

拓宽人文视野 抒写教育情怀

## 走在春天里

代蕊

绿,而是这里绿一点,那里绿一点,放眼望去,只看见一簇簇深浅不一的绿镶嵌在山间。

我们一路走,一路闲谈,孩子们仿佛有说不完的话似的。其实,不仅仅是他们有说不完的话,山间的鸟儿仿佛被他们吵醒了般,也开始喧闹起来。侧耳细听,孩子们的声音高一阵儿,鸟们的声音也高一阵儿,仿佛在比谁的声音更大似的。就这样,高高低低,此起彼伏的声音响彻在山林间。

石阶很长也很陡,越往上,早春的气息就愈发地浓郁。晨风拂过山林,空气中充满清新的味道,仔细嗅辨,空气里还有新鲜的泥土味道,有刚刚冒出地面的笋子的味道,还有几丝刺花的味道……刺花虽还未开,但香气却已弥漫开来。刺藤上已经长出了许多的小花苞,有个别花苞胀得仿佛要裂开了似的。令我们感到惊奇的是,居然山间有一树野蔷薇开得正灿烂,红艳艳的一片。

等爬到第一个山顶时,有一个小男生走在我后面,他说:“代老师,你看,我们走进了春天。”我的心“咯噔”一下,小孩子真是天生的诗

人,这句话多么美,充满诗意。是啊,我们这哪是远足,我们就是在往春天里走呀!

听到他的这句话后,其他孩子也看向了眼前的景色。山顶是一个小村庄,一户户人家坐落在花间,有成片的黄灿灿的油菜花,有一棵树粉红色的桃花,一树树轻盈似雪的杏花……

孩子们看到桃花,很自然地就背出了“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知”,看到两只黄色的小蝶在油菜花旁飞来绕去,就背出了“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”,走得又累又困时,就背出了“黄师塔前江水东,春风懒困倚微风”……一路上,一句句学过的诗从他们的口中脱口而出,我不禁感叹到,这才是学习语文的意义!

终于到达目的地了。已经在路上叫苦不迭的小家伙们,迅速放下手里的包,整顿整顿精神,就开始活动起来了。洗土豆、剥蒜、包饺子、泡粉……在老师和家长们的带领下,开始做饭了。男生们力气大,将大盆大盆的菜端出来,细心的女生们则将每一片菜叶儿都淘洗得干干净净,看着他们忙得这样热火朝天,我觉得这

才是童年真正的样子。

开饭了!一蒸笼一蒸笼热气腾腾的饺子端出来了,一锅满满当当的火锅端出来了,青菜、土豆也都端出来了!孩子们排好队,按捺不住内心的激动,端着属于他们的“劳动成果”,无比满足地吃起来。此刻的太阳有点儿大了,也不知道是太阳晒得他们脸蛋儿红扑扑的,额头渗出细细密密的汗珠,还是手中热气腾腾的美食让他们如此兴奋激动。

吃完饭,孩子们将垃圾收拾好后,就开始自由活动了。我准备去山间走一走,有几个学生就跟着我。我们走在山间,凉风轻拂,那景象让人想起曾哲说的“暮春者,春服既成,冠者五六人,童子六七人,浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”,能够带着学生自由地徜徉在天地间,真是令人向往。

返程时已到傍晚,夕阳暖融融地照在我们来时的小河上,多了几分温柔。孩子们在夕阳光的照耀下又回到了熟悉的学校,此刻的校园一切都没有变,但仿佛一切又都变了。

就这样,我和我的孩子们一年又一年地走在春天里,走在长长的石阶和田埂上,走在一篇篇课文和一个个方块字间,一路上若有若无的云雾,抑或是一阵儿风、一阵儿雨、一片欢笑或是深沉的叹息,这一切的一切,无不是我们共同拥有的美好回忆。

长日漫漫,我们还将继续往春天里走,往更深处溯游,去体验、去感受、去成长……

## 和孩子们一起聊春天

周成芳

朋友娟是小学教师,她经常将我的文章分享给班里的学生。前几天,她特邀我为同学们上一堂写作课,特别提及那些孩子都是我的忠实读者。她这样一说,我也不好意思推辞。刚好正值春季,我决定这节课就以春为主题。为表示重视,我提前准备了课件,就写作方法技巧等方面分类列了好几个板块。

走进教室,映入眼帘的是一张张活泼泼的笑脸,孩子们一见我就整整齐齐地道一声:“老师好。”随后报以热烈的掌声。课堂还没开始,我就感觉到春意盎然。

“小朋友们,来说说和刚刚过去的冬天相比,春天有哪些特点?”我临时决定放弃之前准备的课件,采用和同学们即兴互动的方式来交流。

“天气变暖了,身上的衣服也减少了”话音未落,一位胖乎乎的小男孩抢先回答。“万物复苏了,小草从土里冒出来了,远远望去像给大地铺上一层绿色的地毯。”“湖边光秃秃的柳树长出了新叶,绿油油的。”“一些冬眠的小动物开始苏醒了。”“还有山间各种各样的花也开了。”孩子们纷纷举手,争先恐后作答。

