

避免“刻板印象” 纵深推进劳动教育

——北京师范大学教授班建武谈“义务教育劳动课程标准”(下)

■本报记者 夏应霞

“劳动课程一定要与学生的生活和社会实际相联系。课标里,反复强调‘因地制宜’,意味着我们要根据所属的区域和学校、学生的实际,有选择地实施劳动教育。”5月20日,在成都都市教科院“劳动课程标准解读会”及首期“劳动教育种子教师孵化站”培训活动中,北京师范大学公民与道德教育研究中心主任班建武教授对劳动课标进行了深入解读。

“育人、自主、系统,是劳动课标的三个关键词。”班建武说,首先要把握劳动课程育人属性,掌握劳动课的灵感和方向;其次要做到学生自主、学校自主,让孩子们身心都动起来,学校做到因地制宜、自主创新;最后是系统,做到家庭、学校、社会的横向整合,9年一贯制纵向贯通,给孩子呈现从生产、交换、分配到消费的全链条式的劳动世界,将劳动教育的四个核心素养——劳动观念、劳动能力、劳动习惯和品质、劳动精神“一个不落”地落到实处。

◆ 注意劳动教育的伦理问题

“要避免劳动教育城市化的‘刻板印象’。”班建武说,“劳动教育和别的学科培养的素养有最大的不同,就是劳动会存在一定的城乡差异、地区差异、民族差异、文化差异,甚至性别差异,如果处理不好这些问题,就会存在很大的伦理问题。”

班建武分析了一些地方的劳动教育教材发现,“过于城市化”是第一个问题。有的教材设计的劳动项目多以城市生活为背景。比如,有的让孩子学习烘焙,“牛奶、奶油、蛋清分离器、电动打蛋机……广大农村地区、山区,这些东西是日常生活中有的吗?蛋糕磨具、硅胶刮板、电烤箱,这些基本是城市部分家庭可能配备的工具,一般家庭可能也没有。”班建武还举例,让孩子做宣传片,用VR摄影,用无人机、单反相机等。“这就是过于城市化和‘精英主义’的劳动教育。使用这些东西的能力,并不完全属于课标规定的‘日常生活劳动’基本具备的能力。”班建武说。

“什么叫性别刻板印象?”班建武提出了劳动教育伦理问题中的第二个问题,“性别刻板印象是指,有些劳动教育教材在描写家务劳动中,人物主要是妈妈、奶奶,这无形中给孩子传递了一种家务劳动的性别刻板印象,即家务

劳动就是女性该干的事。而那些‘高精尖’劳动则主要是男孩子的事情。这样的教育就可能存在伦理问题。”

“劳动教育如何与社会实际相联系?”班建武提出了第三个问题。他出示了近年来第一产业、第二产业、第三产业增加值占国内生产总值比重的图表,第三产业的占比最高、第一产业占比最低。班建武说,绝大多数孩子将来要进入的劳动世界,是第二、第三产业,而不是第一产业。但遗憾的是,一些地方谈劳动教育的时候,主要盯着第一产业下功夫,而且是第一产业过去的劳动形态,而很少看到当前第一产业已经因为科技的广泛应用已经实现了产业的升级换代。这样一种停留在成人“记忆中的劳动”是不利于培养孩子对未来劳动世界的适应的。

班建武说,即使让孩子从事传统的农业劳动,也要让孩子从生产力发展的角度看待锄头、镰刀的历史价值,更多地让孩子从这些传统、简单、手工劳动中思考,劳动发展的动力是什么,为什么劳动世界会不断进步?要从生产力发展的线索来设计传统劳动的任务,让孩子在传统劳动中获得超越传统劳动的前瞻性认识。比如在旧牛仔裤的废物利用中,可以从未来发展的角度走得更远,废旧的衣物可以变成艺术品、变成环保的保温材料,甚至可以提炼乙醇……让劳动教育更有社会发展的纵深感,学生才有更浓厚的兴趣。

◆ 劳动资源不等于劳动教育资源

“大家都在开展劳动教育,都在比,那么劳动教育比什么?比充足的劳动场地、设施、设备吗?”班建武分析到,一些城市学校就那么20亩地,拿不出多余的空间专门进行劳动生产实践活动,那么就不搞劳动教育了?学校没有劳动资源,并不等于没有“劳动教育资源”。劳动资源指的是劳动必须的生产要素,如劳动力、劳动资料、劳动对象和劳动工具。而凡是有利于促进劳动教育目标落实的资源都可以成为劳动教育资源,比如语文的诗歌、散文、艺术作品,这些不是“劳动资源”,但都是“劳动教育资源”。“学校不是工农业生产劳动单位,而是一个育人单位,所以,劳动教育比的是育人能力,而不是劳动资源的完备程度。”

