

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

一朵向日葵



收拾杂物时，无意间打开了那个十分普通的白色抽屉。我不由得愣了一下，回忆似根根细线，缠着我回到那时。

“哎，宝贝，不要乱跑，让婆婆看看，这件衣服你穿着合不合适？”“不要，不要，不冷，不穿，不穿！”小时候脾气差，再加上那天的确不冷，我硬是不穿。外婆在后面慢慢地追着，爱怜地说：“就穿一会儿，这死妮子。”她追不动了，停下来气喘吁吁。我瞥见她不追了，也就不跑了。我们俩保持一定的距离，面对着站立。

过了一会，心情平复下来，刚出了一点汗，一阵风吹来，我不禁打了个寒战。外婆眼尖，看见我不对劲，便用挑衅的语气大声说：“我这儿有件毛衣

哟，毛——衣——哟。”天生怕冷的我最终还是屈服了，很不情愿地挪过去，穿上了那件有着向日葵的朴素毛衣。

一朵巨大的向日葵，醒目地镶嵌在肉色毛衣的正中央，想不被发现都难。没有什么过多的装饰，只不过在那朵向日葵上，有一个大大的笑脸。摸摸那朵花，仿佛抚摸在草坪上，而穿着它，就像裹进了云朵里。

外婆呢？她仔细地端详着我，正合适！她终于舒心地笑了。

每天黄昏时分，太阳经历了一天的劳累，把最后的力量也完全显露出来了。夕阳显得异常的红，红得刺眼，红得热烈。它穿过浓密的树叶，似斑驳碎片般洒在她的身上。外婆又一个

人，优哉游哉地坐在摇摇椅上。“嘎吱——嘎吱”外婆两只手熟练地拿着两根不知用了多少年的竹签，那签子上已经有了毛衣的雏形。

在太阳的照耀下，空气中的浮尘泛着片片鳞光，将外婆围在一起，如梦如幻。她瞧着我来了，对我招了招手：“宝贝快过来。”我看了看那颗红得彻底的太阳，又看了看挂在阳台上没晾干的衣服，忽然念起李商隐的诗句：“夕阳无限好，只是近黄昏。”外婆显然愣了几秒，后来才有意无意地说：“是啊，夕阳无限好，只是近黄昏。”说完，继续摆弄她的毛衣。

插、绕、裹……插、绕、裹……如此反复。那团杂乱无章的黄毛线到了外婆手里，似乎知道自己要什么，它把外

婆的心和我的心紧紧地织在了一起，最终织就了那一个大大的向日葵。

小时候，听大人们说，向日葵又名太阳花，因为它总是向着太阳的。

回到现在，真想再穿它一次呀。可是当年长袖的它对现在的我来说只能是短袖了。无奈一笑，又庄重地把它叠好，重新放回原处，关上抽屉。

不知在天国的她，还能再晒到太阳吗？

成都双流中学实验学校 陈苓禧

点评

作者情感真挚、语言精炼，从一日常相处场景引入，情感描写层层深入，让人读来心底有种隐隐的感动。

我的三婶

在我所有长辈中，三婶给我留下的印象最深刻。

我的三婶是一位普通而朴实的农村妇女，干活十分麻利，力气也大，能顶一个成年男子的活。

虽然她没有感动天地的故事，也没有惊心动魄的情节，但她任劳任怨，十年如一日，悉心照顾瘫痪在床的奶奶，不离不弃，以及她勤劳致富，敢闯敢拼，创建家庭养殖场……左邻右舍提起我家三婶，都得竖个大拇指呢！

三婶孝敬老人的故事是我们学习的一面镜子。我的奶奶在70岁生日的第二天由于脑出血造成半身瘫痪，直到去世在床上躺了近10年。

在奶奶瘫痪后，照顾奶奶是我们一家人燃眉之急的事，这时，三婶主动承担了照顾奶奶的重任。她每天一起床就给卧床的奶奶做早餐，喂奶

吃饭、帮奶奶换尿片、端屎倒尿，定时翻身、按摩、推到院坝晒太阳……这样的生活周而复始，一晃就是9年多。

三婶不厌其烦，无怨无悔，悉心照顾奶奶，直到奶奶去世，她身上没有长一个褥疮。周边的人平时看见三婶照顾奶奶这么仔细，都夸我三婶是好儿媳。在一次家族会议上，三婶被评为“孝顺好儿媳”，得了荣誉证书和奖金呢！

