

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

包粽子

端午节前一天,我和妈妈备好糯米、红豆、豌豆、粽叶,来到奶奶家包粽子。

传说,2000多年前农历五月初五,爱国诗人屈原听到秦军攻破楚国都城的消息,悲愤交加,投江而亡,以死明志。人们为了避免鱼虾损伤其肉身,就用艾叶将米粮包裹,系上五色绳,投入江中,以此来纪念这位伟大的爱国诗人。慢慢地,端午吃粽子的习俗便流传了下来。

妈妈是个能干的家庭主妇,在她有条不紊地指挥下,我们先把洗好的糯米、切好的腊肉和豌豆放在盆子里,加上盐和花椒,用手搅拌均匀。再拿出事先洗好的粽叶、绳子放在一边备用。

“开始吧。”妈妈镇定自若地指挥道。由于去年我已经学会了包粽子,所以包粽子对我来说不是什么难事。我麻利地拿起一片绿油油的粽叶,熟

练地把它裹成一个锥形,往里面填糯米,填满后,用手指压了压,然后把翘起的叶片往下压,盖住糯米,用左手的拇指和食指夹住叶子的左右两边,右手把多出来的叶子往回一折,最后拿一根绳子在粽子身上使劲地缠绕几圈,再打个结,一个漂亮的粽子就完成啦!我把它放在手上细细端详,心里充满了成就感,那感觉就像一位能工巧匠在欣赏自己引以为傲的大作一样。

我们一边包一边聊天,不一会儿就包了一盆。

粽子包完了,妈妈和奶奶抬着粽子,走进厨房,把粽子放进大锅里煮。半小时过去了,我问妈妈:“粽子熟了吗?可以吃了吗?”妈妈笑着说:“没那么快。”大概又过了半小时,我问奶奶:“奶奶,粽子熟了吗?”奶奶和蔼地说:“真是个小馋猫,没熟,还得等一会儿。”我在家来回转来转去,不时看看手表,总觉得时针和分针像被胶粘住了

一样,一动不动。

等哇等哇,奶奶终于揭开锅盖,一股粽香扑鼻而来。我急切地往里一瞧:粽子大都挺着圆滚滚的肚子静静地躺着;有的却不知去了哪儿,只剩下几片黏糊糊的粽叶……我问奶奶:“粽子去哪儿了?”奶奶笑着回答道:“这些粽子装得太满了,煮爆了,变成糯米粥啦!”

哦,包粽子还是有学问的。古人说“水满则溢,月满则亏,人满则骄”。我想:以后自己可不能骄傲自大,不然会像粽子一样,被“煮爆”的。

洪雅县实验小学
四(10)班 杨阳熙
指导教师 余能玉

从小耳濡目染的作者不仅从中学会了包粽子的技艺,更从中体会到了“水满则溢,月满则亏,人满则骄。”的人生智慧,难能可贵。

乱跑了。

接下来,我将粽叶另一部分往中间一扣,没想到,“咔”的一声,刚上“战场”,这片粽叶就“光荣牺牲”了。我心有不甘,又拿来一片,又是“咔”的一声。接下来,一片片粽叶总是在“咔”的一声后应声而亡。我只好一次又一次调整手上力度,终于让第六片粽叶实现了它的价值:一个完整的粽子在我的手里诞生了。

包粽子的小插曲,不仅让我真正领悟到了“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的含义,更让我坚信“天再高又怎样,脚踏脚尖就更接近阳光”。

洪雅县实验小学
四(10)班 陈启鸿
指导教师 余能玉

端午包粽记

“五月五,是端阳。门插艾,香满堂。吃粽子,撒白糖。龙舟下水喜洋洋。”从童谣中我知道了端午的习俗。今年端午,外婆买了一些粽叶和一小袋糯米,准备包粽子。

时间一到,准备工作就此展开。她先将粽叶全部洗净,再放入热水里煮了几分钟。在煮粽叶的同时,外婆把糯米淘洗干净装在盆里备用。不一会儿,粽叶就煮好啦!淡淡的清香随着五月的暖风徘徊在屋里头,真让人享受。

开始包粽子了。我兴致勃勃地盯着外婆,只见她先抽出一片粽叶,把它裹成漏斗状,再用勺子舀几勺糯米倒进里面。然后把粽叶翘起的一端覆盖到糯米上,捏成一个三角形,用线绑好,还没等我回过神,一个粽子就包好了。我不敢大意,紧盯着外婆又包了好几个。渐渐地,我觉得不就那几个重复的动作嘛,也没什么,挺简单的,便自告奋勇地说:“外婆,我也想试试。”外婆笑眯眯地说:好啊!叫上弟弟一起包吧!”