班建武强调,劳动课程教师要紧紧抓住劳动教育核心素养中的劳动观念下功夫。“劳动观念作为核心素养的首要素养,涉及的内容三个层面:一是怎么认识劳动,二是怎么认识劳动者,三是怎么认识劳动成果。在我国,劳动观念是指马克思主义的劳动观念。“这个问题没搞清楚,就不能解释什么是劳动、劳动者、劳动成果,也不能解释劳动创造历史、劳动创造人、劳动创造价值、劳动创造财富。”班建武举例说,如果有孩子问“我发现很多人不劳动,但是他的财富却比其他人要多得多。”要解释这些问题,老师就要深入学习马克思主义政治经济学的劳动观,以及相应的劳动哲学。

◆ 劳动教育不等于职业教育

针对劳动素养中的“劳动能力”,班建武提醒大家,课标中的劳动能力描述的是“学生具备基本的劳动知识和劳动技能;能正确使用常用的劳动工具;能在劳动实践中增强体力,提高智力和创造能力,具备完成一定劳动任务所需要的设计能力、操作能力及团队合作能力。”其中要抓住“基本”这个词。

“对核心素养把握不准,培养的劳动能力就会过于职业化和专业化。”班建武说,在劳动课标的十大任务群中,有传统的手工劳动,比如刺绣。就这个劳动能力,教师们要盯着劳动能力的目标是什么,而不是劳动教育资源开发的职业化和盲目拔高。“劳动教育不等于职业教育,作为国民教育的劳动教育培养的是通识性劳动能力。”班建武解释道,通识性的劳动能力是指基础性的劳动能力,即人人必需、人人能及。

基础性的劳动能力,包括两个方面:第一,维持个体生存的基本劳动能力。如肚子饿了煮饭吃,衣服脏了会自己洗。“不要追求色香味俱全,够用就好,能力要求不能过于职业化,否则不是培养基本劳动能力。”班建武说。第二,指向职业世界的职业共通能力。“职业共通能力和职业专业能力不一样。比如,量体裁衣是裁缝专业劳动能力,但是作为裁缝,还要具备设计、交流、沟通、创新的能力,这些能力是几乎所有的职业都需要。”班建武指出,基本劳动能力和职业共通能力是劳动教育要培养的重点,因为这些能力的养成才确保孩子们以

北京师范大学教授班建武。(图片由受访者提供)



后可以适用于任何行业和工作。

◆ 诚实守信是劳动品质的基本内涵

对于劳动素养中的劳动习惯和劳动品质,班建武更有独到见解。他认为,劳动习惯是一种稳定的行为倾向和品质特征。劳动习惯“通俗点说,就是眼里有活儿。如果一个房间里乱糟糟的,看不到,就是眼里没活儿。一个人的习惯好不好,就是最基本的劳动品质。而诚实守信,是劳动品质的基本内涵的表现。”

班建武解释说,“诚实劳动,不仅仅要做到不要短斤缺两,不要重复无欺,不要弄虚作假,而是要把新时代诚实劳动的深层次的意义揭示出来。”他举例说,有记者采访小卖店老板,问:“你为什么非要卖这些三无产品?这些也没有什么营养。”老板回答道:“就两三毛钱的东西还指望有营养?我家孩子吃的零食都去大超市买。”

“小卖店的老板可以不让自己的孩子吃自己卖的辣条,但他可能阻止不了自己的孩子吃别人家生产的有农药残留的黄瓜。”班建武说,和传统劳动建立在自给自足的小农经济社会不一样,现代社会劳动的特点就是分工日益细化,每个人的衣食住行有赖于别人的供给。在这种情况下,诚实劳动显得尤为重要。“如果每个劳动行业都不诚实劳动,就变成‘易毒相食’,出现毒奶粉、毒大米等现象。”班建武指出,在这样一个“有机团结”、分工细化的时代,诚实劳动的深层意涵是对生命的敬畏。“从这个角度出发,才能把握新时代的劳动教育的本质。我们对劳动教育素养的理解,要结合社会的变化和劳动的特点,才能变成更有解释力,劳动教育的价值和意义才能凸显出来。”

