

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

全国两会期间,各种与教育有关的建言频频出现在微博热搜,全国政协常委,中国美协副主席吴为山建议,推动学校美育与体育协调化共同发展,推动博物馆、美术馆成为学校的“美育课堂”,同时取消中小学生各种艺术类等级考试。无独有偶,全国人大代表、中国美协理事、陕西省美协副主席宋亚平也指出,目前社会上儿童美术考级制度存在危害:“儿童美术考级违背了美育培养全面发展的这一根本目标,建议取消对12岁以下儿童开展各种门类的美术考级。”

近年来,国家对学校美育建设的关注度越来越高。那么,在新一轮加强美育培养的形势下,艺术考级该不该取消?美育究竟应该怎么学?家长又该如何引导孩子享受美的同时发展综合能力?

专家建议

考级不是目的,艺术学习应成为学生日常

对是否应取消艺术考级,西华大学音乐与舞蹈学院教师李文川认为,在未出台新的统一测试标准之前,不赞成取消各种艺术考级。他说:“尽管艺术考级存在许多问题,但考级为美育进中考提供了支撑作用。”诚然,各类艺术考级存在艺术水平测评机构难以保证客观公正、各地区标准不同、注重技术忽视艺术、跨级考导致学生忽略基本功、与中高考的关系模糊等多种问题。但在李文川看来,中小学生仍然需要一个检验自己能力的渠道,以及向家长和社会展示自己水平的平台。艺术考级制度虽然不尽完善,但至少让孩子对自身水平有一定的了解。

尽管如此,李文川也并不赞同家长将考级作为孩子的学习目标。李文川既是一位父亲,又是一名钢琴教师,无论是女儿,还是学生,他都不曾用考级去要求孩子们。他说:“儿童的发展存在敏感期,6岁以内尝试和感受,6—12岁聚焦和体验,12岁以上取舍和选择。所以,家长要抓住敏感期培养孩子对艺术的兴趣。”李文川说,他的女儿就是一开始学习了钢琴,后来慢慢接触了美术,现在又开始了啦啦操的学习。他认为,学习艺术的目的在于培养创造力和审美能力,而不是纯功利性的考级。李文川还对家长们提出建议,要学会做一个“拉拉队员”,而不是做一个“裁判”,一味地对孩子评判和指责。

成都大学中国—东盟艺术学院美术馆馆长张建翔则赞同取消艺术考级。在他看来,艺术的属性带有主观性,无法以考级的形式来量化考核,这是违背艺术本身发展需求的。在艺术学习中,无论是音乐还是美术,都需要用心去感受和学习,而不是一味地模仿和评判。张建翔举了一个简单的例子,为了应付考级而作画和因为热爱而作画,对学生的艺术培养作用是完全不同的。但同时,他也对现在的美育建设表达了担忧。在“艺术进中考”的政策下,如果取消考级,如何检验学生的学习成果又成为了一个新的问题。他说:“美育培养的应当是潜移默化的优秀素质,而不是单纯以考试的方式来检验成果。”他提议,学校应固定且长久地开设音乐、美术等美育课程,并以选修课的方式来保证学生的艺术学习时长,以沉浸式的方式提升每一个学生的艺术修养。美育建设应该进入主要课堂,艺术学习应该成为学生的日常。

对于如何提升孩子的艺术修养,张建翔给家长们提出了几点建议:首先,多带孩子去美术馆、画展、音乐会等地方接受艺术的熏陶。其次,家长要以身作则,在阅读、传统文化和艺术学习方面,给孩子做好榜样,在家庭里营造一个良好的艺术学习氛围,全家共同参与。

当艺术考级变了味……

张立美

体育提分、美术纳入中考……新时代学校美育与体育该如何教?全国政协常委、中国美术馆馆长吴为山建议,推动学校美育与体育协调化共同发展,推动博物馆、美术馆成为学校的“美育课堂”,同时取消中小学生各种艺术类等级考试。

