

新闻 动态

成都西北中学实验学校
师生同台演绎“人生三部曲”

本报讯(记者 钟兴茂)日前,成都西北中学实验学校举办“奋进新征程·建功新时代”第七届校园文化艺术节展演。师生代表在展演中重温入队、入团、入党誓词,回顾人生的3个重要时刻。

此次展演以“少先队-共青团-共产党”人生三部曲为主线,师生自编自演的21个节目相继精彩亮相。学生社团深情献唱《最好的未来》,唱出新时代学生对未来的心声;党员教师深情朗诵《我是共产党员》,表达立德树人、为党育人、为国育才的初心使命……歌唱、舞蹈、朗诵、小品,不同类型节目悉数登场,展现出青年学子朝气蓬勃、昂扬向上的精神面貌。

最令人印象深刻的是重温入队、入团、入党誓词的环节。舞台上旗帜飘飘,少先队员代表和共青团员代表先后在全校师生的瞩目下重温誓词,青涩而坚定的宣誓声回荡在校园上空。31名党员教师代表神情肃穆,在党支部书记的带领下重温入党誓词,字字铿锵,表达出人民教师在党的教育事业的奋勇争先的决心。

初三学生张蕊说:“即将毕业之际,有幸重温入队誓词,对祖国的热爱、对母校的感恩之情更浓,希望自己以后也能成为一名光荣的共产党员。”

党员教师唐小丽认为,重温誓词,仪式感十足,是很好的爱党、爱国教育,不仅能激励学生树立远大理想,还能帮助老师坚定教书育人的初心使命。

泸州市护国镇中心小学
迎来第一个丰收节

本报讯(罗正会 实习记者 王浚霖)“老师,四季豆可以煮肉,可以炒肉,还可以干煸。”“四季豆富含铁元素,缺铁的人最适合吃。”……这是泸州市纳溪区护国镇中心小学“丰收节”活动中,学生们争先恐后向老师推销四季豆的热闹场景。

日前,护国镇中心小学迎来了第一个丰收节。学生走进学校的劳动教育基地采摘自己栽种的四季豆等农作物,并把采摘的农作物分装在口袋里,通过介绍烹饪菜品、营养价值,向老师进行推销。老师们与学校食堂自愿购买学生的劳动成果,所获报酬被用作班费,学生有机会在食堂吃到自己种植的农作物。

2022年春季学期,护国镇中心小学充分利用劳动教育基地的育人价值,开展生产劳动实践教育系列活动。全校每个班级开有每周一节的劳动课,均有一片由师生自主管理的劳动实践责任地,同时配备了班级劳动老师与基地劳动老师。开学时,学校根据班级自己的需求,确定各块地种植四季豆、玉米、辣椒、茄子等余种农作物。经过为期3个月的栽种、除草、浇水、施肥等劳动,师生陆续收获了四季豆等劳动成果。

护国镇中心小学老师把室内劳动课搬到劳动教育基地上,在课内查阅蔬菜的营养价值等知识,课内开展讲故事、说价值、大比拼竞赛活动,课后组织学生写观察日记、绘画、演讲等活动。一系列活动深化了劳动教育的意义,学生从中感受到劳动创造幸福生活,受益匪浅。

(上接1版)

坚持目标导向,建好知识新体系。习近平总书记强调,加快构建中国特色哲学社会科学,归根结底是建构中国自主的知识体系。这为新时代中国特色哲学社会科学创新发展指明了前进方向,提供了根本遵循。

建构知识新体系,必须立足中国实际。四川师范大学作为省属重点综合性大学,哲学社会科学学科门类较为齐全,建设有7个博士学位授权一级学科,在文学、教育学、心理学、历史学、哲学、法学等学科领域具有显著特色优势。学校紧抓“对标竞进、争创一流”发展机遇,充分发挥学科龙头作用,推进学科建设机制“六定”(定特色、定方向、定团队、定平台、定目标、定考核)改革,进一步激发学科发展的内生动力。同时针对哲学社会科学发展新趋势、新问题,构建起“数字人文”学术集群,开展系统性研究。