思政论坛

以文化人:语文课程中的革命文化教育

■刘勇 黄明丽

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称《课标》)指出,教育的核心是“培根铸魂、启智增慧”,要“扎根中国大地办教育”,“培养社会主义建设者和接班人”,从而落实立德树人的国家战略。核心素养是课程育人价值的集中体现,语文学科核心素养首先是“文化自信”,而文化包含“中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化”,这三种文化一脉相承,中华优秀传统文化孕育着艰苦时代的革命文化,社会主义先进文化又传承着中华优秀传统文化和革命文化精髓。如何在语文课程中落实革命文化教育?实现育人课程的内容统整,建构交互对话的教学样态,创设立体鲜活的生活情境,是革命文化教育的实施路径。

课程建构:从课堂走向课程

从课堂走向课程,这是革命文化教育的关键环节。革命文化,是语文教学中的“大概念”和“大主题”,它的实现需要以课程观来加以统整。革命文化的育人核心、革命文化的课程载体、革命文化的学习任务,这是“课程化”必须思考的三个基本问题。革命文化,它蛰伏于近代,形成于五四以后,成熟和发展于新民主主义革命和社会主义革命与建设时期,新民主主义文化是革命文化的主流,社会主义初级阶段的先进文化是革命文化的传承、丰富与发展。只有经过对课标与教材的爬梳剔抉,才能从碎片化、点状式的教学走向整体性、结构化的课程,真正形成革命文化教育的课程观。

在统编教材中,其载体有选文和名著两大类,但大都散落在各个单元,需要统整和重构。选文大致可分为四类:一是老一辈革命家的经典作品,如《沁园春·雪》《回忆我的母亲》等,它真实地纪录了革命经历,折射出革命情怀,反映着革命精神;二是革命英雄人物的英雄事迹和言行,如《谁是最可爱的人》《老山界》等;三是记录为新中国建设作出巨大贡献的科学家,如《邓稼先》等;四是革命文学家的相关经典作品,如《我爱这土地》《驿路梨花》等。名著亦有诗歌、报告文学等不同体裁,如《红星照耀中国》《艾青诗选》等。在课程重构时,要考虑三个维度:内容、能力与评价。重视革命文化的内涵和价值,这是内容维度;强化记忆能力、理解能力、运用能力与鉴赏能力的培养,这是能力维度;关注学生的感受与参与、辨识与记忆、理解与阐释、评价与运用,这是评价维度。

以文化人:从教学走向教育

从课程教学走向全面育人,这是革命文化

教育的重要路径。选文的分散与孤立,讲授的空洞与高大,阅读的阻滞与错位,情感的陌生与疏离,是当下革命文化教育的现实困境。如何让让学生在课程中认同并传承革命文化?素养型教学目标、结构化教学内容、趣味性学习过程,是在教学过程中必须考量的核心要素,只有如此,方能实现“以文化人”的育人目标。《课标》强调,学习任务群是实现核心素养落地的重要教学策略,真实的语文情境、统整的学习主题、典型的实践活动,是语文学科学习任务群的三大基本要素。

天府11学校的叶柯南老师在四川省教科院举办的“革命文化教育在初中语文教学中的有机融入”研讨活动中执教《驿路梨花》,以“十一学校寻亲团”为学习任务群,借鉴中央电视台公益栏目《等着我》的寻亲任务,虚拟了“一位委托人想要寻找50多年前在云南哀牢山一间小茅屋的主人”这样的教学情境。通过四个学习任务,即主人在何处、“梨花”是何意、美好从何来、身边的“梨花”,形成了典型的语文实践活动。“主人在何处”,意在引导学生在阅读中提取两次误会和三次悬念,学习“嵌套式结构”,从而感受文化的趣味;“梨花是何意”,意在理解“梨花”的丰富内涵,从驿路上开放的洁白无瑕的花朵,到前后衔接、助人为乐的梨花姑娘,再追溯到最初修筑小茅屋的解放军战士,让学生感受到革命文化的代代相传,从而理解文化的生动;“美好从何来”,意在感悟乐于助人的精髓“取与予”的关系,再通过《诗经》《孟子》和历代诗人的相关诗句的学习欣赏,从而领悟文化的厚重;“身边的梨花”,意在结合生活实际谈谈身边的“梨花”,从而传承文化的根脉。细观这四个学习任务,统整在“梨花精神”主题中,也体现了“文化自信、语言运用、思维能力、审美创造”语文核心素