好,同学们说得太棒了,我微笑着鼓励他们继续发言。

“河里的冰已融化。小鸭子在水里欢快地游着。”“老师,我想起了一句古诗:春江水暖鸭先知”另外一位戴眼镜的小男生用脆生生的声音补充。

一说到春天,孩子们热情高涨。课堂气氛渐渐热烈起来。

“小朋友们,你们看春天有些什么颜色呢?”我继续提问。

“有红色,花园里的桃花、杜鹃、海棠花都是红色的,就像一团团火。”

“有绿色,到了春天,植物复苏,绿树成荫。”

“有金色,春天的太阳发出温暖的阳光,田野里的油菜花也是金灿灿的。”

……

孩子们七嘴八舌,个个都把小手举得老高。“老师,春天百花齐放,桃花是红色的,李花是白色的,菜花是黄色的,草是绿色的,天是蓝色的,山是青色的,春天应该是彩色的吧。”说话的是一位梳着马尾辫的小姑娘,她的声音悦耳动听,像是在朗诵。

好,这些都是你们看到的春景,谁来说说春天的声音呢?我进一步抛出话题,让小朋友自由发挥。

“叽叽喳喳,这是树上的小鸟在和我们打招呼。”

“淅淅沥沥,这是春天有节奏的雨声。”

“嗡嗡嗡嗡,这是蜜蜂在花丛中采蜜。”

“呱呱呱呱,这是田间青蛙在欢快地唱歌。”

……

孩子们的嗓音一个比一个响亮,有的还抢着背诵与之相关的古诗词——“春眠不觉晓,处处闻啼鸟”“好雨知时节,当春乃发生”“采得百花成蜜后,为谁辛苦为谁忙”。这朗朗的读书声在我听来,就是这春天最美的声音。

“小朋友们,你们一定听过这样一句‘一年之计在于春’,意思是说春天是一年中最重要的季节。我们要珍惜这大好时光对不对?”我进一步启发。

“对!”小朋友齐声回答。

“好,现在请大家提笔,抒写你心中的春天。”

教室一下子安静下来。孩子们低下头来,认真思考,不一会就开始在作文本上奋笔疾书。一道阳光从窗外洒向孩子们的脸上。他们正全神贯注地在抒写春天的美景。这些朝气蓬勃的孩子们,他们刻苦学习、努力向上的模样,何尝不是这春天最好的风景?



她红又是一年春

李陶摄

## 只有春风知道

和智韬

如果说繁花花朵是春天温暖而明媚的底色,那么温柔而浩荡的春风,或许就是春天里最独一无二存在。

事实上,几乎每个春天,都是从一缕拂面而过的春风开始的。某个慵懒宁静的午后,或是某个暮霭迷茫的黄昏,或是某个睡眠惺忪的夜里,更多时候,是被鸟儿清脆的鸣叫声唤醒的某个清晨。当一缕暖暖的春风突然越过轻轻扬起的窗帘,缓缓流淌过你的脸庞时,即使还未完全清醒,你也会立马敏锐地感知到,春天已经来临。

每年,我都会用心去捕捉季节里第一缕春风的到来。当迎面吹过的风中不再有刺骨的寒意,不再有萧瑟的凛冽,取而代之的是一种透着生机的温润和舒展时,我便知道期待已久的春天已经来临,正轻轻搅动出天地间一场最复杂最精彩的变化,正在把这世界变得葱茏繁茂,芬芳馥郁。

然而,尽管一再眺望,我的期待却往往都会落空。草木先知春,我常常感知不出第一缕春风的到来,直到某一天,猛然发现小区院子里的那株叶子花,已袅袅婷婷地绽放出几朵绯红色的花儿,在春阳下纵情而跋扈地流淌着艳丽的春光时,我才知道春风早已如约而至。

我由衷地感叹于这被春风撩起的无边春色,欣赏着这春的神韵、春的繁盛。用一种欣喜的目光,久久地凝视着春风与天地缠绵、与万物继续,以势不可挡的姿态,把暖意和温情蓬勃到极致,蔓延到每一个角落,将冬日的枯黄和荒凉一点点吹散,把和煦的春天带到世间。

因为爱极了这浑身弥漫着旺盛生命气息的春风,我曾经写过几篇与春风有关的文字,可是却都不太满意笔下那些对春风的描述,总觉得我的文字过于简单粗疏,不能描

摹出春风绚烂风情的万一。

总在想,春风只是不说话,如果春风会说话,它的语言应该是瑰丽多彩的,应该是辽阔动人的,是富有诗意而又美妙的。

春水流淌,大地润泽,草木发荣滋长。那日,去郊外踏青,青山碧水间,迎春花、樱花、杏花、梨花、桃花,黄的黄、粉的粉、白的白、红的红,与蓝天白云相互映衬,相互交融,一派姹紫嫣红。

