

让本土文化为思政课增辉添色

——以民族地区初中“道德与法治”教学为例

■屏山县教师学习与资源中心 彭文照

二、思政课融入本土文化的教学策略

1. 讲述移民故事,唤醒学生“责任与担当”。《四川省初中道德与法治学科课堂教学基本要求》指出:通过多种方式收集、筛选、加工相关教学资源,结合学生生活、教学目标 and 教学内容,合理选择、恰当呈现文字、图片、音频、视频等各类素材,创设适当的教学情境。《做负责任的人》单元由“责任与角色同在”和“积极奉献社会”两个主题构成,其主要观点之一是社会和谐、民族振兴、国家富强,离不开你我他的责任与担当。教学时,教师引导学生梳理教材内容后,插入移民文化,深情讲述了为支持国家向家坝电站建设,屏山人异地搬迁,屏山干部职工“5+2”(正常工作日和周六周日)的工作时间表和晴天一身灰、雨天一身泥工作的故事,辅之以相关图片和影像,对为什么建向家坝电站到祖国今天翻天覆地的变化、屏山人民为家乡发展奉献自己的力量等做了生动具体的阐述。随后引导学生讲述自己和身边的感人的移民故事,展开讨论,发表看法。由于学生大多经历了移民搬迁,目睹了向家坝电站建设,讨论热烈,参与度高。上述教学将真实、典型的生活场景移植到课堂中,实现教学时空的拓展,达成生活与教材的链接,让学生在图文并茂、生动直观、富有启发性和交互性的情境和氛围中体验、感悟、思考,共情共鸣,促进对责任与担当的理解,唤醒了责任担当意识。

2. 探寻川江号子,体验责任与担当。屏山县地处金沙江流域,过去有大量纤夫,拉船时发出有节奏的号子声,形成了有名的“川江号子”。从美学来讲,纤夫工作场景是一幅画卷;号子富有节奏,是一曲高亢的旋律;他们为了生活所迫,承担家庭责任,不怕千辛万苦,是一个感人的故事。屏山民间艺人把“川江号子”整理出来,编成节目传唱,2011年到中央电视台演出。教学中讲到“社会中每个人都扮演着自己的角色,每个角色都承担着相应的社会责任”这一知识点时,笔者把川江号子的影像、歌曲、船工拉纤的图片呈现出来,结合故事生动地讲出来。课后,组织学生寻访健在的拉纤船工,听听他们讲自己的故事,甚至邀请他们到学校教学生演唱川江号子,开展相关社团活动。上述教学,学生不仅传承了本土传统文化,获得了艺术熏陶,而且树立了解决民生疾苦的责任感,增强了建设家乡的担当意识。

3. 设计民族饰品,践行责任与担当。屏

山县有2个彝族乡镇,聚居着为数不少的彝族同胞,彝族文化包括火把节、语言、文学、美术等,尤其是彝族刺绣艺术:彝族女子喜爱使用多种颜色的丝线,将各种图案绣在男女上衣、妇女手帕、女裙、男裤、荷包、烟袋等处,特别具有艺术美感和实用价值。讲到本单元“关爱他人是一种幸福”这一知识点时,笔者结合教材内容,引导学生思考感恩父母的付出和老师的关爱,其实也是一种有责任与担当的表现。结合彝族文化中刺绣艺术,要求每个小组:试着给父母和老师设计民族服饰或烟袋或荷包;根据彝族的漆绘艺术,布置学生在餐具、酒具、兵器上绘制与生活有关的日、月、山、水、树叶、花草、火镰等图案,提供给家庭和社区选择使用,为家庭和本社区作贡献。这样的教学打通知识与生活之间的价值链接,实现情理融合、知行统一,让学生学习彝族文化知识,潜移默化地培养了审美能力,学会协作配合;同时起到了感恩教育的作用,培植了学生为家庭和社区的服务担当意识。

总之,道德与法治教学应该充分挖掘本土优秀传统文化元素,找准切入点,以多种形式巧妙融入,才能为课堂增辉添色,致力于学生思想道德的养成。

山县有2个彝族乡镇,聚居着为数不少的彝族同胞,彝族文化包括火把节、语言、文学、美术等,尤其是彝族刺绣艺术:彝族女子喜爱使用多种颜色的丝线,将各种图案绣在男女上衣、妇女手帕、女裙、男裤、荷包、烟袋等处,特别具有艺术美感和实用价值。讲到本单元“关爱他人是一种幸福”这一知识点时,笔者结合教材内容,引导学生思考感恩父母的付出和老师的关爱,其实也是一种有责任与担当的表现。结合彝族文化中刺绣艺术,要求每个小组:试着给父母和老师设计民族服饰或烟袋或荷包;根据彝族的漆绘艺术,布置学生在餐具、酒具、兵器上绘制与生活有关的日、月、山、水、树叶、花草、火镰等图案,提供给家庭和社区选择使用,为家庭和本社区作贡献。这样的教学打通知识与生活之间的价值链接,实现情理融合、知行统一,让学生学习彝族文化知识,潜移默化地培养了审美能力,学会协作配合;同时起到了感恩教育的作用,培植了学生为家庭和社区的服务担当意识。

