

成都高新区芳草小学探索指向意义建构的整合性阅读课程——

让阅读向心灵更深处漫溯

■ 本报记者 夏应霞

阅读为学习之匙。特别自部编语文教材发布以来,阅读教学受到前所未有的关注。“语文拉分最明显,得语文者得天下”,让学生“海量阅读”“连滚带爬地读”成为普遍共识。群文阅读、整本书阅读、跨学科阅读也成为各学科教学改革的着眼方向和内容。

“如何超越语文阅读,让阅读成为学生的学习方式与生活方式?”

“如何回归教育本质,让阅读成为学生心灵的启迪者和建设者?”

“如何成就高阶发展,通过阅读促进学生的综合理解与融合创新?”

在不久前公示的2021年四川省基础教育研究成果奖拟授奖成果名单中,成都高新区芳草小学“从阅读中终身受益——指向意义建构的整合性阅读课程”课题引起了记者关注。在“让学生从阅读中终身受益”的16年研究中,课题组针对以上三个问题,进行研究——

提出“从学习习惯到生活方式”“从心灵启迪到意义建构”“从深度整合到高阶发展”3个基本主张;从知识和生命两个层次确立阅读学习中意义建构的基本范畴;建立起整合性阅读课程的基本架构,开发出50余个微型特色课程……最终编制和开发出聚焦意义建构的整合性阅读评价标准及工具。

“我们从‘心灵的启迪与丰盈’来认识阅读的本质与价值,从‘意义建构’来提升阅读的内涵和品质,从‘实践’来发挥阅读的综合育人价值,进而解决学生的可持续发展问题。”课题组负责人、副校长梁艳从事了十几年阅读教学,她说,“语文教学的进步要从课程重构和学习方式变革两个方面探索,从教课文走向教语文,从单一教学生应对考试走向学生能够用语文追求更好的生活,才可能有本质的突破。”

▲ 前提:长时间的“海量阅读”

清晨,芳草小学的校园格外静谧,孩子们都在教室里静静地阅读;午休时,活跃的校园又恢复了宁静,此时孩子们又进入到阅读的世界;第三节延时服务时,整个校园静悄悄的,孩子们又徜徉在书海里。

校长樊梓说:“原本每天半小时的自由阅读时间是多年的传统了,而‘双减’以来,半小时‘静’阅读延长1小时。”2021年9月,学校实施了“半小时‘静’阅读进延时”的举措。每天第三节延时服务时间,学校三校区同时进行“师生半小时‘静’阅读”。

时间保证后,阅读什么书呢?教科室主任胡雪梅拿出推荐书目清单,一至六年级都有不同的推荐类型,低年级就有绘本、漫画、童话故事、科普、神话、历史等各种类型,三年级的暑期阅读推荐书里有《明朝那些事儿》《留德十年》《居里夫人传》《荒野求生》《宋氏三姐妹》等相对艰深的书籍。

“蜂蜜百花酿甜蜜,人读群书明真理。”

整本书深度阅读的几个关键词

“生命以负重为生”,这是诺贝尔物理学奖得主薛定谔的名言。生命的意义就在于获取负重,对抗墙堵。读书能使我们重新摄取能量,并引领我们向着不朽跋涉。在整本书深度阅读的过程中,可以通过以下一组关键词进行调适与优化。

◆ 大主题

大主题,是与整本书阅读教学相匹配的,也是与大概概念、大任务、大情境相对应的。大主题与文学母题相似,可指“在文学作品中反复出现的人类的基本行为、精神现象”等,如死亡、成长、野心、爱情、冒险、堕落……《西游记》以“成长”为大主题,孙悟空的成长大致经历了“兽性”“人性”和“神性”三个阶段,这与人的成长经历何其相似。唐僧取经团队,有人把他喻为人的四大部分:心灵、智慧、欲望、肉体,也有人把它喻为一个团队组建的四大要素:目标、能力、本色、意志。