深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,学校将在学科建设“特、精、实、融”等方面下功夫;同时做好人才顶层设计,实现“十四五”时期哲学社会科学人才队伍取得重大突破。学校通过实施“双重培育项目”,开展智库成果转化和人文社科成果的应用转化,为加快推进中国特色哲学社会科学学科体系、学术体系和话语体系建设创新,建构中国自主的知识体系提供师大学术、发出师大学声。

坚持传承交融,讲好中国新故事。习近平总书记强调,要发挥哲学社会科学在融通中外文化、增进文明交流中的独特作用,为构建人类命运共同体作出积极贡献。中华优秀传统文化是中国特色哲学社会科学成长发展的深厚基础,是最深厚的文化软实力。

高校是文化传播与交流的前沿重镇,承担着文化传承交融的重要使命。四川师范大学致力于推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,建立起独具特色的巴蜀学科群,建设有教育部人文社会科学重点研究基地四川师范大学巴蜀文化研究中心,全省首批重点中华传统文化研究院——四川师范大学中华传统文化学院。整合巴蜀文化资源,与省内多所中小学共建传统文化传承基地。学校坚持推动中外文化交融,建立了全球治理与区域国别研究院(含教育部日韩研究院等)、巴基斯坦卡拉奇大学孔子学院、韩国延世大学孔子学院、吉布提大学孔子学院等,构建起以西南边疆研究、西印度洋国别(东南亚、东北亚、非洲)研究为中心的“区域国别研究”学术集群。

深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,学校将建好建强各类平台,努力打造具有全国乃至国际影响的中华优秀传统文化研究与传承学科群,培养更多热爱传统文化、具备基本素养的新时代大学生,推动传统文化研究成果有机融入社会生产生活各方面,服务国家和地方经济社会发展。同时把基础理论研究和智库建设结合起来,进一步凸显西印度洋国际区域研究特色,加强中外文化交流,为构建人类命运共同体发挥更大作用。

丹棱县双桥小学
探索乡村学校课后服务新样态

聚焦「双减」落地
学校行动

“双减”后,如何让农村学生也能享受到优质丰富的课后服务?丹棱县双桥小学自2018年起开设书香课程,并在此基础上不断完善课后服务体系。目前,全校开设21门社团课程供学生选择,陪伴他们度过多彩童年,为乡村学校开展课后服务进行了有益探索。

从书香课程到课后服务

2017年,陈军来到双桥小学校长,那时学校还没有成形的校园文化,艺体课程也比较单一。

“在文化课的学习之外,很多艺术类的技能学生都不会。”陈军表示,自己也是在农村长大,让农村的孩子能享受到跟城里一样优质的教育,是他从教最大的心愿。

于是,在2018年,双桥小学开设起书香课程,利用每周一下午两节课的时间,根据学生兴趣为他们补足艺体方面的短板。

刚开始时,学校受限于场地、师资等因素,开展的艺体项目并不多,也是在2018年,原本位于校内的幼儿园从双桥小学剥离,腾出一栋两层的教学楼,为学校缓解场地难题提供了契机。

2019年,双桥小学启动对幼儿园教学楼的改造,打造各种功能室。同年,随着国家课后服务相关政策的出台,双桥小学进一步优化书香课程,完善了老师备课、学生选课、家长评课等一系列课后服务制度,项目也逐渐丰富起来。发展至今,学校已开设21门社团课程,涵盖书法、舞蹈、创意画、跆拳道等



双桥小学学生展示自己的创意画作品。(图片由学校提供)

各个类别。而对于不可多得的场地,双桥小学物尽其用。去年,学校又在空闲的楼顶打造出种植园,将教学楼旁的空地建设成烹饪基地,教学楼后的一角也被围成了小小的养鸡场……校园里的每一个角落都得到了有效利用。

激活农村教师“生长力”

农村学校能否开展好课后服务,师资和场地是关键,在场地难题得到缓解的同时,如何有效激活教师资源,也是双桥小学一直思考的问题。

为了化解师资难题,从2018年开始,双桥小学每学期都会派教师外出参加培训。同时,学校也积极挖掘老师自身的特长优势,“有特长的老师先把想要开设的课程报上来,实在没有这方面特长的老师,也可以先来当

