全环境 新样态 多评价

——推进初中劳动教育的三大策略

■ 北师大什邡附中 曾凡军 濮德莉

2020年3月,中共中央、国务院发布《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,提出在大中小学设立劳动教育必修课程、每学年设立劳动周的明确要求。近日,教育部印发了义务教育课程方案和语文等16个课程标准(2022年版),并将劳动、信息科技及其所占课时从综合实践活动课程中独立出来。可见,加强中小学劳动教育是全面贯彻党的教育方针的基本要求,是实施素质教育的重要内容。

初中教育具有承前启后的作用,加强劳动教育的策略研究,能更好落实"五育并举",培养新时代需要的人才。下面,笔者就结合所在学校的实践经验来谈谈初中劳动教育的一些策略。

一、创设劳动教育的"全环境"

以学校环境创设为重点。学校是学生成长成才的沃土,是劳动教育全环境的重中之重。以《大中小学劳动教育指导纲要》中的"三线一心"为依据,新时代学校的劳动教育教学要坚持课程、课堂、课题的教师"三课"融合和劳动必修课、课外兴趣渗透课、基地实践拓展课的学生"三课"融合的教学新形态。笔者所在学校立足新时代劳动教育之基,首先培育出了一批能上"三课"师资队伍,其次是上好学生的"三课"。但囿于校区环境的制约没有独立的劳动实践基地,学校就整合校内有限的资源,让学生从事整理教室、清扫校园等卫生清洁劳动,以及开创出"轮班帮厨""花圃种植""志愿者服务队"等基地实践拓展课。学校尽可能多地提供多种劳动实践岗位,提高劳动教育对学生的吸引力。同时,老师和同学通过"劳动行前备一备、劳动清单做一做、劳动感想说一说、劳动效果评一评、劳动之后想一想"的操作方式进行对学生劳动精神、劳动情怀、劳动境界的培养。

以家庭环境创设为基础。劳动教育科学有效地推进离不开家庭教育的参与。笔者所在的学校通过开展"在线问卷""走访谈话"等调查工作,了解到当前不少家长对劳动教育存在着认识不足,部分家庭的劳动教育呈现淡化、弱化的现状,及时采取"线上+线下"的方式,给予学生家长家庭劳动教育的引导、帮助和指点。

以活动实践环境创设为补充。初中劳动教育,社会实践环境创设是青少年学生劳动教育的有益补充。因此,社会实践环境是营造劳动教育环境的形式之一,学校根据社会发展的需要,将社会的要求与学生的能力相结合,搭建社会实践平台。学校鼓励学生走出去,参加生产劳动、志愿服务、公益活动等,充分挖掘学生劳动的社会实践环境。

二、探索劳动教育的"新样态"

进入新时代,劳动教育被赋予了新功用、新内涵、新意义,唯有更加重视新型的劳动教育,才能实现德智体美劳五育并举,培养全面发展的时代新人。

劳动教育本身具有显著的实践性和社会性等特点,由此,我们提出适合劳动教育的体验式、项目式、探究式等方式。第一,体验式劳动教育是学生通过知识、技能和方法等方面的感知,获得态度、形体、情感、知识上的体验。例如,将"五一"确定为家庭劳动实践周,开展"田间劳动遇见生命成长"为主题的实践活动,让学生在劳动中领会"粒粒皆辛苦"的深刻内涵。第二,项目式劳动教育是指将一个相对独立的项目交由学生自己处理,从信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价都由学生自己负责。例如"摄制班级宣传片",各班级大都采用项目式进行。从主题的讨论——脚本的编创——角色的确立——视频的拍摄——后期的制作——作品的展示,都交由学生自主发挥。这样的劳动,培养了同学们互助和团结的精神,还让学生收获了劳动中的智慧、友谊、幸福和快乐。第三,探究式劳动教育。它是从科学或现实生活中选择或确定专题,在教师引导下,学生通过创新方法解决问题。例如,学校每年组织为期20余天的"科技节",学生们在校园的各项竞技场上比脑力、拼创意、秀绝技,上演"头脑风暴"大PK,从而为之种下用智慧探究劳动的种子。