看着被春风唤醒的世间万物,我只想投入春的怀抱,让春风吹去满身尘埃,让春阳抚慰满心疲惫,让绵绵的思绪,旖旎的心事,融进这充满生机的春风里,融进时光的丰盈里,变成一株草、一朵花、一棵树、一丝流云,成为春天里最生动的一笔。

那一刻,我所有的情感,包括欢喜、震撼、安然、明朗、舒畅……一切的一切,只有春风知道。

## 教父亲坐地铁

朱李诺

偶然间读到一句话:“易作神仙侣,难忘父子情。”细细品味之下,我想起了第一次教父亲坐地铁的情景。

我的父亲,这个长在土里的汉子,几年前,他第一次离开乡下的黄土地,来到我打拼的城市。面对陌生的现代化都市,父亲亦步亦趋地跟在我的身后,生怕自己一个走神儿跟丢了。我心里一阵泛酸,曾经在前面领路的魁梧健硕的父亲,曾经像天地一样的父亲,何时在岁月的逼迫下,变成了瘦瘦巴巴的小老头?

为了解决出行问题,我带父亲来到了地铁站,教他如何乘地铁出行。安检环节很顺利,我给成功闯过第一关的父亲竖起了大拇指;第二步该过闸机了,考虑到刷码失败的可能性,我拉着父亲来到了最边上的闸机

口,以免耽误其他行人。父亲按照嘱咐,打开地铁乘车码,对准扫描口。听到“嘀”声后,父亲快步向前走去,“咯噔!”横栏却无情地把他挡了回来。我鼓励父亲再刷一次,他疑惑不解道:“就是这个码啊!”伸出手机再次刷码。很不幸,结果仍然失败。

这时,已经有行人在我们身后排起了队伍。我提醒父亲不是没有开网络,父亲开始有些慌忙地按键。后边行人催促声起,父亲心一急,手机掉了在地上,“咣啷咣当”,手机一连摔出去两台闸机的距离。父亲弓着身子穿梭在两排人之间,吆喝着:“哎哎,我手机,哎,别踩了我的手机!”狼狽的老者、不成腔调的方言、冷漠的目光、不明所以的斥责,还有目光紧紧锁住父亲生怕他被撞到的我……这些不算顺心的元素在一刹那爆炸,让我的焦虑

飙升。跟后面的人说了声抱歉,我迅速去扶起在地上的父亲,刚要抱怨,只见父亲皱着眉头,脸涨得通红,神情满是自责。只见他一只手挠着头,另一只手紧紧握住手机,不住地拿着往身上蹭,边蹭边嘟囔,“你这……这刚给我买的新手机,就让我给摔了……”

一瞬间,我仿佛看到了儿时哭闹的自己。在爸爸买的布娃娃被我扯坏的时候,在新自行车被我撞歪车把的时候,在爸爸教了一遍遍的题目可是我仍然不会的时候……我的父亲,就是眼前这个无比自责的父亲,耐着性子,一次又一次收拾我闯下的祸。为了不让我挨妈妈的训斥,偷偷缝补娃娃的裙子,顾不上吃饭去修理自行车的车把,用不同的方法演示题目论证的过程。每次都会摸着我的脑袋,告诉我做错事情不要怕。每个人都会犯错,下

次改正了就是好样的。所以,我对未来从不曾有过一丝的害怕,因为父亲的教导便是我勇气的来源。我也从不曾因为犯错而停止前进的步伐,因为父亲的叮嘱便是我前进的动力。

想到这里,我心里的焦虑慢慢烟消云散,到了嘴边的抱怨也无影无踪。我重新打开手机,不在乎地说道:“这有啥,坏了再给你买更好的!来,打开网络,我们要进行下一步的教学了啊,老头第一步学得很好,第二步也快成功了……”其实,那天整个的学习过程并不顺利。接下来的环节,父亲不是看错了站就是坐反了方向,最后好不容易赶上末班地铁才返回家中。但也就是在这一天,我懂得了父亲在我的成长中扮演着怎样的角色——他用自己的爱和耐心给了我一个永远向前、永不畏惧的未来。

## 院中已堆满声色

孙君飞

每天都去拜访原野,会发现春天的到来并不快我捕捉不到春天的旋律和节奏那些绿色在轻轻地颤抖、加深

我不似想象的那样敏锐和强大一片树林超过10个层次的嬗变已使我头晕目眩一只蝴蝶翅膀上数不清的鳞片穷尽最后一个形容词也依然无法确切描述它的色泽花海汹涌折断我的桅杆,吞没我的沙滩遭受小小鸟的嘲笑和麦田的同情

春天让人欢喜也让人悲伤太多的看见和看不见太多的听见和听不见用额头注视用十指聆听用耳朵抚摸我,一个在春天感觉错乱的人

隔一段时间去相见才有爱的欢喜和悸动大地远比天空繁荣云雀升入天空才得以解脱春天以谢绝施舍或闭门不出却又计算出我的心跳与春天合拍我两手空空院中已堆满声色