总之,道德与法治教学应该充分挖掘本土优秀传统文化元素,找准切入点,以多种形式巧妙融入,才能为课堂增辉添色,致力于学生思想道德的养成。

「学科探究」

抓实核心概念教学 夯实高中物理基础

■成都树德中学 张文举

在高中物理学科的教学中,物理核心概念是构成物理规律、物理公式的前提条件,是高中物理知识学习的基础,其学习关键在于理清物理学中的核心概念和规律。然而,在长期的课堂教学、实践活动中,有的教师没有让学生引起对核心概念的重视,让学生在面对问题的探究时总是一知半解。笔者就如何夯实学生基础知识,提升学生厚积薄发的能力,对高中物理核心概念教学进行了一些探究。

一、联系实际,展开核心概念教学

物理学知识在生活中的应用十分广泛,而将核心概念教学与实际生活相融合必然能够增强学生的学习动力,使得重要知识点有效渗透。

以引导学生学习“圆周运动”为例。首先,我通过多媒体技术展示了生活中常见的圆周运动,如摩天轮、脱水桶等,使学生初步了解什么是圆周运动的轨迹,让学生在举例生活中常见的圆周运动。学生说出田径场弯道赛跑的运动员的运动、风车的转动等后,我提问:“对于圆周运动而言,如何描述其快慢呢?”然后,开始用物理语言进行表述,提出线速度、角速度和周期的核心概念,使学生了解了描述物体做圆周运动快慢的物理量。再依据实际设计问题,引导学生合作探究线速度、角速度和周期之间的关系,使学生对本节课的核心概念由感性认识逐渐上升到了理性认识。最后,组织学生交流如何运用本节学习内容,解决现实生活中的问题。

二、数形结合,展开核心概念教学

高中物理的重点教学内容是电学与力学,而这两部分内容都需要学生具有读图与画图的能力。基于此,教师要有培养学生数形结合思想意识,就此展开核心概念教学,发展学生对物理知识进行综合分析的能力。

以教学“力的合成与分解”这一节为例。首先,我通过《曹冲称象》的故事对学生提出了等效替代的概念,让学生交流生活中还有哪些替代关系,促使学生思维进入活跃状态,同时在课件上展示了小孩提水与大人提水的画面,板书课题。然后,让学生尝试进行受力分析,自主总结合力与分力的概念。在学生能正确阐述的基础上,提问:“合力与分力之间是什么样的关系?”适度点拨,帮助学生进一步理解等效替代的思想。之后,引导学生运用力的图示来表示不同类型的分力与合力,从数形结合的思想出发,帮助学生理解平行四边形定则,明白矢量和标量的核心概念。结束时,我引导学生对合力与分力、力的合成与分解,矢量和标量的核心概念进行了总结,让学生交流学习体会。

三、实验活动,展开核心概念教学

实验是学习物理知识的基础,是帮助学生加深核心概念理解的有效途径,也是培养学生理论联系实际的绝佳方式。在实验活动中,学生能在趣味中加深对物理核心概念的理解,还能取得精彩的教学效果。

在《实验:探究加速度与力、质量的关系》时,我将学生划分成了学习小组,让学生依据控制变量的思想,合作探究加速度与力、质量关系的实验方案,由小组代表说明实验原理。了解学生的实验方案后,让学生在小组中分工、操作,对实验数据进行分析和处理。在此过程中,学生理解了力是物体产生加速度的原因,了解控制变量法的作用的核心概念。最后,引导学生对实验活动过程回顾,交流了学习体会。

将趣味性实验融入教学效果更好,便于学生实践中深刻认知物理概念,形成多元化的物理概念教学模式。在摩擦力、静摩擦力物理核心概念的讲解中,教师向学生展示木块在桌子上滑动后停止的物理现象,引导学生认识到摩擦力的存在。然后,教师以手掌压桌子,体验手掌和桌面之间的压力,然后手掌向前搓桌面,手掌没有动,体验静摩擦力;若手掌动,体验滑动摩擦力。引导其亲身,充分认知摩擦力和静摩擦力之间的关系、区别。再给木块施加力,但不让木块移动,以受力分析得出此时推力与静摩擦力大小相等,使物体受力平衡;再施加力使木块移动,此时推力大于摩擦力,木块做匀加速运动,明确两者之间的区别,静摩擦力小于等于摩擦力。以趣味性实验保持学生对物体核心概念的学习热情,加强学生物理综合能力的培养。