学习制作果盘。(图片由学校提供)

近年来,我们把劳动教育列入学校长远发展规划,打破客观条件的限制,把劳动教育融入到习惯养成、志愿服务、社会实践、学科教学之中,逐渐探索出"四个融合"的劳动教育新模式,有力地推进了学校"劳动课堂"的建设。

三、建构劳动教育"多评价"

由于劳动课程内容的综合化、课程载体的活动化,导致劳动教育课业成果难以量化,不能单纯以书面考试、课后作业等常规、单一的检测手段加以评价,而应该有与之相呼应的、多元化评价。

传统评价强调甄别与选拔,忽视了学生全面发展和个体差异,建构劳动教育多元化评价有效避免了这一弊病。初中劳动教育以实践作为核心,向内可以拓展到各学科的循环探究,向外可以连接家庭和社会,所以,劳动评价必须采用科学多元的评价体系。今年"五一",我们举行了为期一个月的"学生节",对劳动技能作品进行评优评奖、展台展示等阶段式评价;学校还把学生的劳动情况写入学生综合素质评价,作为评优、评先、入团的重要参考,持续提升劳动教育评价的地位和功用;涉及到家庭参与的劳动实践,学校就推出了"劳动最美"的家庭评分表、家长感言、劳动寄语等的家庭式评价。学校还通过QQ群、微信公众号等开展;实时宣传、闭幕晚会直播,从而让社会评价参与进来。通过学校的鼓励、家长的支持、社会的肯定,学生参与劳动得到及时有效的反馈,促使学生有更足的动力参与各项劳动中,对学生形成劳动"内动力"起到促进、调动的效果。

劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容,直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。学校结合经济社会发展变化和学生生活实际来拟定策略,再汇聚家庭、社会多方面合力,我们就一定能探索出一些适合相应学段的劳动教育模式,引导学生树立正确劳动观,促进学生全面发展、健康成长。

观点

劳动课虽好,落实到位是关键

■ 何勇海

田间劳作。(图片由学校提供)

近日,教育部正式印发《义务教育课程方案》,将劳动从原来的综合实践活动课程中完全独立出来,并发布《义务教育劳动课程标准(2022年版)》。

该课程标准将于2022年秋季学期开始执行。"新劳动课"不仅包括清洁与卫生、整理与收纳、农业生产等传统劳动,还包括家用器具使用与维护、传统工艺制作、工业生产劳动、新技术体验与应用、现代服务业劳动、公益劳动与志愿服务。这与"70后"、"80后"乃至"90后"所上的做扫帚、学剪纸、扫操场、捡煤渣等劳动课比起来,无疑具有时代性、先进性,如果一个学段一个学段地认真执行下来,有助于学校全方位、多维度做实做细劳动教育,培养学生的劳动精神、探索精神、奉献精神,培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质。

"新劳动课"在让学生动手实践、出力流汗,接受锻炼、磨炼意志上效果可期,但也有不少人担心执行跑偏,沦为"形式劳动"。

首先,担心新劳动课沦为"拍照打卡"。据报道,在某地一家长发布的一则短视频中,一位女生一只手拿着手机对着爸爸的洗脚盆,另一只手放进洗脚盆里,在爸爸的脚上拨弄几下,拍完动作后快速收起手机,转身关门而去。如果学校的劳动教育并没有实打实地开展劳动实践,只看劳动的结果,不重视劳动实践过程,那么,所谓的"新劳动课",恐怕也会沦为一种摆拍造假,只为完成"打卡"任务。