在我的印象中，三婶总是忙碌着，很少见她有空闲的时间，在照顾奶奶的同时还建了家庭养殖场。

鸡舍里温度高，气味大，三婶一家每天起早贪黑，给成千上万只小鸡清理粪便、喂食，每天场内清洗消毒，每逢赶场天还要起早去销售小鸡，三餐不定，十分辛苦。在政府的帮扶和关心下，三婶家

成了当地小有名的养殖专业户，生活过得越来越好。

我喜欢三婶，虽然她只是一个普通的农村妇女，也没有上过几年学，但她孝敬老人的品德让人敬重，她拼搏的精神令人佩服。

泸州师范附属小学城西学校
四(9)班 肖雅心
指导教师 何小梅

点评

作者文笔朴实，没有用过多的华丽辞藻进行修饰，平实地记录了三婶孝敬奶奶和养殖鸡致富两件事，对三婶的形象进行了细致的刻画，让这个任劳任怨、孝亲敬老、勤劳朴实的农村妇女形象跃然纸上。

海棠花

世上有各种各样的花：牡丹，国色天香；荷花，清雅高洁；茉莉，芳香馥郁……形形色色，争奇斗艳。而我最喜欢的是玲珑娇艳的海棠花。

一阵阵春风，一阵阵春雨，像是一声声召唤，海棠花儿竞相开放。之前那些不起眼的花蕾纷纷张开，染上了一抹抹鲜艳的桃红。花儿们层层叠叠，挨挨挤挤，如晚霞一般绚丽多姿。

走近一看，每朵花有五个花瓣，像五只小手捧着嫩黄、纤细的花蕊。轻轻一摸，花瓣细腻丝滑，如同小宝宝的脸蛋一般。叶子像油纸，里面嵌着叶脉，仿佛是生命的蓝图。嫩叶边缘的小刺儿也是红色的，像是给“蓝图”镶上了精美的边框。

风儿轻轻吹过，花儿们像一个个身穿舞裙的小精灵跳起了舞。我忽然觉得，自己也是它们中的一员，站在枝头，翩翩起舞，美丽无比。蜂鸟飞来吻吻我的脸颊；蜜蜂在我耳边说着悄悄话；小蚂蚁也来拜访，告诉我一天的收获。

这时，风停了。我才想起我是在看海棠呢！海棠花美得那样令人陶醉，不忍离去。我想，宋代大文豪苏东坡也是为它所吸引，才写下了“只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆”的诗句吧。

初春的黄昏，海棠花那如霞的红，缓缓地流入我的心田……

成都市泡桐树小学西区分校
三(10)班 何思懿
指导教师 何智玉 胡姗姗

点评

文章语言清新、活泼。作者抓住海棠花的主要特征描写，虚实相生，充满童真童趣。

枇杷心语

我是一粒枇杷，被妈妈有力的大手牵着，立在枝头。时常有小鸟停在我旁边，用无比欣赏的口吻说：“多么水润的小脸蛋儿啊！简直吹弹可破。”

妈妈枝干粗壮，叶子泛着莹莹的绿意。晚上，她常常用温柔的手抚摸我的脸庞，哼唱着儿歌哄我入睡：“睡吧！睡吧！亲爱的宝贝。我们的生活多么幸福，阳光普照，风儿温柔，水分充足！睡吧！睡吧！亲爱的宝贝。”

在阳光、雨露和妈妈的呵护下，我长大了。被妈妈安置在近旁的泥土里。黑色的土壤里，氮爷爷、磷伯伯、钾叔叔等长辈，轮番来到我的身边。最令我愉快的是，每隔几天，都会有水姐姐从地面渗下来，把我从头到脚淋个遍，那叫一个舒服！

半个月后，我发芽了，毛茸茸的嫩芽让妈妈开心得手舞足蹈，风里传来了她的歌声：“我多么幸福啊！我的宝贝，多么幸福啊！自然的宝库啊！谢谢你！”

那夜，我顺着妈妈的树根，进入了她

的梦乡。在妈妈的梦里，我长出了世界上最粗壮的树干，叶子在阳光下闪闪发光，结出了好多好多的枇杷……妈妈的脸上，挂着世界上最幸福的微笑。

可是，令我费解的是，接连一个月，水姐姐没有来给我洗澡了。我很努力地想要把头探出地面，去找我的水姐姐，氮爷爷拉着我的胳膊，磷伯伯拽着我的腿，钾叔叔顶着我的屁股把我使劲往上抬，一毫米、两毫米、三毫米……可是我浑身越来越没有力气，整个身子在离地面三毫米的时候，瘫软下去。