基于大主题的名著阅读教学是兼具难度最大和收益最大两“最”特征的阅读教学。难度最大在于目前学界还没有现成的模式可供借鉴,而收获最大则在于一旦走上正道必能修成正果——可以深入触及学生素养培育的全面性,实现对终生成长影响的深刻性,及至达成学生对人类文化理解感悟的深邃性。

◆ 生态化

构建“生态化阅读课程”体系,是实现基于大主题的整本书阅读的关键条件。整本书阅读的校本课程建设,改变了以前整

这就需要不断提升提升语文的广度和难度。我们发现:男孩子喜欢看冒险、侦探、动物类的书,女孩子喜欢充满幻想、纯美的小说,但事实上八九岁的孩子也可以读一读老舍、冯骥才、史铁生的作品,他们将发现另一个完全不同的世界。”这是梁艳的深刻体会。

芳草小学对家长读书也有要求,也有书目推荐,同时呼吁家长做“加减法”,仔细考虑孩子去兴趣班、补习班的得与失。“以一个9岁孩子为例,一次补课加路途一般耗时2.5小时左右,用这个时间可以让他读完一本书。”梁艳计算,如果家长常常带孩子去图书馆、书城,通过这些场所建立孩子的价值观,“因为置身于热爱阅读的人群本身就是对孩子的教育。父母要多读书。就像如果你没有患感冒,你就无法将感冒传染给别人;如果你自己不喜欢阅读,也就无法影响孩子爱上阅读。”

“当孩子爱上阅读后,一定要他们说一说。演讲是检验孩子学习能力的最佳方式。”这是梁艳的阅读教学经验。“一名叫何敏行的女生,她把一学期读过的12本书写了12篇读后感,包括《人生》《瓦尔登湖》《我们仨》,写完后,我让她上台讲。小学毕业后,她妈妈发来一张照片,她在初中新生开学典礼上代表新生上台演讲……”正是不断地读书、写作、演讲,让她在一群新生中脱颖而出。

除了让学生演讲自己读的书,六年级还有专题讲座,让每一位同学讲不同的专题。后来成为成都市“十佳故事大王”的敬欣逸小学六年级的第一次讲座是“美国软实力”,第二次讲座是“那些远逝的古文明”。后来,她登上了央视的舞台演讲,展示出“腹有诗书气自华”的自信和风采。

16年的阅读教学已有了“升级版”——周一到周四第三节延时服务时间,孩子们独自安静阅读,可圈、可画、可写,不可与旁人交流;周五第三节延时服务时间,班级开展读书交流会,就本周阅读书籍进行“表

◆ 可视化

我们要给学生以更多、更丰富的课堂话语,除了外部话语,更要注重内部话语(思维)的培育。可视化的核心是思维可视化,可以适当引入可视化工具,将阅读内在的思维运行以可视化的形态呈现,从而让学生的阅读素养获得持续性的有效提升。

阅读可视化,需要进行结构性的思维

演、分享、演讲、辩论、讲座”等,阅读和交流已成教学常态。

▲ 亮点:“指向意义建构”的“深阅读”

在给五年级准备书单中,《呼啸山庄》《罪与罚》《百年孤独》《飘》《浮士德》《傲慢与偏见》等成年人觉得难读的书也在里面,最近,还加上了《深阅读——信息爆炸时代我们如何读书》。这些书将为孩子精神世界添砖加瓦,因此,“深阅读”成为课题研究的一大亮点。

“从心灵启迪到意义建构”是课题组形成的第二个主张。“从表层看,阅读有助于学生信息获取与知识获得,但其根本价值乃是启迪心灵和丰盈心灵,其实是引导学生展开深度的意义建构。”课题报告中说。

