

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

## 中江挂面

“说起那个中江面，四川人人都称赞，细如头发能通风，过夜回锅煮不烂……”这传唱千年的民谣，道出了中江挂面的精妙绝伦。

相传北宋末年，兵荒马乱，有对姚姓夫妇到潭家街避难，被当地一家面店老板收留。姚哥心灵手巧、干活麻利，姚嫂待人热情大方。店中生意因他俩，那叫一个好，过往客人都喜欢来这儿吃面。后来，夫妻二人推出了“面中和油”的扯扯面，吃过的人都赞不绝口。一传十，十传百，中江挂面就行走了几千年。

走进中江县东北镇，来到一个依山傍水的村落——中国挂面村。远看，白瀑生房前。近瞧，一落落“白发”的屏，给山村当了舞台，成为风儿的琴弦，正所谓天做琵琶面当弦，这细细的面条似乎也成了那琵琶上的丝丝琴弦。

步入作坊，在手艺人的介绍下，你眼中闪现的是和面、切条、抻大条、盘小条、上棍分面、晒面……工序环环相扣，繁琐而冗长。经过这纯手工做出来的挂面，细如头发，光滑柔韧，洁白空心。说起空心，那简直是一个绝呀！听

多年从事挂面制作的罗大婶介绍，这空心得益于当地得天独厚的气候条件、优质的井水、工匠精湛的手工艺。面粉在适宜的温度下，多次经酵母菌发酵，产生蜂巢般气泡，面条里生满微孔，看上去，面条中间像空的一般。嘿嘿，多有趣呀！

闻一闻，挂面的香十分独特。它不如蜡梅阵香浓郁，也比桂花香远益清逊色，只一种淡淡的，仔细闻才能感知的盐咸与面粉的清香，沁人心脾。

如果有机会，你一定要去吃一碗中江挂面。深深吸气，汤汁的咸香，雪白面条的芳香，如翡翠茶叶的清香，扑面而来。吃在嘴里，劲道十足，柔顺爽口，

回味无穷。

这清爽的挂面，就像清清白白的中江人，经千年的风雨，走出勤劳与智慧，走出独有的亮丽风景来。

德阳市罗江区深雪堂小学  
五(3)班 黄美洋  
指导教师 唐明富

点评

作者从传说入手，增加文章的可读性，抓住中江挂面空心这个特点，吸引读者的好奇心。嗅觉和味觉等多感官的描写，勾住了人们的舌尖和味蕾。



## 游挂面村

踏上中江的土地，便会听到一个响当当的名字——中江挂面。为一探究究竟，我来到这人间静美之地。

中江县东北镇觉慧村——中国挂面村，几十户村落静卧在绵延叠翠的山峦之前，一到冬天，村民们利用自家院落的坝子、楼房顶，做出一瀑瀑挂面。父子婆媳齐上阵，家家户户挂银丝，高低错落万千瀑，盈盈山川娉婷风。

听乐善好客的罗大婶介绍，中江挂面的制作，有着严格的工艺流程。以上等的强筋小麦粉，加清激甘甜井水与无碘精盐，反复揉捏，和成面团；和好的面团在面板上揉成长方形，切成长条；盘入圆桶，抹上等菜油，静待发酵；发酵后，置于面板，扑粉，搓成直径为1厘米的小条，盘入圆桶，涂抹菜

油，再发酵；经手工缠上竹棍，等待自然发酵，直到早晨6点左右，分面，再晾晒；将上端竹棍插入面架顶部的孔内，下端用双手多次下拉，直到插入下面的小孔，最长可达6米；根据天气，直到面条变白，立得起，折得断，就已晾干；收回室内，按顾客需求，分段切开并包装。

经过烹饪和调味，通如白玉的挂面上桌，供人们细细品尝。吃起来凉爽，食之柔滑，味美可口。

其实，中江挂面有着悠久的历史。自北宋开始，在中江这片人杰地灵的沃土上，代表健康生活的挂面，便传承并发展，历经千年，中江手工空心挂面早已声名海外。

清代诗人王朗山赞道：“中江烧酒中江面，一路招牌到北京。”道光至民国年间，中江挂面最鼎盛：作坊林立，家家做，户户挂，满街满村清一色挂面。沿长江水运，销往鄂、湘、粤；陆路

则直达北京，成为专供皇室招待重臣的“御面”。瞧瞧，中江挂面，多有面子呀！

这餐桌上的非遗，对勤劳的中江人而言，是待人不可或缺的佳肴。客人来了先煮碗中江挂面，走亲访友送挂面，在外打工的游子，最思念的，依旧是这碗地道的家乡面。过年回家，兴致勃勃地吃一碗，暖胃、暖心，更暖了游子对家的思念。