我和弟弟抬了一个小板凳,在外婆跟前坐了下來。我们学着外婆先前的动作,开始把粽叶握成漏斗状。可是,刚一放进糯米,它就变得特别调皮,从中间的缝隙

漏了出去。我们接二连三试了好几次,不是米漏了,就是叶子散了。弟弟和我急得像热锅上的蚂蚁,手忙脚乱起来。

就在我们像泄了气的皮球,快要放弃时,幸亏外婆这位师傅出手相助,在她的鼓励和帮助下,我们总算各自包出一个粽子。我的粽子是个长方形,还挺像个“啤酒肚”呢!弟弟包了个不规则的三角形,样子怪怪的!虽然这俩粽子外形都谈不上美,甚至有点丑,但看着自己的劳动成果,我们心里仍然乐滋滋的。

夹杂着一股粽叶的清香,粽子煮好啦!我们各自夹着一个粽子,淋上红糖,就近找了个凳子坐下,津津有味地吃起来,享受着一家人聚在一起,难得的悠闲时光。……

洪雅县实验小学
四(10)班 王若溪
指导教师 余能玉

包粽子看似简单,其实蕴藏着不少技巧与学问。飘香的粽子把一家人聚在一起,除了是一种文化符号,更是联系千家万户的情感纽带。

端午记事

不知不觉,端午节迈着轻快的步子向我们走来,大街小巷都飘着粽子的清香。

今天一大早,我被妈妈从床上拽了起来,洗漱之后,把我拉到厨房,兴致勃勃地对我说:“今天是端午节,我来教你包粽子。”我一听,来了兴趣。

妈妈拿出事先准备好的一捆粽叶,一盆糯米与一包红枣。她先将粽叶的一大半裹成一个漏斗形,再将糯米与大枣放进去,然后将粽叶的另一部分往下压,再往右一折,用绳子在粽子上缠了两圈,顺势打了一个结,一个粽子就包好了。

习作通过翔实的叙述,风趣的语言,让我们身临其境地体验到了作者的窘迫。最可贵的是,在文末自然贴切的感悟中,我们看到了作者的成长。

我多想……

我多想成为一条小溪,
从山间跑下来,
看那树上休息唱歌的小鸟。
呵,多么悠闲!

我多想成为一朵云,
在山间飘动,
看山中翠绿的树木。
呵,多么惬意!

我多想成为一颗星星,
望奔跑的小溪,
观飘动的白云,
看皎洁的月亮……

成都市茶店子小学
四(9)班 李桃李
指导教师 曾剑贇

作者以独特的视角,清新的笔触,道出自己渴望成为小溪、云朵、星星的遐想,表达出对大自然的热爱,对悠闲自在生活的向往。

“六一”的欢笑

又是一年“六一”到,我不由得想起了曾经过儿童节的情景。

早上,我兴奋地换好了服装,随着人群向学校走去。校门口,遇上了好朋友小萍,我们手拉手蹦蹦跳跳地走进班级。教室里热闹极了,大家开心地说着笑着。

伙伴们端着小板凳,排着队,高高兴兴地来到操场。操场上,人山人海,彩旗飘扬。在老师的指挥下,各班之间举行了“拉歌比赛”。顿时,校园成了欢乐的海洋。那边,幼儿园的小朋友也在老师的带领下来到活动现场。他们每人手里拿着花花绿绿的玩具,个个脸上写着好奇与兴奋。

坐在舞台下的我,控制不住心中的喜悦,使劲地摇着手中的“巴掌玩具”。

听妈妈讲扶贫的故事

我的妈妈曾是一名扶贫干部,在我上幼儿园时,她就不断往返于城市和乡村,参与一项载入史册的工作——脱贫攻坚。从她的讲述里,我知道了“十八洞村”;从她的电话通讯里,我听到了“大小凉山”;从她的笔记本里,我看到了“精准扶贫”……

那是2013年11月,习近平爷爷到了湖南湘西,在一个叫十八洞村的小村庄,同村民们一起商量脱贫奔小康之策。随后,一场轰轰烈烈惠及亿万人民的“精准扶贫”在全国铺开。

紧接着,祖国的大江南北,一批批扶贫干部开始挨家挨户调查,他们用沾满泥土的脚步,把960万平方公里土地上的贫困人口、贫困程度、致贫原因一一装进脑海、刻进心里,一个个脱贫奔小康的良策

开始酝酿、落实。

2017年,在党和国家的帮助下,十八洞村盖上了气派的新房,村民们住上了漂亮的新房,孩子们穿上了崭新的衣服,一条条宽敞的水泥公路延伸至村村寨寨。后来,村里还拿到了猕猴桃海外销售通行证,村民们每年都能拿到分红。