去年,全国政协委员、指挥家李心草,也提交了一份“调整音乐类考级方式或取消音乐类考级制度”的提案。

站在艺术教育视角,一些专业人士提出取消艺术考级有其合理性。从中小学生艺术考级现状来看,一些艺术考级确实已经变了味,种种乱象的确令人忧心忡忡。青少年艺术学习、艺术考级越来越呈现出“功利化”和应试的趋势,违背了艺术教育规律,背离了艺术教育初衷,导致艺术考级证书无法真实反映中小学生的艺术素养的高低,艺术考级证书含金量也越来越低。

一方面,不少中小学生学习艺术水平等级考试,不是出于对艺术的兴趣,而是具有很强的功利性,这往往是家长在教育焦虑之下,为了让孩子身上多几本证书,丰富一下个人简历,以便在升学和社交中多点资本,逼孩子为考级、为升学而学艺术。“学艺术为考级,考级为拿证”成为不少中小学生学习艺术课程的原则和目的。

另一方面,更为严重的是,功利性考级诱导不少艺术教师和艺术类培训机构在日常教学中急功近利、拔苗助长,为求速成和“跳级”,选择花费大量时间和学生一起打磨考级题目的应试套路,甚至有的艺术类培训机构直接把考级教程作为教学大纲,音乐教学内容只局限于几道考级曲目,对其他音乐作品几乎不闻不问。这种单纯以考级为目的的功利性艺术教育,既违背了艺术学习的科学性、系统性和循序渐进掌握规律,也背离了艺术教育的初衷,将原本生动活泼的艺术学习、艺术创作演变成了流水线加工厂。这在客观上不仅严重禁锢了中小学生的艺术创作的想象力、创造力和天性,而且可能引起孩子对艺术学习的排斥。

艺术教育作为美育的重要组成部分,对塑造人的美好心灵、陶冶情操具有重要作用。中小学生学习艺术水平等级考试,可以引导孩子从小接受艺术教育,学习艺术知识,提高艺术素养,也是对中小学生学习艺术水平的一个检验,是艺术学习的一种动力和手段。换言之,艺术考级本身没有原罪,中小学生学习艺术考级也不是一件坏事。

因此,从促进青少年艺术教育角度来说,我认为,直接取消艺术考级并非良策,关键是要对艺术考级制度进行改革,做一次“大手术”。首先,设置考生最低年龄限制,比如,禁止14周岁以下少年儿童参加艺术考级。其次,严格规范艺术考级专业设置,进一步促进艺术考级“瘦身”。再者,强化监管体系,透明艺术考级过程,严禁艺术类培训机构成为艺术考级定点机构,遏制收钱发证,斩断艺术考级背后的利益链。

观点交锋 考级与否,因人而异

吴为山和宋亚平的建议一出,立刻引发了家长们的热烈讨论。在微博发起的10万人投票中,近七成网友赞成取消艺术考级,认为考级抑制了孩子艺术创新思维的发展,成为部分人敛财的工具,但也有家长对考级制度表示支持,认为考级可以衡量孩子的学习成果,具有一定的权威性。

对于艺术考级,很多家长都不陌生。钢琴、声乐、美术……学什么?怎么学?应不应该考级?大部分家长都曾陷入相同的困扰中。“取消考级”的建议一出,就如投入湖里的一颗石子,激起了千层浪。有家长表示,考级不仅于艺术学习无益,而且还增加了教育成本。各类艺术测评机构良莠不齐,艺术考级缺乏统一的制度监管,逐渐成为变相的敛财手段。一些为了拿证刷简历而进行的考级,让兴趣班不再是单纯地培养兴趣,考级也就变味了。而从孩子自身的发展来看,取消考级能让孩子的艺术学习回归兴趣,减轻压力,并让他们真正热爱艺术。一位曾经“饱受考级折磨”的家长现身说法:“钢琴考过十级之后就再碰琴,考级也许让孩子学了技术,恨上艺

