



教育导报



教育导报
微信号



教育导报网

Education Guide

在这里,见证教育的无限可能……

国内统一刊号:CN 51-0052 邮发代号:61-141 第32期 总第3680期



家教周刊

2022年4月9日 星期六 今日4版 四川省教育厅主管 四川教育报刊社主办

今年两会期间,“美育”成为一些代表委员关注的热点话题,有代表提出:“美育是人的教育,也是社会教育、终身教育的重要途径。”早在2020年10月,中共中央办公厅、国务院办公厅就印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》。《意见》指出,以美育人、以美化人、以美培元,要把美育纳入各级各类学校人才培养全过程。

3月1日,人民网全国两会调查结果显示,教育改革位列十大热词第七位。当前,校园美育工作在国家整体教育规划中越来越受重视,做好美育等教育工作,是民之所盼,也是众心之所向。那么,什么是美育?为何推进美育?如何推进美育?……

什么是美育?

不是一技一艺,是美美与共

3月22日下午3点,成都市龙泉驿区龙华小学校的劳动实践基地里,孩子们正蹲在花圃旁观察花朵的生长过程,专心致志地描画着花蕊的形态。将美术与劳动实践相结合、与德育相结合、与其他学科相结合,是龙华小学校推进“美育”的特色之一。在学校的楼道里,展示着孩子们创作的优秀画作:有与节水活动相关的、有抗日漫画,还有致敬“战疫”的创意剪纸,孩子们的创造活力洋溢在整个校园。

“所有关于美的教育都是和多元文化结合在一起的,”教育部中小学美育指导委员会委员、成都市教科院音乐教研员、正高级教师李萍说,“只有这样孩子们才会有欣赏美和创造美的能力,具备有美的理想,有美的情操。”

谈及艺术类课程的学校学习,李萍从音乐课程出发,纠正了关于“音乐学习”认识上一些误区,她指出,“中小学音乐课程的设置是具有系统性和科学性的,课程内容注重学生审美能力及人文素养的培养。”目前热议的“美育进中考”也会秉持“学什么,考什么”的原则来进行,内容是每一个普通学生应知应会的知识和能力,这并不需要天赋才能掌握。“学以致用是很重要的学习方法。”李萍认为,“应将音乐与陶冶情操、丰盈生活相联系。坚决反对用非音乐的方式学音乐、反对死记硬背音乐基础知识、反对机械式练习音乐基本技能。”

美术与其他文化的融合并育,也是行为达到一个“美美与共”的效果。龙华小学的特色剪纸课程以剪纸技艺承载金沙文化,讲述太阳神鸟等瑰丽的神话传说,“平面+立体”地展现地方文化特色。孩子们在创作时常常自主分工、发挥所长,合作完成一幅幅多元素汇集、想象力丰富的高质量作品。在这个过程中,孩子们既开动脑筋、实现了创造力,又了解和探索了金沙文化,更重要的是还加强了与他人合作的能力,在技艺的传习之外,得到了全面的锻炼。

为何推进美育?

助推个人发展,提高道德水平

“随着国家越来越重视美育,特别是‘双减’以后的孩子们,学艺体的时间更长了,参与面也更广了。”作为四川省美术家协会会员,龙华小学校长杨武认为“艺术能够治愈心灵,促进人的身心发展。”

俗话说,学音乐的孩子不会变坏。曾有实验研究表明:学习音乐的孩子相较不学音乐的孩子而言,有情绪更稳定、专注力较高、焦虑感较低,出现犯罪行为的几率更小的特点。因为学习音乐或演奏乐器会对大脑的控制行为区域产生积极的影响,能够增强孩子的情绪控管能力,他们的外显行为也会更加符合“社会期待”。李萍以自己孩子的成长为例,指出“学习艺术对个人的影响是潜移默化的,可能不会直接表现出来,但会投射在人的审美品位、生活趣味等各个方面”。

此外,柏拉图曾说:“道德教育始于美育”,对“美”的理解影响着人们认识自己、认识社会,不同的审美取向、审美水

平,这也制约着个人的价值选择。李萍举例说,“我们为什么要唱国歌?因为它能够激发人的爱国热情,而不仅仅是一个流程。不论在哪个国家‘唱国歌’都是用旋律来感召人,从而建立起文化认同感。”根正而苗红,培养正确的价值观、审美观才能形成正确的家国观。李萍指出,“一个被社会公认有很好的审美能力的人,一定有非常丰富的历史观,有非常正确的道德观和情操观,有非常扎实的人文学科的能力,他才会有很好的审美能力,并且一定是一个对社会和国家有用的人。”

今年,“美育进中考”全面实施,考试是“指挥棒”,德智体美劳,五育并举则是学校教育的长期目标。艺术类科目进中考不仅有利于督促学校开齐开足上好美育课程,相关科目的教育教学设施条件,如师资、场地、器材等方面也有很大改善,对于家长观念的转变也起到了推动作用。

如何推进美育?