听到这，你想不想来一碗香喷喷的中江挂面？

德阳市罗江区深雪堂小学  
五(1)班 梁景甜  
指导教师 周辉

点评

文章用详细的步骤描写了中江挂面的制作过程，并探寻了中江挂面的历史根源，文辞优美，详略得当。



## 爬山虎

小学时，我在杨家坪念书。上学路上，要经过一座石桥。桥柱上，总能看到爬满绿藤的植物。一条条，一线线，藤蔓不断伸展，越来越多，成一道上学途中的风景。

四年级的语文课上，我读到了课文《爬山虎的脚》：“那些叶子绿得那么新鲜，看着非常舒服，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，没有重叠起来的，也不留一点儿空隙。”那织在石桥上的绿屏不正是爬山虎吗？

那年年中考，我遭遇了上学以来的第一次“滑铁卢”，拿手的语文考试竟然落到了10名之外。放学后，我揣着刚发下来的试卷，心事重重往家走。路过石桥上，我停下了脚步，我想让织在石桥上的绿锦帮我分担沉闷心情，我要实地考察那爬山虎的脚。

石桥上，密密的植被。我轻轻地掀开叶子，我寻到了它的“脚”。绿色的

筋脉连接着一个个如指甲壳大小的叶蒂，如古时的三寸金莲。貌似娇柔，可它却咬定“墙面”不放松，抓得那样结实、坚定。齐刷刷地给灰白的柱面添上的那一抹清灵的亮色，像一张张绿色的笑脸。不，它更像一束绿色的火焰，把我的信心点燃，将我从中挫折中拉来。

后来，我升入初中，如愿考上了心仪的学校。上学路上不再经过那座石桥，再也见不到那布满桥柱的苍翠。

第二次月考结束，老师公布成绩的声音，像窗外飘来的铅黑云团。我不敢直面那与第一次月考差之千里的成绩，将月考的答题卡与分数统计表掩耳盗铃般放在了所有试卷的最底端，我竟而不想看到自己的错题，我不愿再提及此事。

放学了，我徘徊在家附近的那片山野。我不敢回家，不敢面对妈妈的责怪和爸爸的训斥。天色渐渐黑下来，月亮被暮云遮住，也看不到星星。春天的夜很静，静到连空气的流动声也听得清晰。

暮然回首，我看到了城市灯光映出一片浓密的幽绿，把满山遍野的花衬托。那不是爬山虎吗？爬山虎长势正好，绿遍山丘。我在布满荆棘的路上奔跑，我跑向那曾经熟悉的“老朋友”。

晚风轻拂过，它沙沙作响，发出比风铃更为悦耳的声音。它看起来比此前石桥上爬的爬山虎更高，也比冬日的枯败枝叶更精神。它牢牢地扣住光滑的山岩、土坡，用那娇嫩如婴儿般的手掌努力向上攀爬，不停地向上挺进、挺进，再挺进。我蹲下身子，摸着它突兀的筋脉，似乎里面有绿色的热血在燃烧着。

它生长在荒野，时常要面对悬崖与沟壑，这些挫折甚至灾难，对于它来说皆是一次挑战。而它总能越挫越勇，越挫越勇，将自己的身影绿遍山丘。

爬山虎再次激起我心中波浪。我拭

点评

作者观察细致，描写生动，从形态、颜色、声音多方面对爬山虎外在描绘。更写出了它内在品性与精神，并将爬山虎的精神品质与对人的激励巧妙结合，表达了鲜明主题。

去眼角湿润，站起身，挺直腰，在夜色中踏步而行。心中已扎下一根爬山虎的我，重拾信心，回到家，拿起笔，把卷子底下成绩单与答题卡抽出来，一一纠正，细细分析一直到深夜。……

考试结束的铃声响了。我交了试卷，走出教室。人间四月，阳光正好，银杏树掉光的叶子又长出了新叶，鸟儿在快乐地高歌。成绩公布了，考得不错，进了班级前十，恢复了原有水平。

回家路上，我又绕道去了那长满爬山虎的山丘。那熟悉的一大片绿，氤氲着淡淡清香，沁进我的心门。爬山虎，它是我的朋友，它是我的师长，陪我成长，引我奋斗！

重庆市两江巴蜀初级中学  
2024级2班 刘语棠  
指导教师 施崇伟

## 采茶

3月到4月，是春天采茶时节，农民伯伯都争先恐后地走到茶园摘茶。这不，到了周末，在爸爸的号召下，我们一家驱车回了老家，主要目的采点茶泡水喝。

车子发动了，缓缓离开停车场，向老家驶去。因为是春天，路边可以看到一片片绿意盎然的景象：草儿探出翠绿脑袋，好奇地张望；大树吐出嫩叶；竹子还是那么笔直，一排排站立着，不过，它们已经褪去了老旧枯黄的叶子，吐出了崭新嫩芽……周围那些熟悉的建筑，也在车子的行驶中不见了。抬头望着天空，依旧是那么蓝，几朵白云像棉花糖似的在空中悠闲地飘着。我想，如果把蓝天比作大海，那些白云不就是扬帆启航的帆船吗？

我坐在车窗前，观看着路边风景，尽情享受着春风拂面。春风可以助眠，我打了个哈欠，倒头便睡，也不知过了多久，我被鸡鸣声吵醒了，不见爸爸妈妈的踪影。我伸了伸懒腰，跑下车，正好遇见妈妈，她挎个篮子要去采茶，我也乐意，就跟着妈妈一起去采茶了。

