

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子



川剧进校园

摁住激动,按住心跳,就在眼前。川剧走进校园,我终于有机会跟你面对面“眉目传情”。

听,堂鼓小鼓演双簧,大锣小锣先声夺人,钹与唢呐绝妙搭配……若大珠小珠落玉盘,声声敲击心坎。耳畔,似唧唧的马蹄由远而近,急急如雷雨敲心门。

你用川剧的绝活——变脸,勾住我不敢眨的眼。我还没回过神,两旁的演员就对着油灯一吹,两条跳跃的“火龙”就从嘴里飞奔而来。火是怎么从口里飞出来的呢?难道是藏在肚中?不会烧坏肚子吗?

还在猜疑,变脸的演员就走马上场。只见演员头一甩,那红彤彤的脸,就变成张飞的脸。我纳闷,他怎么做到的呢?没看到任何“机关”,没拖泥带水,蓝、紫、黑、白……比孙猴子的脸还

变得快,就好像左右手,配合得天衣无缝。我们的掌声快,他就变得更快。

突然,演员的脸变成鲜活而真实的人脸。我们睁大眼睛,难道演员会出岔漏?可当我张大的嘴还未合上,那一张张多彩的脸,又在扇子的遮挡中完全复原,快如闪电。目不暇接的是我的眼,双手只顾机械击掌。

走进《范氏家风,垂范蜀道》,我被范仲淹后人的故事折服。范家三个孩子在路上看见一块金子,老大一跃而过,视而不见;老二坐等失主。我最喜欢老三,她用捡到的金子,救济眼前饥寒交迫的灾民。然后,再动员全家耕田种地、经商,挣钱补偿失主。她高尚的品德和聪慧的才智,让我叹为观止。

《皮金滚灯》真有趣。皮金贪玩,被母亲惩罚头顶油灯。皮金站在凳子上扭来扭去,跳起了霹雳舞,把同学们逗得捧腹大

笑。顶灯钻凳子是皮金的拿手好戏,同学们都屏住呼吸,真担心油灯钻不过,或者不小心掉下来。只见皮金顶着油灯,全身匍匐,若蚯蚓爬行,而油灯稳如泰山,真功夫!更绝的是,皮金用嘴吹灭头顶的灯,不知他嘴里吹出的风怎么会转弯?

琵琶曲《忆江南》让我仿佛置身于小桥流水、烟雨江南的诗画意境,精彩的魔术让我佩服得五体投地……

走进川剧,你的种子早已种进我的心田,让我痴迷。

德阳市罗江区深雪堂小学
五(3)班 黄子琪
指导教师 唐明富

作者用鲜活的笔,把川剧文化入木三分地勾画出来,让读者也跟着戏剧的韵味,陶醉于艺术的高雅,沉溺于祖先留下的瑰宝中。

山林

清晨,两只黄鹂在窗外的桃树上唱起了欢快的歌,叽叽叽,哩哩哩,叫醒了沉睡的山林。一阵微风吹过,黄鹂唱着歌儿飞走了,树叶发出沙沙的响声,像在说着悄悄话,它们是在谈论昨晚的美梦吗?

朝阳露出灿烂的笑容,把温暖的阳光洒向山林,山中的野蔷薇开了,小小的花朵是那样洁白无瑕,像要赛过天上的白云。

山中弥漫着乳白色的雾气,浓绿的山林像浸泡在乳白色的牛奶里,白里透绿,这是朝阳的营养早餐吗?晨风带着山中的花草香,叫醒了树叶、小草上的露珠,它们伸伸懒腰,在叶片上做起了早操;叫醒了山中乳白色的雾气,它们像美丽的仙子,展开曼妙的身姿,在山间漫步,然后渐渐消失。

雾散去了,半山腰的小亭子出现在视线里,慢慢变得清晰起来,连它飞檐上站立的那只白鹭也能看到。突然,白鹭展开双翅,从天而降,落到山下一块大石头上,发出了一声长鸣。这一叫,叫醒了院里的大公鸡。于是,大公鸡也叫了起来,叫醒了满天朝霞,天上的朝霞和地面的桃花都绽开了笑脸,争着比个高下,池中的睡莲也不甘寂寞,冒出了一片新叶子,迫不及待地起来观战了。

鸡鸣声中,传来了一位小男孩的读书声。他端坐窗前,手里捧着一本书,摇头晃脑地大声诵读,声音清脆悦耳,赛过黄鹂。朝霞与桃花不再争高下了,公鸡不叫了,白鹭也静下心来,它们都在窗外听小男孩读书。屋外的小溪,奏起欢快的流水调,像在给小男孩配乐。

两只黄鹂不知什么时候又飞回来了,它们落在窗外那株桃树上,安静地望着窗里,桃枝的影子在洁白的墙上轻轻摇晃。

成都棠湖外国语附属小学
三(7)班 刘予汀
指导教师 李春花

作者通过仔细的观察和感受,写出了早晨山林独特的美景。开头写两只黄鹂叫醒沉睡的山林,结尾写两只黄鹂飞回来听男孩读书,首尾呼应,构思巧妙,写出了早晨山林的安静与热闹。

