像上次那样出丑,不去,那岂不白学了? 嗯……思来想去,还是去吧! 一下课,我就缠着她们玩,她们经不住我的软磨硬泡,只得转过身,举起橡皮筋:“来嘛,来嘛。”

我暗暗得意,既然决定要来了,那就一定要让你们刮目相看。我熟练地捏住橡皮筋,拉出来,向下压,再向上一穿,撑开,“田地”便翻好了。同学很惊讶:“你什么时候会了?”“你猜!”我的嘴角扬起一抹微笑,得意极了。后来我学

会了好多花样:“面条”、“飞机”、“水井”“蜘蛛网”……技术炉火纯青,就连我之前望尘莫及的人也成了我的手下败将。

不少同学向我投来羡慕的目光,纷纷上门请教。我毫无保留,将我的绝活一一传授,毕竟我的拿手好戏怎么能失传呢? 现如今,看着大家都会翻花绳,我幸福感爆棚。

洪雅县实验小学
六(4)班 王锐
指导教师 谢涛

点评

翻花绳可不只是女生的专利,作者在文中讲述了自己如何练就这一拿手好戏:出师不利后偷师学艺,再次出征旗开得胜,最后技术炉火纯青,成为大家的“老师”。行文流畅,语言生动,字里行间流露对翻花绳的热爱。

点评

本文衔接自然,有详有略,重点叙述研学途中耐心教会同学的事例,略写自己和翻花绳结缘到成为拿手好戏。作者抓住动作和语言描写,表达了内心的快乐,在结尾引发感慨——独乐乐不如众乐乐。

跟着外婆去背柴

“到山上背柴,去不去?”外婆问。“去!”寒假里,能为外婆做点事,我很乐意。

午饭后,我们背着背篓,走了大约半个小时的山路,来到半山腰一块巴掌大小的平地上。这儿有许多枯掉的竹筒,竹筒很脆,脚一踩就断了。我捡起断成节的竹筒,堆放在一起。外婆往我的小背篓里装竹筒,还用镰刀割了根藤条,绑好柴。随后,她钻进灌木丛,砍些干枯的树枝。不大一会儿,地上堆满了干柴。我们装好柴,背上柴,沿着来时的小路,往回走。

山路弯弯,高低不平。外婆走在前面,我紧跟其后。还没走多远,我的后背冒汗了,赶紧脱掉外衣。背着柴,我深一脚浅一脚地走在山道上,感觉把握不住身体平衡,生怕一不小心就摔倒在地,真有如履薄冰之感。越往山下走,身子颤抖得越厉害。我的双脚好像灌了铅似的,每走一步,觉得有千斤重。我用力地抓住背篓边上的藤条,慢慢地移动着步子。

头上冒热气了,脸上有汗珠了。唉,有个休息的地方,该多好啊。“前面有块石头,那儿可以歇一歇。”外婆真懂我的心。我赶紧加快步子,走到那块石头旁,身子向前一弯,背篓放在了石头上。“哎呀,怎么倒了?”还没等我喘口气,石头上的背篓“轰然倒下”,柴散落一地。外婆赶紧过来帮我扶正背篓,重新装好柴。“别急,慢点走,不能再倒了。”叮嘱我的外婆,额头上也冒出了汗珠。平时做饭的柴,都是她一人从山上背回来的,外婆真辛苦。

我咬着嘴唇,紧紧抓住绑柴的藤条,一小步一小步地往前走。啊,肩膀好痛,背篓的两个带子好像扎进肉里去了;啊,后背好酸,背篓好似铁板压着脊柱。好想松开双手,扔掉背篓。“背不动了?”看我痛苦的样子,外婆来帮忙。“不,我能背。”我坚持着,还对外婆笑了笑。“那好,实在背不动了就放下来。”外婆心疼我,生怕我累着。

走着走着,看见了不远处的那座房子——哦,外婆家的。我使劲地背着柴,朝那个熟悉的地方走去。“这孩子好勤快,能帮外婆做事了。”放下背篓,隔壁大妈不停地夸我,我心里乐滋滋的。跟着外婆去背柴,哪怕再苦再累,我也愿意。

开江县灵岩镇中心小学
四(1)班 朱贝贝
指导教师 邱达官

点评

作者按照“捡柴”“装柴”“背柴”的顺序,把帮长辈干活的故事写得清清楚楚。文中特别抓住“背柴”这一过程,运用细节描写,画面感极强。读罢,一个肯吃苦、爱劳动的少年形象跃然纸上。

点评

作者对小蝌蚪的成长进行了仔细观察和详尽的阐释,从中可以看出,作者对生活的留心观察。全文条理清楚,层次分明,结尾深化主题。

探究“蝌蚪之谜”

爱因斯坦曾说:“科学研究能破除迷信,因为它鼓励人们根据因果关系来思考和观察事物。”我们在观察蝌蚪之际,经常发现蝌蚪有后腿而无前腿。因此,我们一直都以为蝌蚪是先长后腿而后长前腿。果真是这样吗?出于好奇,我对蝌蚪的成长进行了一段时间的观察。

春暖花开的季节正是蝌蚪的繁衍之际,我来到乡下外婆家,在一条清澈见底的小溪边,捉来一些小蝌蚪放在家中的玻璃瓶中养。过了一段时间后,小蝌蚪的后腿就长得差不多成形了。放一只小蝌蚪在手掌上,它就能靠两只后腿笨拙地蹦跳了。

点评

作者巧妙构思,以自己独特的视角,抓住邛海的特征,用不同的颜色充分描绘出一幅美景画卷,优美的文字,比喻、拟人、排比的合理运用,令人感受到作者对邛海的喜爱和赞美之情。

点评

我又捉了一只小蝌蚪,让它在我手掌上跳,忽然发现小蝌蚪腹部的两侧都有个东西一动一动的,我惊奇地大叫:“爸爸!快来看呀!小蝌蚪腹部的两侧都有个东西一动一动的,这是什么呀?”