观念有待转变,“化育”氛围是关键

“美育进中考”是为了实现“育人”和“育分”的统一。李萍指出,家长首先应转变观念,减少功利,欣赏孩子的才艺、肯定孩子的努力、鼓励孩子的创造力;其次是在行动上,言传身教、共同成长是最好的支持,家庭氛围既能支持孩子的成长,提高一家人的审美品位与生活格调,也有利于形成优良的家风。

此外,社会美育也是推进青少年美育工作的重要一环,对辅助学校美育、推进全民美育有着重要意义。中国社会艺术家协会主席邱新建,在《统筹社会美育资源,积极面对和解决教育热点问题》一文中指出,“要统筹整合公共文化艺术资源,优化学校美育实践内容。包括美术馆、书法馆、博物馆、纪念馆、音乐厅、歌舞剧院、爱国教育基地等美育相关设施,让收藏在馆所里的艺术品和文物、文化艺术遗产等,成为学校美育资源,让学生在艺术学习过程中了解世界文化变迁,触摸中华文化脉络。”

在孩子学习之余提供更多、更好的“文化殿堂”,需要博物馆、音乐厅、剧场剧院等社会文化公共服务机构的参与,

举办各类活动,在不增加“刚性”负担的基础上,多多益善。成都博物馆近期以来上线的“周末儿童博物馆”就为青少年提供了一个学习历史、美学、自然的好去处。在主题活动中,以亲子参与、专家讲解、孩子们亲自动手体验的方式培养孩子的思考能力、动手能力,也丰富了孩子们的文化知识。

“对生活的感受力很大程度源于对美的理解。我们需要认识到这种理解绝非无用之谈,它关乎感知幸福的程度,关乎打量世界的视角。”李萍建议家长以培养孩子对各类审美活动的兴趣爱好为宗旨,提高孩子对生活的感受力,对美的察觉力;学校、家庭、社会,需要互补、各司其责、相互支撑,共育时代新人。

美育进中考时间表

2020年10月15日

中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见》和《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》,提出未来(预计到2022年)中考必考科目将增加体育和美育两项科目,且体育和美育(音乐、美术)将与语数外三门主课平起平坐,分数逐步提高至100分。

2020年12月3日

云南省教育厅正式向社会发布《云南省初中生体育音乐美术考试方案》,方案确定中考体育100分,音乐、美术各20分。音乐、美术考试包括素质测评、统一考试两部分,统一考试由州市教育体育局统一命题、组织考试,县市区教育体育局统一阅卷。素质测评以学校为单位组织实施,展示活动由各级教育部门和学校组织实施。

2021年5月6日

教育部在成都举行了新闻发布会,教育部体卫艺司司长王登峰再次提出,要推进美育评价改革,全面实施中小学艺术素质测评制度,将艺术素质测评结果纳入初高中学生综合素质评价。总结地方将艺术科目纳入中考的经验做法,推进中考美育改革试点。他还特别指出:“要让每个学生都能掌握1—2项艺术特长,这是下一步推进学校美育改革的关键。”

截至2021年底

全国已经有8个省份全面推行艺术类科目进中考,包括江苏、湖南、云南、河南、辽宁、山东、新疆以及新疆生产建设兵团。同时,还有山西、内蒙古、吉林等6个省份的8个地市已经开始艺术类科目中考,并陆续推出中考改革政策。总体来看,考试分数从10分到40分不等。

2022年2月9日

四川省委办公厅、省政府办公厅印发《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的实施方案》,明确要推进艺术类科目中考改革。从2022年秋季入学的初中一年级新生开始,各市(州)全面将艺术类科目纳入中考并作为高中阶段学校考试招生录取计分科目。美育中考主要分为两部分:一部分是理论,即艺术素质测评;另一部分是实践,即技能测试。测试方式是过程性评价和结果性评价相结合。

美育,成就孩子一生之美

实习生马晓冰 记者张文博

编后

美育可以说是这两年在家长口中极为热点的新兴教育理念,但是当问及什么是美育,却没有几个人能真正讲清楚。很多家长都被“2022年全面实行美育中考”类似标题给吓倒了,而实质上,“艺术中考”并不是网络热议的那样简单粗暴——

美育学科不等于音乐或美术。2020年中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意

见》中的第五点明确指出:“义务教育阶段(小学到初中),学校的美育课程以艺术课程为主体,主要包括音乐、美术、书法、舞蹈、戏剧、影视等课程。学前教育阶段开展适合幼儿身心特点的艺术游戏活动。”

“学校的美育课程以艺术课程为主体”,这意味着学校会逐步开设艺术课程,并非网传的学校不管,扔给家长,让孩子去校外报兴趣班;课程范围广,从艺术、美术、戏剧到影视,甚至包含了传统文化项目书法,也并非网传的要考乐器,要求学生吹拉弹唱样样精通。

纳入中考不等于特长精

通。艺术家吴冠中曾说:“如今中国的文盲不多了,但是美育却很多。他们不是不懂艺术,而是在虐杀艺术。”木心也曾在谈到美学时表示:“没有审美力是绝症,知识也教不了。”

美育教育的目的是消除美育,着重强调掌握基础的知识和审美,提高文化理解和审美感知,并不是要求人人都成为艺术家。同理,义务教育的目的是消除文盲,并不要求人人都是科学家和文学家。

在《意见》中的第9点明确指出,美育教学改革的教学发展模式是:艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特

长。所以,国家是在尽力填补过去几十年间美育教育的漏洞,从学校教育出发,帮助孩子完成和建立良好的美育观,再根据学校和学生的自身条件和情况培养艺术专项特长。普通孩子在校接受基础美育知识教育,人人普及美育;有天赋、有条件、有能力的孩子在艺术美育方面继续深造,走职业路线。

因此,面对即将全方位铺开的“美育进中考”,建议各位家长保持定力,紧跟课内。就算孩子

没有艺术类课外班,对艺术毫无兴趣,一窍不通,也不必为了参加学校的基础美育考试而去硬逼一个毫无兴趣的孩子苦练舞蹈考级、乐器考级。学校的基础美育课程刚好弥补了他的弱项,就不用额外砸钱培养,一举多得,何乐不为?

本版图片均为资料图片