养的培育。在革命文化的教育中,要跳出语言的浅表化表达,让学习具有生活味、文化味和学科味;还要跳出课堂的功利化实践,让教育更具温度、厚度与深度。

多元建构:从课程走向生活

从语文课程走向生活世界,这是革命文化教育的突破路径。拓展学习空间,丰富学习资源,整合学习内容,可以促进文化的自我建构。不能将革命文化教育简化为看革命电影、唱红色歌曲,也不能泛化为班会课、政治课。要注意革命文化教育过程中的“古今转化”和“课内外转化”,可以从学生热爱的乡土入手,还可以从身边的历史着眼,从“课程”走向“课程群”,组织学生参观革命文化场馆、寻访革命文化人物、讲述革命文化故事,还可以设计革命文化旅游路线,参与革命文化场馆志愿宣讲等活动,从而学习革命精神,传播革命文化。

素养立意的革命文化教育,应当以核心素养为指向,以生活现实为起点,以问题探究为重点,以思维培育为难点。革命文化“以文化人”,要让革命文化亲近人、激励人和改变人。在课堂上,可以阅读革命人物故事,在形象的故事中感悟革命精神;在场馆中,让具体的情境去讲述光辉岁月,在具象的场馆中增进革命认知;在对话中,让革命人物或场馆人员还原真实的历史画面,在生动的对话里提高革命信仰。除此之外,还要注意革命文化教育的三重向度:一是融入中华优秀传统文化,让课程具备“中国味道”;二是融入地域革命文化,让课程具备“家乡味道”;三是融入校园优秀文化,让课程具备“特色味道”。

(刘勇系成都棠湖外国语学校教师,黄明丽系双流棠湖中学实验学校教师)

听党话讲党史 红星照耀童心

■成都东部新区回龙学校 余玲 姜晓强

学校党建论坛

成都东部新区回龙学校办学历史比较悠久,在成都市“东进战略”进程中,学校面临新的发展机遇。长期以来,学校十分重视党建工作,把“传承红色基因,为党培养可靠接班人”作为教育的初心和使命,大力推进“党建引领,思政塑魂”工程。学校在中小学生学习中开展了“听党话讲党史 红星照耀童心”主题学习教育实践活动,从四个方面做到润心铸魂。

一是聚焦理论“学”党史。为让党史学习在学校落地,学校党支部注重统筹,紧扣重点,深入学习习近平总书记重要讲话精神,领导带头学、带头讲,师生全员参与,线上线下联动,通过读书分享、知识竞赛、学习沙龙等活动,纵深推进学习,突出学习实效。

二是聚焦故事“讲”党史。学校党支部统一订阅红色书籍,采用小学生感兴趣的讲党史小故事方式,深入浅出了解党的历史。各班人人参与,师生共讲,以“听党话讲党史 红星照耀童心”为主题,如火如荼地开展竞选“故事新星”、唱红色歌曲、观看红色影片、演绎革命话剧、“我是党史故事通”手抄报竞赛等一系列活动,将讲党史小故事与德育活动结合,通过每日晨会、主题班会、国旗下讲话、演讲比赛等形式,营造浓厚氛围,让学生在一个个感人的故事中体会共产党人舍生忘死、艰苦卓绝的伟大形象。

三是聚焦比赛“颂”党史。依托班级特点,开展多种活动。例如开展讲党史故事比赛。首

先利用每周二午休时间,组织全体学生四川省少先队线上服务平台集体观看学习以“党史我来讲,红色照我心”为主题的党史小故事,学习革命先烈的光辉英雄事迹,培养学生爱党爱党品质。其次,发挥班干部作用,组织召开班会,共同制订小组初赛、班级总决赛的比赛方案:把全班学生分为8个小组,每个小组抽签选择故事,每个故事时长3分钟。初赛每组选出一名优胜者参加决赛,现场颁发“故事新星”荣誉证书。获得第一名的“故事新星”,代表班级参加学校组织的“党史故事比赛”,在国旗下进行演讲。其中,六(1)班编排的《毛泽东诗词朗诵》节目,在所在玉成街道第一届艺术节上荣获一等奖。

四是聚焦成效“扬”党史。评选出的小红星故事新星,用他们真挚而炽热的心,把红色基因演绎成了一个鲜活的听得见的英雄故事。深入开展讲党史故事活动,既加强了对学生理想信念和爱国主义教育,增强学生对中国共产党党史的认知,也营造了良好的“红色书香”氛围,为学生创设了才艺展示平台,还激发了学生对中国共产党历史浓厚的兴趣,提高了学生的知识整合能力、演讲能力与口语表达能力。学校培育起了一支传承红色精神的队伍,推动了学校党支部走进社区开展志愿服务活动的水平。

在红色引擎的驱动下,学校不断创新党史学习教育方式,让知史爱国爱党的学习氛围弥漫全校,让爱党敬党的思想在学生心中扎根,切实推进了学校“党建引领,思政塑魂”的一体化进程,让红色基因代代相传。



敬礼 (李政摄)