从妈妈那里,我还知道了在我们乐山,干部们只要了解到困难群众有期盼和夙愿,总是马不停蹄,亲切地问候、细心地谋划、科学地帮助。

记得我上一年级时,埋头写家庭作业的我,总能听见妈妈在房间里一个接一个地打电话,“马边”“产业”“帮扶”等词语一遍遍地进入我的耳朵。有时候,我都睡了,妈妈还没有回来;有时候,我睡醒了,她却已经走了……常常连续几周出差,要

想见着妈妈,只能在梦里。

我的妈妈只是众多扶贫干部里的一员,从她和他们的身上,我看到了全国干部和人民群众拧成一股绳的坚韧和执着,他们为的是同一个目标:脱贫。

为了帮助山区的孩子,我看到小区附近设置了爱心旧衣屋,很多爱心人士把穿不了的衣服放进去,经过消毒后,带给贫困乡村需要的人。我被这种“大爱”深深感动,也加入了其中,把自己的衣服投进去,只为用自己的爱心,去温暖山区的同龄小朋友。

我还听妈妈说,脱贫路上一个都不能少,经过干部们“一茬接着一茬干”,十八

洞村致富奔小康的故事在全国持续上演着,星星之火成了燎原之势,扶贫也有了该有的样子,中国如期实现了全面小康。

在妈妈的熏陶下,我感受到中国扶贫事业的胜利,是党和无数干部带领着群众团结一心,共同走上了富国富民的道路,共同谱写了伟大的历史诗篇。正是有了“鱼儿离不开水”一样的团结,我们伟大的国家,一次又一次地创造着胜利与奇迹。

中国,我为你扶贫的胜利而骄傲,为你震撼的故事而自豪。

乐山外国语小学
5D班 薛可欣
指导教师 徐九云

该文选题新颖,从自己身边的人和事出发,写到全国的重大时事热点,看得出内心不仅装着“风声雨声读书声”,更装着“家事国事天下事”。全文层次清晰,语句流畅,边叙事边抒情,通过开宗明义、前后呼应、结尾点睛等形式深化主题,从字里行间体会到作者对家庭、对国家的无限热爱之情。



怀念儿童节

时光匆匆,一去不复返。可我第一次过儿童节的情景,至今难以忘怀。

那一天,我早早地起了床,催促妈妈赶紧带我去学校参加“六一”庆祝活动。到了学校,我的心情直线上升。看吧,校园里到处插满了彩旗,特别是那面五星红旗,正迎风高高飘扬;听吧,喇叭里正播放着《快乐的节日》。整个校园,笼罩在一片欢乐的气氛之中。

教室里,老师和家长忙着给小演员们梳辫子、化妆。我乖乖地坐在凳子上,老师给我扎好辫子,同学的妈妈为我化妆。我可是第一次化妆啊,看着小镜子里的我,美得连自己都认不出来了。想象要在那么多观众的注目下表演节目,我的心里别提多开心了。

老师牵着我的小手,带领小演员们高高兴兴地来到操场。我的心儿在发颤,不过是兴奋地发颤。我一遍遍地想着舞蹈动作,期待着能表演得更好,想着观众给我们热烈的掌声,想着那一张张精美的大奖状。

演出的时间终于到了,我们小手拉着小手,走上舞台。音乐响起,我们做

着早已排练得很熟练的舞蹈动作,脸上露出自信、开心的笑容。我看见妈妈在下面为我拍照,我看见教舞蹈的老师在台下随着音乐做着动作,引领我们跳舞。此时此刻,我忘记了开始的怯场,投入地跳着舞,唱着歌。

音乐结束,我们的表演赢得了大家的掌声。我看见老师在台下,给我们舞蹈队竖了一个“大拇指”。老师笑着,我们也笑了。我们的节目,获得了一等奖,那张大大的奖状,贴在了教室的墙上,也贴在了我幼小的心灵里。

而今,我们即将小学毕业,儿童节将随着时光与我们渐行渐远。但那年夏天,那年六月,留给了我珍贵的回忆,留住了我最开心的笑脸。

开江县灵岩镇中心小学
六(1)班 黄曾兰
指导教师 邱达官

作者选取“演出前的化妆、演出时的开心、获奖后的快乐”三个场景着力描写,处处体现着作者对儿童节的怀念之情。

“六一”场景再现,无不凸显出儿童节的“欢笑”。作者用手中的笔,勾勒出节日的花絮,体验着童年的美好。

开江县灵岩镇中心小学
六(1)班 袁诗棋
指导教师 邱达官