何为意义建构?建构主义理论认为,学习是学习者基于原有的知识经验生成意义、建构理解的过程,而这一过程常常是在社会文化互动中完成的。

课题组将意义建构分解为知识层次的意义和生命层次的意义。知识层次的意义,即借助知识学习而获得的关于世界和事物的意义,主要表现在词语涵义、文本传意、作者用意三方面;生命层次的意义,即经由知识学习而建构起来的自我生命意义,包括需要与兴趣、愿望与理想、意识与思想、情感与精神、价值和信念五个方面。

这一切,都需要“深阅读”。一名几年前毕业的女生易文珏,她在五年级阅读演讲课说:“《苏菲的世界》从四年级到现在,我读了四遍,读懂了不到40%。”同学们一阵大笑后,她说:“当我把这本书放下后,我发现书柜里的很多书都变得简单起来了。”梁艳以这个故事倡导“真正的阅读一定是对艰深书籍的挑战”,因为只有在读有难度书的时候,大脑会飞速运转,才会努力去理解,思考人生和世界。

▲ 重点:“课程重构”走向综合育人

今年春节前的一天,芳草小学六(4)班

的诗歌爱好者们与著名诗人翟永明、川剧表演艺术家田蔓莎齐聚白夜花神诗空间,进行了一次有趣的互动。

翟永明和田蔓莎与小诗人围坐一起。孩子们朗读了自己创作的以“花”为主题的诗:“在故乡,泡一杯桂花茶,桂花开了……”翟永明激励孩子,艺术源于生活,多观察生活中的小细节,才能创作出更好的作品。她拿出葡萄牙诗集《想象》作了深入分享。田蔓莎对他们的朗诵方式、发声方法、表情管理、台风管控进行了较为系统的训练,“我愿意给孩子们上课。”翟永明说。

芳草小学所在社区有丰富的人文教育资源,如何将“阅读”和“社会”更紧密有效地连接?答案是重构课程。教导主任林文红介绍,“扩展语文基础课程,开发校本阅读课程;基于国家课程标准,从内容和体系与课程设置两个方面融合国家基础课程和校本课程;基于实践的综合育人价值,凸显阅读课程与阅读学习的实践性。”主要为两个课程——

一是“基于阅读与表达的芳草诗韵研学课程”。从2015年开始,学校开发了“蜀文化之诗韵研学”课程,学生分年级走进望江公园,杜甫草堂,三苏祠,李白故里,走近薛涛、杜甫、苏轼、李白,读万卷书、行万里路,开启自己的文化之旅。课程形成“知、行、研”三个环节,总目标是研究蜀地名,感受蜀地文化,锻炼综合能力,启迪人生智慧。

二是“基于‘感恩—担当—成长’的小学毕业课程”。六年级孩子与老师们讨论,提出了“6+1”毕业课程,“6”指:作一首诗(送别诗)、写一封信、读一本书(《小王子》)、唱一首歌(《启程》)、创作一本毕业册、提一个建议。“1”指:一个毕业典礼。孩子们自己梳理、总结六年小学生活,在留下美好回忆的同时,更是一次有效的综合实践锻炼。

由阅读开始,让孩子走向心灵深处,再走向更为广阔的人生,才是“从阅读中终身受益——指向意义建构的整合性阅读课程”价值所在。

■ 成都棠湖外国语学校 刘勇

加工和形象化的工具呈现,一是让阅读方法可视,如捕捉闪回、内容重构、对照阅读与跨界阅读等;二是让阅读过程可视,如读书卡的制作与使用;三是让阅读思维可视,思维导图是很不错的可视化工具,在教学实践中,我们形成了以下策略:以“图”会书,唤醒阅读思维;以文入“图”,创设阅读思维链;文“图”创生,生成阅读思维场。

◆ 挑战性

没有挑战的学习与阅读,其意义与价值值得怀疑。来自清曾指出:“一般人的阅读大概都是只观大意,并且往往随读随忘;虽然快得惊人,却是毫无用处。不但不能帮助写作,恐怕连增进知识和经验的效果也不会有。”