四、对分课堂,展开核心概念教学

对分课堂主张在教学过程中先教后学,教师对新课内容先精讲一留白,只讲知识框架、重点和难点,不做全面讲授,留一些空白,然后让学生通过阅读教材进行自主学习。然而,物理概念学习是新概念的建构过程,需要教师对学生适当的引导,只进行一些叙述性的精讲,很难起到引导和启发作用。例如在“电场强度”的学习中,概念抽象、思想方法新颖。有调查发现,按照对分课堂的方法进行叙述性的精讲,难以引发学生的学习兴趣,并且自学能力不强的学生通过自己寻找留白内容难以完成自主学习,导致学习不全面、思考很难达到一定的深度。因此,精讲应该尽量通俗易懂,并且显化留白内容。

总之,核心概念教学的有效开展能够充分加深学生对物理知识的理解,对课堂教学质量的改善,以及学生学习能力的提升等作用。

观点

以“学术输出”促进教师专业成长

■江苏省宿迁经贸高等职业技术学校 吴维煌

写论文、发表论文,是将自己的研究成果以文字的形式进行梳理,并通过媒体向外传播的学术输出行为,是知识分子在理论研究和基础研究过程中非常重要的科研方式,也是做学问的人必须经历的科学训练。

教师作为从事教育实践及理论研究的知识分子,不仅要在实践中不断优化自己的教育教学行为,将论文写在讲台上,还应加强对教师科研精神的培养,将有借鉴意义及推广价值的实践及理论研究成果以论文的形式加以提炼和总结,最后,通过论文发表,将自己的研究成果在更大范围内交流及推广,为教育理论体系的丰富及优化作出贡献,为部分有做学问潜质的学生将来从事学术活动作出示范。

写论文及发表论文对教师的重要性及必要性不言而喻。但是,部分教师及教育管理者却对此认识不到位。“教师那么忙哪有时间写论文?”“论文写得再好对学生成绩的提高有啥作用?”持这两种疑问的人不是少数,还有相当一部分教师将写论文看成是压在自己身上的最后一根稻草加以抵触,更有甚者,有些学校竟存在对论文成果较为优秀教师进行排挤的现象。

教而不研则浅,这个道理人人都懂。但是,“研”什么?怎么“研”?“研”的成果如何呈现及推广?这三个教育研究中的本质问题与论文写作及发表存在着密切的联系。

发现了值得认真研究的教育问题,就有了值得写一写的论文选题。为什么部分教师一谈到写论文就说,不知道该写啥。这部分教师没有发现教育问题,或者说发现了教育问题,但没有对问题进行认真思考,导致发现的问题只是头脑中的“一闪念”,在想写点东西时却找不到写作素材。发现问题,是论文写作的本源,教师在教育实践过程中一定要具备发现教育真问题、捕捉教育关键事件的能力,并将发现的问题作为论文选题,对问题进行理论上的深入思考。

对问题进行分析和思考问题的解决方案,这一过程用文字的形式呈现出来就是写论文。以《对教师的年度考核应关注“数据质量”》这一论文选题为例,首先应以事实为依据,论述以“教数”(即:看谁的成绩数量多)的方式对教师进行年度考核,这样的评价机制是怎么产生的?然后要分析“只关注数量多少”这样的评价机制能够产生什么样的后果?在对问题进行认真分析以后,就进入论文写作最重要的环节——问题怎么解决?即:如何以“数据质量”为重点让年度考核真正能够促进教师个体成长及学校教育质量的提升。

经过认真思考写出的让自己满意的论文在媒体上发表出来,不仅是对作者思想观点的分享,也是教育科研系统中重要的“学术输出”行为。教师写论文不一定非要以发表为目的,但是,让自己写成的论文发表出来,大多会经历反复的修改过程。经过多次修改,会极大提高论文的质量,也能极大提高自己对教育问题的认识水平。所以,教师在写论文时应以在高质量刊物发表为动力,让自己的论文引发更多教师的思考为目标,通过论文发表,输出自己的学术观点。

教师是否一定要写论文及发表文章?这是教师个体的选择。但是,营造良好的教科研生态,正确看待论文写作及发表,将写作能力看成教师基本的职业技能,将写论文及发表文章看成值得鼓励的“学术输出”行为,对提高教师个体的理论水平及学校的教学质量,一定会起到积极的促进作用。



新学期,巴中市巴州区第四小学校(晏阳初实验小学)的孩子们回到美丽的校园。一起奔跑,一起向未来!