其次,担心新劳动课沦为"应试教育"。2020年3月,中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,提出劳动教育要纳入学生必修课程,劳动素养纳入综合素质评价体系。还要求把劳动教育纳入教育督导体系,督导结果作为对被督导部门和学校及其主要负责人考核奖惩的依据。在劳动教育独立成课后,有人担心,学校会不会为了应付考核,只在某个时间点重视劳动教育,不重视平时的教育与实践?事实上,真正的劳动教育重在平时,贵在持之以恒。

第三,担心新劳动课沦为"家长作业"。名副其实的劳动课需要配套硬件设施和师资力量。"巧妇难为无米之炊",如果学校没有劳动实践场地和硬件设施,也无相关师资,很多劳动课就难以走进中小学校园。故有不少家长忧心学校把劳动教育的任务都压到家长身上,变成彻头彻尾的"家庭教育"甚至"家长作业"。这些年,不少劳动家庭作业就是如此变味的。因此,劳动课不能变成只布置课后作业,不开展课堂实践。劳动教育是要打通时间与空间限制,家庭、学校、社会共同发力,但家庭是发挥基础作用,社会发挥支持作用,学校则要发挥主导作用。

此外,担心新劳动课只是技能学习。劳动教育让学生拥有自主生活的必要技能,这当然是应该的。但更要看到,劳动教育具有强体、增智、育美、树德的综合育人价值。无论是学校、家庭还是社会,开展劳动教育要把握育人导向,引导学生摒弃不劳而获、贪图享乐的思想,体会劳动的辛劳,珍惜劳动成果,树立正确的劳动观,崇尚劳动、尊重劳动,增强对劳动人民的感情,报效国家,奉献社会。一句话,要以正确的育人理念与方式来推进劳动教育,弘扬劳动光荣、创造伟大的主旋律。

新劳动课虽好,落实到位才是关键。各地要加强组织领导,做好督促落实,推动建立全面实施劳动教育的长效机制,并强化督导检查,宣传推广劳动教育典型经验,公开劳动教育不力对象,及时给予考核奖惩。也要大力提升劳动教育支撑保障能力,比如多渠道拓展劳动实践场所,强化安全保障,加强劳动教育师资培养,健全经费投入机制,或以政府购买服务方式,吸引社会力量提供劳动教育服务。加强宣传引导,营造全社会关心和支持劳动教育的良好氛围。

教育叙事

埋一颗探索的种子

■ 苍溪县歧坪小学 权卿宗 刘晓丽

5月的一天,阳光充足。午饭后,我早早来到教室,趁午休前的零碎时间,批阅上午未改完的作业。

突然,教室门口涌进一大群孩子,他们叽叽喳喳,一脸兴奋。领头的机灵鬼小鹏着急地喊道:"老师,快……快去看彩虹啊!漂亮极了!"我很是纳闷,今天又没下雨,中午怎么会有彩虹呢。谁知,这群小不点儿不依不饶,簇拥着我来到操场。

抬头一看,内心惊呼一声,原来正午的太阳周围有一道彩色光晕,其范围之大占据了小半个天空,而且色彩丰富。更奇妙的是在这道日晕更远处,还有一个更大的同心日晕若隐若现,散发着梦幻般的光彩,双环辉映,极为壮观。怪不得,孩子们这么兴奋!

生活即教育,大自然是最好的教育资源。得让更多的孩子看到这一难得的自然现象,于是我让班上的孩子们都来观察。我问孩子们:"那是什么?"