我们该如何学习?日本教育学者佐藤学讲学习有三个条件:一是符合学科本质的学习;二是相互倾听的关系;三是冲刺挑战性课题。如何深度学习?川师大教授李松林认为“整合是深度学习的发生机制”,可以开展以下整合:第一是实践参与,这是整合性学习的最佳模式;第二是大概概念,这是学习内容的整合器;第三是核心问题,这是学习过程的整合器。对话与反思,是深度阅读的两大支柱。阅读展评和读书会,是深度阅读的挑战策略。近来一项研究表明,教别人和在别人面前展示,可以产生深度学习的效果。赋予每个学生这种权利,驱动阅读对话,建构阅读反思,达成“博观约取”和“明辨笃行”的知行合一阅读观。深度阅读,指向于阅读材料的整体理解和

结构化,指向于阅读者的自主、能动与反思性,指向于阅读任务的挑战、迁移与应用,实施挑战时,要注意三点:从阅读结论走向思维生长,从单一对话走向思维激荡,从浅尝辄止走向深度思维。

◆ 习惯性

习惯成自然的整本书阅读才是长期的和可持续的。古罗马哲学家西塞罗认为“习惯能造就第二天性”,可见习惯的强大力量。我们基于心理学和脑科学的相关知识,提出教师要在整本书阅读的三个阶段予以引导:导读阶段提供线索,推进阶段奖赏和认可,展评阶段注重奖赏。线索要频繁,是营造仪式感;行为要简易,是确立操作性;奖赏要明确,是强化驱动力。

好的阅读习惯是可以培养的,可以重复的,它能让阅读的开展更流畅,让阅读的动作更娴熟,让阅读的策略更自主。阅读,就是保持人性深处那摇曳不息的文明之火永远燎原的法门。自然地、主动地、持续地阅读,积累词汇、培养语感,扩大视野、获得素养,一本一本地去读,从而丰盈自己的灵魂世界,去洞见气象万千的人类文明。

不拒绝,有兴奋度,不仰视,有参与度,不肤浅,有思考度,这是整本书深度阅读的“三度”。钱理群教授认为,教育就是爱读书的校长和爱读书的老师,带领着学生一起读书。他还说,中小学教育需要三条:一是培养学生读书的兴趣;二是教给学生好的读书方法;三是养成读书的习惯,做到这三条,学生就会一辈子读书,受益无穷。

教师的人生因阅读而多彩

■ 成都高新区芳草小学 胡雪梅

苏霍姆林斯基曾指出:“读书,读书,再读书,教师的教育素养正是取决于此。要把读书当作第一精神需要,当作饥饿者的食物。”朱永新说:“教师的读书不仅是学生读书的前提,而且是整个教育的前提。”

我们通过书香校园的营建、阅读课程的实施,让阅读成为老师和学生的学习方式和生活方式。并提出了鲜明的主张培养学生成为“终身阅读者、自信表达者”要培养学生成为阅读者,老师首先应是阅读的实践者和引领者,学校构建了教师阅读课程,让阅读成为教师专业成长的基石,让老师成为学生阅读的引路人。

一、唤醒阅读意识,点亮阅读的心灯

阅读是一趟丰盈智慧和涵养心灵的旅程,通过阅读,老师们在阅读中修行、润泽,在阅读中体验、成长;阅读是一场静悄悄的革命,要让阅读成为老师们的习惯,就需要激发老师们的阅读兴趣,培养阅读习惯,让老师们徜徉书海、呼吸书香,让书籍点亮心灯。

榜样的力量是无穷的。为了唤醒老师们的阅读意识,我们为老师们提供了优秀老师的阅读成长之路。《读书成就名师——12位杰出教师的故事》一书中谈到:名师都是读书高手。清华附小校长窦桂梅在《被阅读改变的教育人生》中写到:为了讲好课文《秋天的怀念》,她几乎通读了作家史铁生的全部著作。为了讲好课文《圆明园的毁灭》,她找来相关论著,深入钻研。为了讲好绘本,她收集了整整两大书柜的绘本,对比、琢磨。正因为这样,讲台上的她总是充满自信、底气十足,总能展现文本背后的精彩,使自己的教学迈向研究与生长的高度。