一个月、两个月……妈妈的根也干得起皱了，可是她尽量把周围的水都留给我。我的芽终于钻出了地面。可是，天哪！曾经的蓝天、白云、轻风、暖阳都不见了！厚厚的脏透了的雾霾，锅盖似的笼罩在我们头顶。妈妈的叶子耷拉着，身子虚弱地抖动着。

看着钻出地面的我，妈妈努力挤出一丝微笑，随即无力地闭上眼，一滴泪，



划过她曾经无比光洁的脸庞，落在我的头顶……

成都棠湖外国语学校
三(12)班 陈政同
指导教师 岳华

点评

作者从一颗枇杷的视角，描写了环境美好时和妈妈的温馨快乐，环境恶化时和妈妈共同经历的痛苦绝望，在对比中突出爱护自然的主题，十分巧妙自然。

骤雨与坚守

清晨五点，火车到达成都站。我们提着大包小包下了车。

天上乌云密布，阴得可怕。平日里人流如织的车站，依然还在睡梦中，地铁公交都还没开，好在我们顺利地搭上了出租车。

现在回一趟老家可真不容易。一边是老家人的热情挽留，一边是父母要上班、我要上学，考虑来考虑去，选了一个前一天晚上乘车，第二天一大早到达的慢车，虽然乘车时间长，但可以在家多待半天。

一上车我就打起盹来。迷迷糊糊中，不知哪里传来噼里啪啦的响声。我睁开眼，看到车窗玻璃外有水滴落下。

“下雨了？”
“下雨了。师傅，能不能把车向前再开一点，那里有个工商银行可以暂时躲避雨。”爸爸说。

其实，前面一百多米就是我们家了。但现在雨越来越大，我们又没带雨具，到家恐怕就成落汤鸡了。于是，我们连走带跑地来到工商银行楼下，衣服就已经有些湿了。

雨来得太突然。路上仅有的几个行人看到不对劲，赶紧往公交站跑，以便

在公交亭下暂避一时。有位穿着花裙子，踩着高跟鞋，打着雨伞的阿姨，迎风而来，不料手一抖，伞直接向上翻了过去。这一幕，笑得我前仰后合。

雨越下越大，逐渐变得像瓢泼一样。然而在整个过程中，路边有个人，拿着扫把一直在工作，似乎大雨与他没有任何关系一样。

他个子不高，应该不到一米五，很瘦小，穿着一件橙色的雨衣，像一个肉团在蠕动，一扫把一扫把地向前走。

这么大的雨，为什么不先躲躲？我自言自语道。

“要工作呀。”爸爸告诉我，环卫工人每天早上三四点起床，打扫卫生，天一亮人车多了，就不好打扫了。这个雨不知道什么时候停，而他的任务是必须要按时完成的，所以不能停下。

雨依然在下，他依然在工作。平时，我看到环卫工人，感觉他们整天和垃圾打交道，脏兮兮的，现在想来他们其实最干净。他们很勤劳、很辛苦，应该得到尊重。是他们，用一把扫把扫出

了街区的整洁；是他们，用一块抹布抹出设施的光鲜。他们是城市的美容师，默默无闻，日复一日，忠于职守，是这里真正的主人。

终于，雨小了。我们往回走时，经过他的身边，我想了很多话想要说，但最终一句也没说，不知是因为怕打扰他的工作，还是太陌生无话说，或者有愧

点评

作者文笔流畅，感情细腻，构思精巧，立意深远。文章以偶然巧合的黎明前的一个雨夜为背景，通过所见所闻所想，展现环卫工人为美丽城市默默无闻、日复一日、忠于职守的高贵品质。全文真情实感，读来让人感触颇深。

以往对他们的偏见。在快进院子门的时候，我终于按捺不住，转过身来远远地向他深深鞠了一躬，默默念道：美丽公园城市，美好生活街区，感谢你的坚守！

成都市东城根街小学
六(3)班 宋子曦
指导教师 宋建华

点评

五月一日是国际劳动节，学校以节日为契机开展“向劳动者致敬”实践活动，旨在培养学生爱劳动的好习惯，值得发扬。整篇文章结构清晰，语句通顺，情感真挚。

