

学校党建论坛

探索“四抓四式”党建育人机制

■成都市读者小学 陈龙

在去年中央全面深化改革委员会第22次会议上,习近平总书记强调,“把政治标准和政治要求贯穿办学治校、教书育人全过程各方面,坚持为党育人、为国育才,保证党的教育方针和党中央决策部署在中小学校得到贯彻落实。”按照这一要求,学校党支部努力探索党组织领导的校长负责制

一、抓政治建设,打造“融入式”环境育人

本着“以政治建设为抓手,推动学校发展”的党建工作思路,打造融入式育人环境。在党支部领导下,学校严格执行党组织领导、校长负责、民主集中、个别酝酿、会议决定的工作原则,明确党组织在学校重大事项决策中的地位、作用、权责、工作方式,确保党建工作有队伍、有方向、有制度,确保校长全面负责学校管理工作,推动学校教育教学工作高质量发展。同时,聚焦“高起点、高标准、高品质”办学追求,将“为群众办实事”的理念融入

二、抓办学特色,凸显“联合式”品牌育人

学校坚持立德树人根本任务与办学特色相融合,践行以“党建+”为引领,聚焦课程、聚焦师生、聚焦课堂、聚焦质量,打造“联合式”党建品牌。坚持加强党组织领导和推动阅读品牌发展相衔接的原则,建立“德育、教学、科研、美育”协同管理体系,由党支部全面领导,校长牵头,学生发展中心、教学研究中心、课程研发中心等职能部门执行,党团员教师全面参与,实施全程、全员、全学科的阅读实践。构建丰富多彩的阅读课程,传统文化特色延时课、硬笔书法课、探索科学课等,将中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化融入课堂,涵养学生家国情怀。在“书香长廊”“阅读馆”“阅读资源库”“朗读亭”等学校阅读资源中,增加党史绘本、党史青年读本、党史故事资源等,筛选适合师生共读的“红色经典”,引领师生传承红色基因,赓续红色血脉。

三、抓阵地建设,铸造“靶向式”服务育人

全面加强党建带团建工作,促进校园党团阵地建设,铸造“靶向式”服务平台。以提升党支部建设标准化为依托,以党团阵地为抓手,组织开展以红色文化为主题的教师专业发展、学生素质教育发展、学校教育科研等活动。注重党团员的模范带头作用,提出“一个党员一面旗帜”的口号,号召党团员教师在各项科研、竞赛活动中冲锋在前,一对一带领青年教师取得丰硕成果,一学期荣获十余项市、区级奖项。在学校“双融”“四景”“四径”“一馆”中张贴社会主义核心价值观、杰出人物格言,LED屏播放重要党建新闻,微信公众平台开设校长信箱和党建工作栏目等,多形式开展宣传教育。强化党团员教师队伍管理,严格执行“三会一课”、主题党日等制度,优先选聘党团员教师,鼓励优秀党团员教师做班主任,用爱耕耘,润物于无声,在潜移默化中将孩子们引导成为新时代中国特色社会主义建设者和接班人。

四、抓党史教育,开启“灵活式”学习育人

打造以支部学习为主阵地,以党团员教师为枢纽,以系列学习活动为载体的灵活式学习形态,将党史学习教育作为支部会议、党课、党员大会等组织生活的重要内容。每月底支部会议集中总结当月党史学习情况、讨论下月党史学习计划,常规推进每周一次党团员教师专题党史学习教育,每月一次党团员教师进班级参与主题班会开展师生共学,每月一次书记讲党课等。同时,为进一步引导教职工读懂党史、理解党史、讲好党史,党支部开展“党建+阅读”主题学习新模式,将学校以“读”育人办学特色融入党史学习教育,组织开展读红色书籍、讲红色故事、看红色影片、上红色课程,开展党史知识竞赛、童心向党、党团员讲党史故事、赓续百年初心等系列活动,打造全校多级联动学习课堂,让各类党史人物和红色故事更加鲜活生动,让党史学习教育建立在学校的各个领域,激发师生爱党爱国情怀。

“为什么三年级要做五年级的作业?”——“双减”之下,再谈“教育是慢的艺术”

■成都高新实验小学 胡文东

前段时间,听一位知名特级教师执教林清玄的散文《和时间赛跑》一课,给我留下了深刻的印象。

课堂上,教师在学生自读课文后,引导学生质疑困难,学生发问十分踊跃:“为什么爸爸的一番话是等于给我‘设’了一个谜?”“这个谜到底是什么?”“明明跑不过时间,为什么还要和时间赛跑?”“为什么三年级要去做五年级的作业?”……在教师的启发下,学生质疑的兴趣更浓了,提问的质量也越来越高。