"是彩虹。"有的孩子说。"不对,那是一种云吧!""可能是哪个孩子的铁环滚到天上去了吧"刚说完,孩子们哈哈大笑……讨论还在继续,等他们稍稍安静了。我告诉他们:"那不是彩虹,也不是云,是日晕。"孩子们就更好奇了:"日晕?那是怎么形成的呢?"随后,我简单地讲了一下彩虹和日晕的区别,日晕的形成原因。告诉他们,大自然还有许许多多谜题,等待我们去探索、解答,他们听得津津有味。孩子们还不太理解这些自然现象,但我想这样实地的互动方式,一定会在他们心头留下美好印象,一定会在他们心中埋下了一颗探索大自然的种子。

苏霍姆林斯基说,教育离不开大自然,在那里,儿童会生长出无限的可能性:诗人、画家、音乐家、哲学家。大自然是一本百科全书,也是最好的老师。孩子的童年,需要大自然的教育和滋养;孩子的能力需要在大自然环境中获得发展。作为一名老师,就是要利用身边自然资源,善于抓住孩子的好奇心,把课堂搬到"田野"中,去引导、去启发、去唤醒,他们所获得的感受与体念,远甚于书本和教材,让教育成为孩子们人生中一段应有的美好体验之旅吧。

表扬安静的你

■ 浙江省绍兴市大禹小学 董海

课间,值日班长小旎走进办公室,对我说:"董老师,小聪他骂我。"小旎流着眼泪,从口袋里掏出一张纸交给我。

原来,在一张纸上,画了一幅挺难看的女生像,还配上了文字:"×××,丑八怪。"看完画,我对她说:"这张画我留下了。把王聪叫到我这里来。"

小聪到办公室,还没等我开口,自己就哭了起来。"不要哭,有委屈跟老师说。"我拿了纸给他。他擦掉泪水,站着不说话。

我拿出画:"这是怎么回事?你这么做一定有原因。能告诉老师为什么吗?"我和声细语,面带微笑。

"午自习的时候,我没有吵,但她把我的名字记了下来。""这样啊……"我相信小旎不会无缘无故记下名字,我问:"午自习要求大家安静看书,你在看什么书?"

"我没有看书,在画画。"我明白了。因为小聪不按要求午自习,值日班长才记下了他的名字。这时,我没有批评王聪,而是关切地说:"不喜欢看书,喜欢画画!"王聪点点头。

我说:"老师要求午自习看课外书,你在干别的事,值日班长把你记下来,她没有错。可是,有一点,老师要表扬你——你能安安静静地干自己喜欢干的事,不影响其他同学,就很好。"

小聪微微抬了一下头,看了我一眼。我接着说:"老师想让你重新给小旎画一幅肖像画,必须要把她画好看了。然后把这幅画送给她,算是对她的道歉,好吗?"

当小聪把重新画的画放在我面前,我眼睛一亮——画得很不错!称赞了他一番后,叫来小旎,小聪把画交给她,当面道歉。

这孩子平时不大合群,但爱画画,何不让他加入黑板报美化团队?我和他说了这个想法。没想到,孩子不假思索,立即答应。

星期五班队课。我向全班同学宣布:"老师已经邀请小聪加入黑板报美化团队。他也愿意为班级建设出自己的一份力。所以,下一期的美化就由小聪和小松负责。"

此刻,掌声响起来,小聪望向我。我从他不大的眼睛中,看到了感激的眼神。

专家视角

读懂教学:掌握立教的本领

■ 岭南师范学院附属中学 李文送

在一次教学研讨会上,有的老师认为:"教什么比怎样教重要。"有的老师反驳说:"怎样教比教什么更重要。"甚至还有的老师提出:"为什么教才是最重要的。"彼此各不相让,争论不休。我不禁陷入思考和追问:教学本是一项专业的工作,作为从事这一工作的专业人员,教师理应对教学有深刻的理解,甚至形成相应的专业常识、共识,为什么老师们会对"教什么""怎样教""为什么教"这三个教学基本问题的重要性存在争议呢?"教什么""怎样教""为什么教"究竟孰轻孰重?要回答好这个问题,显然不能强词夺理,也不能强辩武断,而应先理清三者的逻辑关系,特别是要先读懂何谓教学。