(李政 摄)

推进学校高品质发展的党建工作策略

■唐振华

学校党建论坛

2021年11月24日,中央全面深化改革委员会审议通过的《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制试点(试行)》指出,加强党对教育工作的全面领导,是办好教育的根本保证。中小学教育是国民教育体系的基础,担负着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重要使命。加强中小学校党的建设,对于落实立德树人根本任务,办好人民满意教育,具有十分重要的意义。贯彻落实党组织领导的校长负责制,关键是要健全发挥中小学校党组织领导作用的体制机制,确保党组织履行好把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的领导职责。工作中,我们积极探索在工作机制、队伍建设、教育阵地等方面的深度融合,以党建工作与业务工作的深度融合推进学校高品质发展。

一、工作机制融合,夯实基层党建“主心骨”

围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本问题,学校党总支以巡察反馈问题整改为契机,以制度建设为抓手,按照“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的要求,制定了党政联席会议制度、党总支议事决策等监管工作、沟通协调制度5个,对学校“十四五”发展规划、教育教学质量奖惩、年终目标绩效考核等重大事项及涉及教职工切身利益的评职晋级、评优选模等重要事项,由党组织集体研究决定,健全了党组织对学校工作全面领导、校长对学校行政工作全面负责的组织体系,保证了“党组织领导的校长负责制”功能的有效发挥,形成团结协

作、求真务实的良好风气。立足党总支“抓班子、带队伍、强管理”的主要任务,落实“双进入”机制,实行党总支与行政架构成员双向互动,交叉任职,建立健全党建工作责任制,做到每个领导班子成员根据集体的决定和分工,自觉履行职责,积极参与集体领导,各司其职,各尽其责,防止互相推诿。建立健全教职工参与民主管理和监督的工作机制,学校党总支每学期举行一次管理干部述职述廉测评会,晒实绩、谈问题、谋整改,进一步激发了班子成员工作激情,调动了工作积极性,强化了民主监督,确保了党总支班子成员在工作中带好头、走在前、作表率。

二、队伍建设融合,锻造担当作为“生力军”

学校党总支注重发挥领导作用、战斗堡垒作用和党员教师示范带动作用,建立党总支抓支部、支部管党员、党员带群众的工作中,我们积极推行“双培养”机制,广泛推行“铸师魂、强师能,争做新时代‘四有’好老师”师德师风主题教育活动,评选“师德标兵”“优秀班主任”“优秀教师”“学科带头人”,强化了党员教师的责任意识、带头意识,整体提升教师队伍的政治素质和业务能力,广大教职工胸怀大爱,忘我奉献,让“红烛”更红。开展“寻红经足迹”“讲革命故事”“唱爱国歌曲”“诵经典诗文”等丰富多彩的少先队活动,赓续精神血脉,根植红色基因,擦亮生命底

色,扣好人生第一粒扣子,少先队员立己达人,自育自强,让“红领巾”更艳!

三、教育阵地融合,唱响立德树人“共进曲”

学校党总支以党建为统领,落实立德树人的根本任务,探索创新党建文化与校园文化“一体化”构建,着力营造特色校园文化,建成校园“孔子浮雕”文化墙、“五旗一徽”文化厅、“廉洁教育”文化室、“巴中名人”文化柱,用身边的人和事教育影响全校师生,传承优秀文化和优良传统,弘扬社会主义核心价值观,宣传学校办学理念,推进学校党建文化引领校园文化同频共振。夯实学校教育主阵地,探索文化育人、课程育人、活动育人、实践育人、管理育人、协同育人新路径,构建全员育人、全过程育人、全方位育人的“三全育人”德育体系。学校党总支和友邻单位党组织与辖区所在地大东社区党组织共同建立社区综合党委,党建共建,共建共享,党员教师深入社区开展全国文明城市创建、新冠疫情防控、冬季烤火安全知识宣传、校园周边环境综合治理、扶贫济困等志愿服务活动,引领社区不断推动现代化治理。响应中共巴州区委“市民诉求大起底活动”,广泛征求教师、学生、家长的意见和建议,通过教师大走访、家长接待日等活动,形成校园开放、课程开放、评价开放办学新格局,构建了学生、学校、家庭、社会“四位一体”育人范式。

当下,在中小学校纵深推行“双减”政策背景下,全面落实中小学校党组织领导的校长负责制,充分发挥党组织战斗堡垒和党员干部的先锋模范作用,推进党建工作与业务工作的深度融合,是努力办好老百姓家门口素质教育优质学校,实现中小学教育高品质发展的关键一环。

(作者系巴中市巴州区第一小学校党总支书记、校长)