爸爸把小蝌蚪翻过来仔细看了一下,然后告诉我:“这个有点突起的小黑点是小蝌蚪长前腿的地方。”爸爸让我触摸那两个小黑点,我用牙签碰一碰两个突起,竟然动了起来。它们看上去好像一个被布袋蒙住的人在奋力挣脱布袋,那两个奇怪的东西也立刻让我想到了人的手。很快,另一只前腿也从小黑点处伸了出来。爸爸还告诉我:“其实小蝌蚪的前后腿几乎是同时生长的,只不过后腿生

难以想象的是,在如此近的距离,西昌却别有洞天,一派春暖花开的景象。那些雪花,是那样的纯洁,那样的轻盈,营造出不一样的景色。

邛海是五彩缤纷的。在别的地方还是白雪茫茫的冬天,西昌的水果就完全成熟了,有玲珑乖巧的草莓,有金黄色的芒果,有挺拔甜润的甘蔗,还有雪白清甜的荸荠……各种不知名的鲜花点缀着邛海边的湿地公园,好看的蝴蝶在花朵中翩翩起舞。洁白的海鸥在灰蓝色的邛海自由翱翔,那又是另外一种动人的颜色。

邛海是多姿多彩的,在中国红的辉映下,它的每一种颜色都是那么的让人难忘,这清澈的蓝、浓郁的金、柔软的绿、温润的白、恬淡的彩色,撩拨着我的心弦,闯入我的梦境,令我魂牵梦萦。

四川师范大学附属实验学校
四(8)班 冯铭嘉
指导教师 陈婧

生活中的暖

“暖”是同学的一双手,是老师的一席话,他们在生活中为我撑起了一把遮风挡雨的伞,温暖着我的心灵,让我快乐地成长着。

“暖”是同学的一双手

运动会前夕,作为班上参加跳绳项目的选手,我一直在努力地练习,甚至连课间休息也不放过。这不,刚下课我就飞奔到操场,争分夺秒地跳了起来。

突然,一道黑色的“闪电”飞了过来。“砰”,我眼前一黑,重重地倒在了地上。“闪电”似乎也是一个跟踪,险些摔倒,却没做任何停留,风一样的跑了。

丁零零!丁零零!上课时间到了,我几次想站起来,却感到手脚无力。

正当我心急如焚时,从厕所方向跑过来一位同学,他很快来到了我身旁。没有一丝犹豫,他蹲下身,焦急地问我怎么啦。得知我被“闪电”撞倒,没有其他严重问题,只是站起乏力,他向我伸出了一双温暖的小手,把我轻轻扶起来,扶到操场边的长椅上,让我休息一下才回教室。

瞬间,我内心深处的一把火被点燃了,浑身充满了力量,而点燃这把火的正是那位同学的一双手。

“暖”是老师的一席话

有一次,我在教室里津津有味地看书。

突然,一位同学走到我身边,她说老师叫我去趟办公室。我很茫然,越想越忐忑。

“嗯,我犯错了?犯了什么错?为什么犯错?我怎么记不起来了?”我思绪万千,可怎么也找不到合适的答案。我的腿有些不听使唤了,不停地哆嗦着。小心脏更是不受命地上蹿下跳,就像要跑出来一样。

办公室里静得可怕。我使劲儿回避着老师的眼神,沉闷的气氛让我紧张得手心冒汗。非常意外,老师没有批评我,而是轻声细语地关心我近段时间的学习状态,鼓励我继续上进。

我惊喜地抬起头,老师眼里闪烁着期待,闪烁在我心里!老师的一席话温暖着我,像一泓清泉,沁人心脾,暖遍全身。

是的,老师的一席话就是一泓清泉,滋润着我的每一天;同学的一双手就是一把热火,温暖着我的每一天。是他们的“暖”陪伴着我,带着我快乐幸福地长大。

泸县实验学校
六(9)班 樊奕辰
指导教师 杨才容 洪绍容

点评

作者是个生活的有心人,通过人物语言、动作、神态、心理等细节的描写,把成长中遇见的一双手,听过的一席话,融汇成生活中的暖。

几天,它的皮肤就和腹部的皮肤长到一块了,一只小青蛙就初步长成了。

“欲要看究竟,处处需留心”,在日常生活中只要我们用心观察,就会发现更多有趣的事情。探究“蝌蚪之谜”让我由衷地发出赞叹:大自然的生物真是太神奇了!

广汉市第九小学
五(1)班 尹浩宇
指导教师 陈大会