我们走过一段泥泞小路，就到茶园。走进茶园，微风夹杂着清香扑面而来，让我神清气爽。妈妈对我说，你要在那一大堆茶叶中找最嫩的，老的泡茶不好喝。说完便向我示范，我依葫芦画瓢，学着妈妈仔细寻找，我拨开老叶，找到新叶，它从我指尖划过，在太阳的照耀下，绿得发光，显得小巧玲珑，按一按，软软的，真好玩。我将它放在篮子里，又继续摘，不知不觉我便把篮子填满了。

夕阳亲吻西山，闪烁着金色光芒。装茶叶的篮子变得金黄，茶园变得金黄，连我们回家的路也变得金黄……

南江县下两镇小学  
五(1)班 谢睿敏  
指导教师 谢晓 文奇

点评

本文语言优美，作者把看到的加上想象，记录在笔下，写出了周末回农村采茶的惬意。

## 那一阵春雨

母亲的乳汁一样哺育着万物、滋润着世间。春雨落在小草上，小草变得更青了；落在树苗上，树苗变得更粗了；落在庄稼上，庄稼变得更绿了。……

春雨是重要的。“好雨知时节，当春乃发生。”农民伯伯赶着春雨在地里种庄稼，虽然雨水淋湿了衣裳，但他们仍不停歇。因为他们知道，春天播种是希望，是梦想，是对美好生活的向往。

春雨中的春雷如同战场上拼命敲打的战鼓，一声声轰鸣唤醒了沉睡的大地，唤醒了冬眠的动物，唤醒了世间的万物。干涸的大地咕嘟咕嘟地喝着水，池

塘的鱼儿欢快地跳着舞，教室里的小朋友蹦蹦跳跳地来到操场上……

我最喜欢春雨。一滴滴春雨轻轻地砸在窗户上，像牛毛、像花针、像细丝，更像斜织着的毛线，那有节奏的鼓点敲打我的心房。看着窗外淅淅沥沥的春雨，我再也忍不住了，急忙穿上雨衣，跑下楼去，冲进雨中，任凭雨点在脸上温柔地亲吻。

春雨有时又像一个孩子，它虽没有夏雨的粗犷、没有秋雨的悠远、没有冬雨的宁静，但它有着春天特有的活泼与顽皮。我张开嘴，伸出舌头，满心期待春雨落在舌尖上，味道略有苦涩，但给人无

限回味。

啊，美丽而温柔的春雨！你将自己投入大地的怀抱，为世间带来生机与美好，自己却化为乌有。我愿像你一样，倾其所有，无私奉献，滋润世间！

成都七中育才学校  
七(13)班 李天睿  
指导教师 黄凤娟

点评

文章语言生动自然、简洁流畅，从及时、珍贵和重要三个方面描写了春雨的特点。文章后半段寓情于景，情景交融，凸显了作者对春雨的热爱和赞美，结尾处升华了主题。

## 难忘的运动会

我们满怀期待的运动会终于来啦！

运动会将在下午进行，午休还没有结束，就有许多同学到达了运动场，三五成群的叽叽喳喳说个不停，讨论着即将进行的比赛。

开幕式结束后，运动场变成一片欢乐的海洋，喝彩声、加油声此起彼伏。我参加的项目是实心球。比赛之前，我十分自信，认为自身实力十分强劲。因为是我们班预选时，扔得最远的一个，而且还在赛前训练过，熟练地掌握了一些小技巧。我每次至少都能扔到6米多远，这对于

些同学来说，这简直是不可思议的事情。

可是等我到了比赛场地，不禁冷汗直流，很多选手都长得牛高马大。我心里感到一阵慌乱，但我又转念一想，万一他们只是长得高大——中看不中用，扔得并不远呢？我心里一阵窃喜，可到比赛的时候，我才发现自己错了，而且是大错特错。他们并非只是一些“吃皮老虎”，而是一群真老虎。7米06、7米49、8米03……在观众发出的一阵阵惊叹声中，纪录不断被刷新，我愈加紧张。

轮到我上场了，我拿着实心球长吸

一口气，双脚站稳，向前用力一投，6米09；第二次我再拼尽全力，可仍然只有6米36，还好，不过进步了。只剩最后一掷了，这是我最后的机会，我很清楚自己不能再紧张，在回忆掷球动作的同时，不断给自己加油，我抓起球，使出此生最大的力气，奋力一掷，可是期待中的奇迹并没有出现。6米52，这个数字深深地扎在我心中，天似乎暗淡下来，连云都消失得无影无踪，我最终没获得名次。

虽然我没获得名次，但我收获了快乐，收获了一个不断进步的自己，我坚信

只要我不断练习，终有一天，我也会在赛场上大放异彩的。

苍溪县歧坪小学  
六(4)班 杨子墨  
指导教师 权卿宗

点评

作者紧扣“难忘”两字，运用了大量的心理、动作描写，把自己在赛前、赛中、赛后的想法刻画得生动细腻，写出了真情实感。



本版图片均为资料图片