助教。”陈军说。徐玉梅是双桥小学的一名语文教师,最开始参加书香课程时,她是创意画班的一名助教。“那会儿看着大家在石头上、瓦片上、矿泉水瓶上作画,自己也产生了浓厚的兴趣。”徐玉梅说,后来自己慢慢摸索,向同事学习,在网上看教程,后来,她也成了创意画班的任教老师。

语文教师侯甜也是从助教开始,逐渐成长为现在黏土班的任教老师。为了确保黏土课的顺利进行,她常常会在课前自己先用黏土试做一遍,“花的时间更多了,但并不觉得累,因为喜欢黏土,能够参与其中就觉得很开心。”侯甜说。

如今,学校总共36位老师,除了一名老师因身体原因没有参加外,其余35位老师都参与了课后服务中。

把专业知识运用到社会实践中
——记西南科技大学水污染治理与监测综合校园实践平台

郭鸿雁 杨艾明 本报记者 钟兴茂

日前,生态环境部发布2022年“六五”环境日主题为“共建清洁美丽世界”,旨在促进全社会增强生态环境保护意识,投身生态文明建设,讲好中国生态环境保护故事,为共建清洁美丽世界贡献中国智慧和方案。

在西南科技大学,一个名为“水污染治理与监测综合校园实践平台”的学校专业学位研究生实践基地,正在用行动“讲述”着这样的故事。

从身边做起,改善校园小微水体环境

中心湖江湖浩渺,水中游鱼如云,岸边花木成林;九洲湖小巧玲珑,春有嫩柳扶风,夏有荷香蛙鸣……在龙山路下的西南科技大学,因为校内的多处水体而更加灵动。环境清幽雅致的湖边,成为师生读书学习、休闲娱乐的绝佳场所。

然而,虽有常规治理手段,但因存在时间

长,小状况日积月累形成大问题,近年来,中心湖、九洲湖、龙西埡引水渠等多处校园小微水体水质逐渐恶化。为给师生创造一个更好的学习、工作环境,2020年,西南科大着手对校园小微水体环境进行改善。

据水污染治理与监测综合校园实践平台负责人代群威介绍,基地成立于2013年,导师分别来自环境科学与工程、矿物加工工程、生物工程、化学工程、地质工程等学科门类,同时还有5位环境领域的专家担任校外指导老师,共同指导学生开展环境污染治理与生态修复相关研究与学习。“参与学校小微水体修复,能增加学生动手实践的机会,从身边做起,将理念运用于实践,提升认识和解决复杂问题的能力,并从中找到成就感。”他说。

修复工作从2020年6月开始。通过前前期调研,基地师生决定采用“被污染河道减污增容法”,对中心湖、九洲湖的水质进行改善,开

发了一套集生化絮凝处理、生态调控(修复)湿地淋滤、菌矿改底以及潜流漫水净化系统三个核心模块的流域治理综合工艺流程。对校内龙西埡的治理,则运用基于仿天然钙华坝体的水体自净技术行为,结合团队在钙华生态修复中的相关成熟技术,形成了一套钙华-微生物联合治理水体的技术。

两年来,治理成效显著,校内中心湖、九洲湖、龙西埡等小微水体已得到明显改善。

服务社会,为地方生态修复提供技术支持

多年来,水污染治理与监测综合校园实践平台不仅在学校生态环境治理方面取得显著成效,也为地方的生态修复工作提供了新思路、新方法。

实践平台师生积极将科学研究与社会服务相结合,与地方政府进行了多方面的合作,如安岳县龙台场镇黑臭水体原位生态修复、

营山县农村居民生活污水治理、岳阳河水质提升等工程,都取得了良好效果。

近十年来,实践平台的学校导师团队先后完成了“雪宝顶流域钙华天然海绵地质体耦合演变(退化)机制及生态保育研究”等数十个服务地方经济社会发展的纵横科研项目。

同时,平台充分利用各种实践机会,开展多学科专业学位研究生的综合能力培养,提升学生的实践创新能力,提高研究生的专利技术科研成果的产出。此外,平台还吸引优秀的本科生参与到实践项目中来。