家乡的乌篷船

我的家乡在绍兴,绍兴是一座历史悠久、人文荟萃、闻名中外的历史文化名城,又称“酒乡、水乡、桥乡、文人之乡”。绍兴还有“三乌”特色,即“乌毡帽、乌干菜、乌篷船”。今天,我向大家介绍绍兴三乌之一,即乌篷船。

绍兴是著名的水乡,乌篷船是我们特有的水上交通工具。乌篷船有四五米长,又窄又深,船头和船梢微微向上翘起,顶上还盖着几张很大的乌篷,因为竹篾篷被漆成黑色而得名。小船行动起来,极轻快,或整齐、或零落停靠在岸边也是水乡一景。

我们在船舱里,躺在草席上,随着波浪一颠一簸,好像躺在摇篮里,有趣极了。有时拉开乌篷,看看两旁鳞次栉比的高楼和连绵起伏的群山,还有来往船只,仿佛是在欣赏一幅美丽的图画。

船夫的驾驶技术特别好。他一手

“魔方”师傅

当师傅的人,一定会有特别的长处,善琴棋,精书画……我有一个师傅,她还还原魔方可是一绝。色块凌乱的魔方一到她手里,就如同被施了魔法,瞬间成了一个听话的孩子,短短几分钟时间,就变回来了,厉害极了!

你瞧她,纤细白皙的手指握住凌乱的魔方,灵活地转动着,一会儿上,一会儿下,一会儿左,一会儿右。她开始加速了,手指飞速拨动着,我们连手指与魔方的动向都看不清了,全都模糊了。围在她身边的人越来越多,里三层外三层把她包裹起来。空气霎时安静下来,只听见魔方“咔咔”的声音。同学们屏息凝神,生怕打扰到她,倒是她一脸轻松,时不时还与我们聊聊天或瞧瞧我们,仿佛手里的魔方才是次要的。

我惊呆了,一个杂乱无章的

魔方在她的手下竟然各个颜色都回到了原位。我嘴巴大得可以塞下一个大苹果,眼珠子都快从眼眶里掉了出来,这也太厉害了吧!如果我也能这样的话,那……啧啧……

看她转动魔方的神速,我打心底十二分佩服,我那羡慕崇拜的眼神被她所见,她立马慷慨地决定收我为徒。我可是个魔方白痴,但她依然孜孜不倦地教我。虽然她初当老师,但经验一点也不比干了十几年的差。

我也没让她失望,听了几遍最底层就学会了。但第二层我始终没有学会,学了整整一天了,我都不明白怎么还没学会,可谓是眼睛学会了,手却没学会了!我都有些丧气了,唉,看来我真的不适合魔方。但她说:“没事,我姐姐

作者抓住传神的动作描写,加入同学们的侧面描写,对比中刻画“魔方”师傅技艺高超。最可贵的是“魔方”师傅的耐心指点和鼓励,令作者深深佩服和感激。



洪雅县实验小学
六(4)班 凌语晨
指导教师 谢涛

怕喝中药的妹妹

颜色太深。我左看看右看看,很想知道里面究竟是什么好喝的玩意儿。我把鼻子凑近碗边,一股冒着热气、熟悉的气味瞬间钻进了我的鼻孔。啊,原来是中药!吓得我连连后退。这东西,谁见了谁怕,尤其是我们小孩子。呜呜,生病的妹妹要喝中药了。

见到中药,妹妹赶紧跑掉,却被奶奶的一双大手抓住了衣袖。她只好乖乖地站在那儿,嘴巴翘得老高,满脸的不乐意。“听话,把它喝了,病就好了。”奶奶耐心地劝说着。可调皮的妹妹总是不答应,竟然说自己没生病,还用小

手指着碗问:“里面的白沫是什么?咋有那么多木渣渣?”看来,妹妹是一点儿也不想喝中药。

“再不听话,我叫医生打针。”虎着脸的奶奶,抛出了最后一招。看看妹妹的脸,哭的表情包“诞生”了。眼看要到吃饭时间了,奶奶只好找来糖果,妹妹将糖迅速放进嘴里,边喝中药边吃糖。我想,她应该觉得这样就不苦了吧。

后来,我看了看装中药的碗,大概还有三分之一的中药留在了碗底。妹妹不想喝中药,不是一般的怕啊,是超级怕。

让妹妹喝中药,真是个“艰巨的工程”,嘻嘻。

开江县灵岩镇中心小学
四(1)班 程曦
指导教师 邱达官

开篇的天气描写,为妹妹感冒喝中药埋下了伏笔。中间部分“奶奶劝妹妹喝药、妹妹找理由拒喝、妹妹边喝边吃糖”等场景再现,将一个怕喝中药的孩童形象,描写得生动有趣。

闲。真是船在雪中走,人在境中游。

同学们,欢迎你们来绍兴旅游,坐一下乌篷船,欣赏美丽的水乡风景。

浙江省绍兴市柯桥区三亭街道印山学校
五年级 张根美
指导教师 陈关根



本版图片均为资料图片

作者有顺序地叙述了乌篷船的外形、质地及船夫的驾驶技术。叙事有条不紊,语言得体、流畅,让人读后沉浸在水乡的悠闲之中。