学生的大多数问题,经教师适度归纳点化之后,都能以对话互动、讨论探究的方式,得到交流和解决。然而,对“为什么三年级的学生要做五年级的作业?”这一问题,老师从头到尾都未予回应。

从本质上讲,每一堂课都是“上帝咬了一口”的苹果”。这一问题可能未在教师预设之中。但是,课堂的精彩往往源于意想不到的生成。对于这一问题,教师可在解决了主要问题之后,利用三五分钟的时间,引导学生讨论、争论,甚至辩论——“元芳,你怎么看?”若能这样处理,也许会成为本节课的又一个亮点。

周一贯老师说:“对于《和时间赛跑》这篇散文来说,存在着解读的本体性和多元性问题。作为解读的本体性而言,是作者原本创作的初衷,也称“内源性”,是本文意义生成的客观规定性,这是无法改变的。但是,从本文解读的多元性来说,即应当有读者认识角度上的多位延伸,包括可以反思、质疑和批判的一面,教师也应当尽可能引导学生去再思考。”

的确,从当代生态文明建设的角度看,和时间赛跑、贪多求快并非完全正确。以前,我们会更多地倡导不顾一切地赶超时间,但现在,我们会更多地去关注生命的自然节奏,适度提倡慢生活,更重视整体和谐。当然,我们不是说“和时间赛跑”就错了,但从另一个角度,辩证地看待“和时间赛跑”,显然是大有裨益的。

朱光潜在《谈美》一书的序言中提到,阿尔卑斯山谷中一条风景绝佳的大路上,有一条标语写着:“慢慢走,欣赏啊!”朱光潜感叹,许多人对生活、对世界的态度,恰如在阿尔卑

聚焦「双减」落地
理论·实践

毋庸置疑,突然出现不同情形“生成状况”应是课堂的常态。虽无法预见,也略显生硬,但都是课堂不可或缺的新鲜“意外资源”,是排除干扰,置之不理,低头“推进课前预设”,让课堂目标稳稳实现?是格外珍惜,因势利导,转头“雕琢课中生成”,让未知精彩努力呈现?这样非此即彼的选项自然也是一位教师走向成熟的“必修课程”。成熟教师必然有生成意识和“不管风吹浪打,胜似闲庭信步”的课堂调控能力,让课堂迅速转化成师生同步“雕琢生成”的平台,在情趣盎然中将“差错、缺憾、矛盾”等各种“生成难题”整合成得心应手的薪新素材,让课堂活力超越预设,让预设实践实现升华,让“生成环节”悄然蝶变为课堂的最美旅程。

正视并擦亮“缺憾生成”的特殊视窗,因事制宜调整“互动模式”,点燃学生智慧火花,“雕琢生成”让学生品味课堂的别样愉悦。(半截蜡烛)一课中执教者正要进入有感情朗读训练环节。“用一截蜡烛才是聪明的!”课堂被突然出现的争论打断。教师询问原委后,方才意识到自身的失误——“把小金属管藏在一截蜡烛里安全?还是半截蜡烛里更安全?”的确是一个很好的探讨话题,可以预设“话题讨论”引导学生深刻触及文中人物内心,预设中没有涉及到的确是一个缺憾。“意外争论”的出现让这一过失了弥补的可能,他当然不会错过,及时退出预设活动,顺势将此话题为学生推开了一篇“对

斯山谷中乘汽车兜风,匆匆忙忙急驰而过,无暇回首流连风景,这是一件多么可惜的事情。

在《和时间赛跑》的课堂上,为什么老师备课时没有预设到“为什么三年级的学生要做五年级的作业?”这一问题?为什么老师在课堂上未能意识到这一问题的生成价值?对此,我们不妨静下心来多想一想。每个教师都“身在其中”,被时代的洪流裹挟向前,忘了自己出发的原点和出发的原因。

近几年,随着经济的快速发展,教育的浮躁之风也越演越烈,在我们的思维模式和行为方式中,已经习惯了“快节奏”。当下有的教育者越来越急功近利,从“不要让孩子输在起跑线上”到“再苦不能苦孩子”,从“有效课堂”到“高效课堂”,从幼儿园的双语教学到基础教育的奥赛辅导,乃至名目繁多的所谓“小升初衔接班”“初升高衔接班”……一列列“教育高铁”带病上路。其实谁都明白“欲速则不达”的道理,但谁都不愿停下过快的脚步,真可谓“树欲静而风不止”。