目前,基地已经建设成为一个“三级串联”平台:学术型研究生的基础研究平台+本科生的预研平台+农村分散式废水处理、城镇生活污水治理与河道污染治理的实施平台,将更好地为地方环境治理与修复提供技术与人才支撑。

成都工贸职院与新津区共建“津匠学院”

本报讯(记者 何元凯)近日,成都工贸职业技术学院与成都市新津区人社局、成都智能制造职教集团、1+N职技融通职教集团等共同组建的“津匠学院”挂牌成立。学院将聚焦智能制造产业生态圈,促进新津区技能人才高质量、规模化增长。

针对培养周期较长的紧缺工种技能人才,学院将探索“校企企”合作模式,搭建新津区技工学校、高水平职业院校、“链主”企业的合作平台,通过共建专业、共商人才培养、共建基地等方式,实施一体化贯通式培养,向新津本

地企业输送人才。组织开展培训、交流、竞赛等活动,建设“高技能人才精准招引目标名录”,推动技能人才、工匠人才共建共享共引。

学院将整合校企高技能人才培养基地、各级技能大师工作室、产教融合示范基地等优质资源,针对新津智能制造产业生态圈,建设焊工培训基地、电工培训基地,面向新津区当地企业,开发理论+实训,线上+线下的“职业培训课程包”,推出初级、中级、高级分层次技能提升培训,打造高技能人才培训品牌。

学院将修订完善新津技能大师工作室建

设标准,新津企业技能大师工作室建设标准等,培育企业技能大师工作室、新津高水平技能大师工作室,帮助企业制订“工匠”选育计划,形成“企业工匠”“新津工匠”“成都工匠”(“天府工匠”)的阶梯式工匠选育机制。

学院还将针对产业链断点、堵点、痛点,组织高水平工匠人才团队,开展技能创新攻关、创业项目孵化等,推动创新成果落地转化,助力产业链条发展;搭建“企业技术创新供需平台”,推动供需双方形成协同发展新格局。

成都高新新华学校
学生在“游戏”中
爱上写作

本报讯(李平)“咚咚咚”,一阵鼓声由慢到快地响起来了,学生手中的红花瓣随着鼓点在空中画出一道优美的弧线。他们有的哈哈大笑,有的紧皱眉头,都好奇鼓停时花落谁家?

这是成都高新新华学校作文课的课堂现场。都说语文有三怕,其中一怕就是写作。可是在新华学校的作文课上,学生却觉得写作是一种快乐,他们玩“罗老师会听字”“击鼓传花”“狐假虎威”“丛林探险”等游戏,精彩的游戏、生动的表演、激情的互动贯穿于习作教学始终,让学生爱上写作。

为什么会想到开发游戏作文呢?小学语文低段教研组长罗茹月说:“开发游戏作文的初衷是帮助学生克服作文‘无话可说’‘无话可写’的害怕心理,看到学生写作时一筹莫展,我们语文老师就想有没有一种课堂让他们既能玩得开心,又能训练写作呢?在学校融创课堂的引领下,结合学生的心理,我们就想到开发游戏作文,把游戏融入写作。”

目前,新华学校的语文老师尊重教材能力序列的基础上,已开发了“老师猜猜猜”“这是我的好朋友”“我写你画”“校园招聘会”“我说你做”“贴鼻子游戏”“烧不坏的纸杯”“糖果总动员”“玩具总动员”“我是金牌小导游”等几十个游戏体验作文活动。

新华学校的游戏作文,大大激发学生的写作潜能,学生在体验自己的“感”与“悟”的过程,自然而然地写出真实情感与思考,在游戏作文的氛围中,他们越来越想写,越来越会写,越来越能写,一篇篇优秀习作见诸学校期刊、学校微信公众号、班级周报、班级展示栏。

图片新闻

皮影艺术润童心

巴中市恩阳区第三小学皮影艺术社团将浓郁的地方特色和学生兴趣有机结合。社团活动中,学生不仅可以学习传统的皮影制作,还可以绘制皮影形象,展示雕刻技艺。精美别致、活灵活现、可触可演的艺术品,成为了学校一道亮丽的风景线。图为学生在老师的带领下学演皮影戏。(张明摄)