术。”也有家长表示,自己小时候学艺术,就是因为考级屡试不过,随后被父母盖棺定论为“缺乏艺术细胞”,此后下意识地远离了艺术。直至多年以后,才再次学会感受艺术的魅力。

而对“取消艺术考级”持反对意见的家长则认为,艺术考级与兴趣并不对立,它只是对个人的成果检测。考级对于孩子来说,就像一张奖状,是一个阶段性的总结,能让他们在获得成就感的同时,起到激励作用。有家长以自身多年的学习经验为例,“我觉得热爱并不能长久,反而考级像一个目标,会推着我一步步往前走。”这位家长表示,自己的孩子目前在学3个兴趣班,也在参与一些考级,因为考级可以促进孩子快速进步,激励孩子坚持继续学习。也有家长在反对考级功利化的同时,拒绝一刀切,“孩子们需要一个认可自身能力的通道,但需要完善考级机构的管理,以及统一专业审查等问题。”这位家长认为,考级应因人而异,有的孩子有潜力,拔一拔能上一个台阶,但有的孩子可能在艺术方面没有太大的兴趣,学起来会很吃力,考级反而会揠苗助长。

现身说法 学艺术,过程比结果更重要

就读于成都市某中学初一年级的丫丫,在别人眼中,是一位唱跳俱佳的“演艺达人”。尽管今年才12岁,但她已经取得了舞蹈九级、声乐八级、语言表演九级的优异成绩。最近,丫丫正在准备语言表演十级考试,这次的考试对她来说是一次挑战。“因为是即兴表演,所以对孩子的临场发挥和语言表达能力有较高的要求。”丫丫的妈妈张女士说。在张女士看来,考级不是目的,只是对女儿能力的测试。她说:“考级应该是一件水到渠成的事情,不需要刻意去准备,而要把它当成一次变相的上课。”张女士认为,学艺术,过程比结果更重要,考级过程中收获的东西远比考级本身更有意义。而对于丫丫来说,考级也并不是压力,而是鞭策她进一步学习的动力。

对于“取消艺术考级”的建议,张女士表示,考级制度是否存在并不重要,重要的是要让孩子真正接受美育。作为一位母亲,她对家长们的教育担忧颇有体会,也亲眼目睹了身边的一些家长陷入“考级焦虑”。“有一些家长以前不注重对孩子的艺术培养,直到孩子长大后,才发现忽视艺术的弊端,开始对孩子施加压力。”但她并不赞同这种做法,“无论学什么,都应该提前跟孩子沟通好,以孩子的兴趣为主。我对丫丫的要求是,喜欢就去学,但学了就要坚持。”兴趣是最好的老师,在张女士看来,女儿现在取得的成绩,都是她自己努力的结果。

去年底,在准备“‘新时代·蜀少年’四川省青少年文化

艺术展演”比赛期间,丫丫就遭遇了挑战。丫丫为比赛自选了革命题材的诗歌,但这个题材对刚刚上初一的丫丫来说难度较大。因此,在老师的仔细讲解之后,她利用下课之余、午休时间,反复认真地排练,楼道里、拐角处,都有她努力的身影。天道酬勤,但问耕耘,最终丫丫成功进入了总决赛。

在别人眼里,拥有一个优秀女儿的丫丫妈无疑是一位“成功”的家长。当问及教育经验时,她说,无论是在学习还是在生活中,家长一定要注重与孩子的沟通。多听听他们的想法,多与孩子商量。不要把孩子的学习当作一场有目的的投资,而要注重他们学到了什么。“家长不应是一根‘教棍’,而是要做乐于在台下为孩子鼓掌的人。”

兴趣不需内卷,做为孩子鼓掌的家长

『建议取消中小学生学习艺术考级』引热议

实习生 徐琳