李政 摄



“雕琢生成”开启课堂的最美旅程

■山东省枣庄市市中区实验小学 贾宪章

话视窗”——“这样的争议很有价值,我们不要急于下结论,让我们再读课文,尝试用课文中不同人物的视角再想一想。……”教室里顿时安静下来。过了一会儿,“话题互动”逐渐展开——“一截蜡烛更容易藏好金属管,整根蜡烛燃烧时间长,他们根本不用如此担心。”“一截蜡烛目标太大,比半截更显眼,容易引起敌人怀疑。”……学生在交流中反思、在反思中碰撞、在碰撞中再次捕捉信息,进而不断生成个性化的理解,逐步形成自己分析疑难和解决问题的智慧,更让学生体验到了语文学习的快乐。

尊重并呵护“节外生成”的学生视角,顺势而为描绘“探究新径”,激活学生探究情趣,让学生领略到课堂的别样景致。一位教师执教《鸟的天堂》,在指导学生阅读课文中描写作者第二次来到“鸟的天堂”相关段落时,一名学生突然质问:“鸟儿通常都是晨出暮归,可这一部分课文描写的恰恰就是早上的大榕树,这时为什么会出现众鸟纷飞的情景呢?”一语惊醒梦中人,学生们纷纷提出自己的支持意见。面对此情此景,这位教师没有手足无措,及时抓住并巧妙利用这一“生成视角”,及时放弃刚刚还

在坚持的预设教学,顺势划出阅读探究的“新路径”——对这位质疑同学的赞美毫不吝惜,“在阅读中能够积极思维,敢于质疑,并可以大胆说出自己的发现,这位同学的表现太棒了,值得点赞。”然后,话锋突转,“所有的鸟儿都是晨出暮归吗?”这位教师打开了早已准备好的视频课件,“这是一段介绍鸟儿习性的视频资料,可以帮助到大家。”资料介绍的是广东新会市天马河里一棵榕树上栖息着数万只小鸟,尤以白鹭和灰鹭最多,白鹭朝出晚归,灰鹭暮出晨归,一早一晚相互交替,形成了“独木成林、百鸟出巢、百鸟归巢”的自然奇观。在“雕琢生成”的过程中让学生充分感受自主思维的价值,既加深了对课文的理解,又激发了热爱自然、热爱生活的思想感情。

珍视并用好“意外生成”的特殊契机,因势利导刻画“拓展轨迹”,唤醒学生创新热情,让学生体验到课堂的别样精彩。一位教师执教《听听,秋的声音》,为帮助学生可以从不同声音里感受到秋天的美好,专门出示了精心制作的课件,引导学生进行思维的拓展。此时“意外声音”突然出现,“老师,秋天色彩斑斓,我们

为什么不说一说秋的颜色呢?”学生的兴趣一下子被点燃,纷纷举手要说一说自己喜欢的秋天颜色。学生虽然年龄小,但也有自我观察视角,课堂教学必须尊重和契合这些极富学生自我体验的新看法、新想法。这位教师放弃预设好的教学思路,巧妙地将生成与预设融合起来——“秋天有哪些颜色,可以和它的声音一样美得让人沉醉其中呢?”课堂安静片刻后,学生们的话匣子就打开了,“秋天的黄色是最美的,秋风吹落树叶,林间小路一片金黄。”“我喜欢秋天的蓝色,秋雨之后天空蓝得那么明亮,那么清澈,白云飘来飘去像在诉说自己的快乐。”……突然出现的“颜色话题”让学生更加全面地领会了秋天的美好,发言中个性见解在交流中不断出现,学生们变得格外愉悦,课堂也因此而充满了创新的灵气。

“雕琢生成”才是课堂的最美旅程。执教者在课前下足预设功夫,达到“成竹在胸”,方可在课上自如掌控预设与生成的变化、轻松唤醒学生对“生成教材”的“雕琢致致”,课堂才会升华为“点石成金”“锦上添花”“柳暗花明”的魅力旅程。

「教研员说」

教育科研离我们到底有多远

■重庆市开州区教师进修学校 程先国

人,子女身份必须面对赡养的问题,父母身份必须面对养育的问题,夫妻身份必须面对如何相处的问题……事实是,你刚解决了上一个问题,下一个或几个新问题就出现了。问题是人人都会经常遇得到的,所以人人都需要研究。从这个意义上说,研究是人之为人所必做之事,并非事不关己的身外之事。我们理应做研究的当事人,而不是做研究的看客。

二、研究有助于“育人”