那么,什么是教学?曾经有老师向生本教育提出者华南师范大学郭思乐教授请教过这个问题。记得当时他回答说:"如果你告诉学生,3乘以5等于15,这不是教学。如果你说,3乘以5等于什么?这就有一点是教学了。如果你有胆量说'3乘以5等于14',那就更是教学了。这时候,打瞌睡的孩子睁开了眼睛,玩橡皮泥的学生也不玩了,什么什么?3乘以5等于14?然后他们就用各种方法,来论证3乘以5等于15而不是14。比如4个3是12,再多加一个3,是15;数一数,5个3是15,等等。"

郭教授这段回答,既形象又生动,让人眼前一亮,如沐春风,让我茅塞顿开,并想起古希腊大哲学家苏格拉底的教育名言"教育不是灌输,而是点燃火焰"。德国教育家第斯多惠说:"教学的艺术不在于传授的本领,而在于激励、唤醒和鼓舞。"由此可见,好的教学不是告诉学生,不是传授的技术方法,而是唤醒学生的好奇,激发他们的求知欲,点燃他们求真的探索。

根据查阅的文献,"教学"一词最先出自《礼记·学记》,文中说:"是故学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰教学相长也。"《中国大百科全书·教育》对"教学"定义为"教师的教和学生的学的共同活动。学生在教师有目的、有计划的指导下,积极、主动地掌握系统的文化科学基础知识和技能,发展能力,增强体质,并形成一定的思想品德。"

在我看来,教学是在具体的教学情境中,经过预设的一种师生共同经历和创造的生活,是对课程进行二次开发而生成的过程,旨在促进学生实现全面发展和个性化成长。这就决定了教学具有教育性、生活性、预设性、生成性、科学性和艺术性。教学的教育性旨在教学育人,教学的生活兴趣在追求幸福,教学的预设性精在设计规范,教学的生成性悦在生动,教学的科学性贵在求真,教学的艺术性美在创新。

有了上述对教学的基本认知,老师们再来看"教什么""怎样教""为什么教"这三个问题时,可能就会清晰明朗多了。

"教什么"是内容问题,回答的是教学内容;"怎样教"是方法问题,回答的是教学方法;"为什么教"是目标问题,回答的是教学方向。教学目标(方向)决定教学内容,教学内容决定教学方法。如果要论重要性,是方向重要?还是方法重要?或者是内容重要?古代"南辕北辙"的故事早就给出了明确的答案,"方向比努力更重要"。

就教学来说,只有清楚了"为什么教",才能更好地知道"教什么";只有知道了"教什么",才能更好地选择"怎样教"。譬如,人们吃东西,如果是为了填饱肚子(获得生命活动需要的营养和能量),那么可以吃米饭或喝粥,也可以吃饺子或云吞,还可以吃面条或面包……至于怎样吃?用什么吃?吃多少?和谁吃?这些问题则要因食物、吃者和场所条件等不同而异。如果是为了解渴,那么就要喝水,至于喝温开水还是凉水?淡盐水还是矿泉水?是用瓶子喝还是口盅喝?还是用碗喝或吸管吸?则应根据实际需要、个人喜好和拥有条件而定。如果是为了治疗疾病,那么有时还得吃药,甚至打针。当你只是为了解渴或填饱肚子,那么你就没有必要吃药,更没有必要打针。所以,老师们在教书育人的道路上,不仅要知道"教什么"和"怎么教",还需要清楚"为什么教"。

此外,老师们还要明晰"教到什么程度"。这个"度"的把握,既要基于课程标准,又要基于教学内容,还要基于具体学情(包括学生和学校的实际情况)。当学生的胃口好(消化和吸收能力增强)时,可适当多吃点,但也要防止暴饮暴食;当学生的胃口不好(消化或吸收能力减弱)时,就应适当减少难于消化和吸收等内容的量。

总之,教育要实现高质量发展,离不开精准教学。教师胜任精准教学需要精通教学,而精通教学的前提是读懂教学。读懂教学是教师胜任教学工作的基础,教师要掌握这一立教本领。