芳草小学副校长梁艳通过阅读教学研究,成长为四川省首届教书育人名师,她在激励全校老师阅读时说:“通过阅读,我明白教育及解放,教师即开发,学生即创造,教室即成长。而这些朴素的真理都在书籍里。”

二、营造阅读氛围,成为阅读实践者

1. 推荐好书,打造阅读环境。要让老师爱上阅读,首先要老师有书可读、有地方可读书。学校每学期为教师购买大量专业阅读书籍,订阅书报杂志。

推进教师阅读:一是专业阅读,如《教室里的正面管教》《教育的目的》《教师的挑战》《做高效能教师》《朗读手册》《芬兰教育的秘密》等,帮助教师拓展视野,转变教学观念,引领教师专业发展境界;二是提升人文素养的个性化阅读,如《蒋勋解读红楼梦》《钱文忠解读三字经》《民国语文课本》《傅佩荣讲国学》等书籍;三是童书阅读,帮助教师走进儿童的精神、心理、生活,拥有一颗“不老的、智慧”的心灵。

专题推进教师阅读:全校共读的《深度学习》,以课题组为单位的《如何做好科研》,以工作室为单位的《大量阅读的重要性》,以学科组为单位的《心理课怎么玩》……丰富的书籍让老师们有书可读,有书可学。

2. 集体阅读,保证阅读时间。学校从2012年开始将“阅读与演讲”课写入课表,在学生阅读时,教师也一起安静地阅读;定时阅读,从上学期开始,学校提倡师生每天在校阅读一小时,每天中午午休和下午延时半小时,全校师生均安静地阅读。我们认为,老师在校读得越多,就越想读。阅读时间越长,阅读习惯就越牢固。

3. 开展活动,强化阅读动力。一池清水,只要拍击,就会产生层层涟漪。学校通过好书推荐、读书分享会等活动激活教师的阅读,激发持续阅读的动力。一谈感受。可以是收获、疑问、反驳等;二谈实践。读了什么书,在教学中如何实践,有什么收获,有什么困惑。三谈反思。

三、尽享阅读愉悦,成为阅读受益者

“文学是一种给人愉悦的形式。”正如博尔赫斯言,在海量信息时代,好书是智慧的结晶,好书令人愉悦,好书牵引着老师们在知识的海洋里遨游。阅读让我们感受到愉悦的同时,释放出卓越前行的力量。

芳草小学教科室主任王晓燕在《书,犹药也》这样写:“一只无形的大手,引领我在知天命之际进入了一个全新的阅读领域——哲学。《苏菲的世界》引发了我对柏拉图、苏格拉底、亚里士多德的兴趣;《小王子》则以一幅幅滑稽而真实的图画,像不动声色的镜子,照亮我们生命的真实光谱。”

美术教师朱宗英在《阅读的力量》中写:“2006年大学毕业,我来到了芳草小学,成了美术教师。零基础的教学实践,让我在课堂上面对一群调皮捣蛋的小家伙时,那样地手足无措。我开始寻找良师,在学校的帮助下,我有了第一批教育书籍:《大教学论》《爱弥儿》《爱心与教育》《与讲台同在》……这些书籍帮我在教师的初始阶段渡过了难关,让我明白了教育智慧是靠一点一滴用心积累起来的。”

高新区学科带头人、音乐教师史力在《阅读,让我乐在其中》一文中说:我的阅读最初主要立足于本学科……在具备本学科视野后,我开始跨出学科,阅读其他学科的书籍,如语文特级教师于漪的《点亮生命的灯火》、全国优秀校长李镇西的《做最好的老师》……

每个人都从阅读中得到生长,教师的精神,因阅读而丰富;教师的思维,因阅读而活跃;教师的人生,因阅读而多彩。