作为从事学前教育或者基础教育之人,教书育人是职责,也是本分。教书所育的对象,是一个个处于不断成长与变化中的鲜活的学生。学生的生命成长是不可逆的,教者之育在于助力学生生命的健康成长。学生也是人,在每个学生身上也会经常出现这样或那样的或大或小的问题,这些问题都是教者必须面对或者要解决的。

在解决问题的过程中,教者的唯一有效的法

宝就是研究。只有通过理性地不断地发现问题、提出问题、分析问题、解决问题,才能尽力做到让教育过程少走弯路,不走错路,才能有效避免教者之育产生“逆生命成长”的错误出现。于此,作为教育者的我们,就须经常牢固研究的理念,经常端正研究的态度,经常坚持研究的行动。

三、研究有助于“成人”

教师所从事的工作是为党育人为国育才,育人者自身亦应有符合党和国家需要的素养在身。党和国家所需要的人才虽然在不同行业不同岗位有不同的素养要求,但亦应有共同之处:一是有德智体美劳全面发展的基础素养;二是有为中国人民谋幸福为中华民族谋复兴的抱负。素养与抱负,并非一蹴而就,自小的根基是否正而牢显得尤其重要。因此,党的教育方针、中国共产党的初心和使命等看似离基础教育较远的意蕴,理应由教师化在一堂堂的课堂教学中,融

入一次次的主题教育活动中。要化得自然,要融入得体,就需要教者成为学科育人或者是活动育人的行家里手。

以学科教学为例,需要有如下三个点做支撑——

一是课堂教学目标点的“三个立足”。教者确定每一堂课的教学目标时,理应跳出其学科技能训练的局限,甚至必须跳出学科应试训练的局限。教者应立足教学,走向教育;立足教育,走向社会;立足社会,走向学生。立足教学,走向教育,教学目标才会有前进的方向和路标;立足教育,走向社会,教学目标才会有现实的根基与土壤;立足社会,走向学生,教学目标才会有坚实的着陆点和归宿。

二是课堂教学价值追求的“五个点”。学科教学的有效性,是由一堂一堂的教学有效性累计叠加起来而产生的。在“三个立足”的教学目标的

教育科研,是教育科学研究的简称。教育科学研究是教育事业的重要组成部分,对教育改革发展具有重要的支撑、驱动和引领作用。但在一线的小学教师及其学前教育教师的眼中,将教育科研神秘化、高端化,认为遥不可及者大有人在。教育科研真的让一般人遥不可及吗?教育科研离我们到底有多远?

一、研究有助于“为人”

教育科研要想有效,其关键在于科研,而其关键又在于研究。一般常用意义上的研究,其实质就是发现问题、提出问题、分析问题、解决问题。研究旨在解决问题,注意其结果是解决问题而不是解决了问题。通过研究,其问题有可能完全解决,有可能部分解决,有可能没有解决。能够完全解决或部分解决,则其解决之法可成为他人的经验。若不能解决或部分不能解决,则其解决之法可成为他人的教训。于研究者而言,就得另想办法重新开展研究,重新破解问题。

每个人都扮演着不同的身份,作为自然学意义上的人,必须面对生老病死的问题;作为社会学意义上的人,必须面对在各种法律、法规、规章、制度、道德约束的必然中,怎样求得“从心所欲不逾矩”的自由的问题;作为家庭学意义上的

统领下,需要建构起对每堂课的如下价值追求:一要有学科质点,要符合国家规定的学科课程的性质;二要有育德支点,德智体美劳五育并举但要以德为先;三要有育美落点,要突出学科对于培养学生审美能力、审美素养、审美价值观的独特价值;四要有素养要点,学科课程应将学科核心素养的要点、活动课程或综合课程应将中国学生核心素养的要点、或者根据其要点细化的亚类要点落地落实落细;五要有灵性特点,要有追求课堂生态有灵气、课堂交互有灵动、课堂水准有灵动的意识,要通过灵活、富于变化的教学,让师生获得真善美的享受。

三是课堂教学组织的“10性考量”。在“三个立足”导向下的“五点”价值追求的课堂,在组织其教学时,应重视五个方面的10性彰显:一是教学目标的正确性与适切性;二是教学内容的匹配性与恰当性;三是课堂流程的顺畅性与生成性;四是课堂评价的精确性与生长性;五是课堂反思的及时性与再生性。作为一名一线教师欲在课堂教学目标点的“三个立足”、课堂教学价值追求的“五个点”、课堂教学组织的“10性考量”上常常能落到实处,能够张弛有度游刃有余,别无捷径可走,唯有研究并坚持研究。