

跨越山海 为凉山美育闯出新路

——记中国美术学院对口支援西昌幼专教师高文

■ 吉好你布 俄史布 文/图

2019年5月14日,在教育部对口支援西昌民族幼专工作协调会上,中国美术学院成为教育部直属精准对口支援西昌民族幼专的高校之一。同年10月,承担起支持地方教育的重托,带着为凉山培养更多“下得去、用得上、干得好、留得住、有发展”的美术人才的梦想,中国美术学院艺术教育系副主任高文来到了西昌民族幼专,开启了他个人艰辛又充实的支教生活,也为西昌幼专的艺术教育打开了崭新的局面。

创建非遗技艺教学体系 点燃教与学的激情

第一次踏上凉山土地,第一次来到西昌民族幼专,高文做的第一件事是连夜把艺术教育系的美术教师召集起来,摆“龙门阵”,开展“头脑风暴”。

“直到现在我都还清晰地记得,那天晚上我们整整聊了4个多小时,内容包括整个系部的教学架构、师资力量、教学模式等,一直持续到下半夜,竟没有人感到疲倦。相反,我们预感艺术教育系将会有全新的改变。”艺术教育系副主任胡云贵回忆道。

在后来深入的调研中,高文发现,学生专业基础较差、实践教材缺乏,系部所采取的教学模式老旧、学生在课堂教学中往往被动学习,学习效果不好。

要改变现状,必须下大力气。高文利用节假日,与师生一道走进美姑、昭觉等彝区考察了解彝族文化,饿了啃干粮,渴了喝山泉水,累了找块草坪躺着休息,夏天酷暑难

耐、光照强烈,不知晒破多少层皮;冬天寒风凛凛、冰冷刺骨。他们走村串户,采访当地非遗专家、彝族文化研究者……克服语言不通、饮食不习惯等困难,收集古彝文化研究的第一手资料。

收集整理第一手资料是艰辛的,但面对保存如此完整的彝族服饰、彝族文字、彝族礼仪、彝族天文等,高文感叹自己20多年的研究终于遇上了知音,决心从彝族天文历法和古彝文字与中国上古文化的千丝万缕中寻找突破口,拨茧抽丝还原古彝族文化,探究全新教法。

经过日日夜夜的探究,高文提出从民族非遗文化入手,创建非遗工作室+非遗工坊+非遗传习所的非遗教学体系。

“我刚到西昌民族幼专时,文化成绩和专业成绩都不是很好,作为彝族学生,我对本民族的文化不了解,高老师运用古彝文字

象形化的方法进行写实创作,用自己的手画本民族的东西,激活了我的创作动力,我感到很开心也很享受,将来我还会进行文创开发,把彝族文化传播得更远。”来自昭觉县达洛乡的学生俄木瓦西道出了众多彝族学生的心声。

教育不是灌输而是点燃。实践证明,这个崭新的教学模式让美术教育专业的教学焕发了新的生机,教师教得愉快,学生也学得愉快,教与学的激情被点燃。

“非遗教学体系让教师在引领指导学生的同时,也肩负学习研究非遗项目的职责,教学思路上,既深入挖掘了彝族文化,又忠实传承了独特的艺术表现,更为重要的是,当学生尤其是民族学生发现本民族文化的价值和意义之后,苏醒的自信心会拓展到其他科目的学习上,更加热爱民族文化与华夏文化。”艺术教育系教师张章激动地说。

家人的支持 鼓励他在美育教学中劈波斩浪



学50天,通过教育部对口支援专项计划招收学校青年教师攻读硕士、博士6名,采取专家讲座、远程指导或选派教师短期教学等灵活多样的方式,对学校教学工作给予强有力的支持和指导。这些帮扶工作,也得到了上级肯定,获得教育部第三届省属高校精准扶贫精准脱贫典型项目、全国第六届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例一等奖、浙江省高校美育改革创新优秀案例一等奖等多项荣誉称号。

2021年12月,高文和中国美院同事马旭东一起带领美术教育专业的师生,创作了200多米长的大型墙绘《红军长征途经大凉

山暨礼州会议彝海结盟·西昌民族幼专民族团结大家庭》,生动再现红军长征途经大凉山暨“礼州会议”“彝海结盟”等重大历史事件,之后,高文又带领师生完成了“巧渡金沙江”主题的墙绘,将红军过凉山这一重大历史事件通过艺术的形式呈现出来,成为了集红色文化和非遗文化为一体的美育墙,让全校师生传承红色基因,赓续红色血脉,铸牢师生中华民族共同体意识。

“每一件作品都浸透着高文的心血,这些作品让我们的校园有山有水、有图有文、有声有色、有灵有气起来,它们以一种举重若轻、以轻且微的方式融入到我们生活的环

境之中,对全校师生产生了潜移默化的影响,成为学校艺术教育学习及精神体验中的重要载体,直接或间接地表达、传递着学校整体的精神风貌与价值追求。”艺术教育系教师罗阿进说。

下一步,高文准备在艺术教育系开设墙绘专业课,为凉山墙绘艺术、公共文化艺术和社区美育提升培养源源不断的人才;积极筹备第三届支格阿龙文化研究会和论坛;探索地方非遗文化与民族师范课程融合的教学模式,形成一条文化自信格局下高校联合美育改革创新人才培养模式的民族特色发展之路。

高考后……

■ 王优

还记得,那年高考后的晚上,略略几杯淡酒之后,我便早早退场。云执意相送,我再三推辞,他笑着说:老师,我想跟你谈谈。我心下一动,和他一道走了出来。云说,今年的题很简单,对他不利,一本线会很高,他可能上不去。做理综速度过慢,他有几道题没完成。

云在班上,几次模拟考试,不是第一就是第二,每次都过了一本线。先前,他的语文基础不好,高三一年来,每天早自习,他都埋头苦读,拿着笔写写画画的情景,历历在目。临近考试,尽管选择题还有起伏,但主观题已有较大进步。此刻,云的笑容里,那种刻意隐忍的担忧,暴露了他内心的忐忑焦虑。努力的人应该获得他想要的结果,如果命运连这一基本原则都不遵守,那么所谓的奋斗,还有什么意义?可是,天不遂人愿,时时都在上演。

我拍拍云的肩膀,看着他的眼睛,微笑着说:“这一年,你的所有努力,我都看到了,大家也有目共睹。相信自己,结果没出来,不要东想西想。到出分之前,先试着忘记考试这件事吧。想想高考之前,自己最想做什么,大胆去做吧。不要自责,不管结局如何,该做的,已尽力而为,其他的,顺其自然。现在,别送了,回去吧,同学们都等着你呢。”看云小跑着回去,我转身离开。

夜风微凉,雨点飘下来。所有燥热忽而退去,只想张开双臂,尽情旋转,转成一缕风,飘呀荡呀,融入夜色深处。

也记得6月22日那天傍晚,我下楼去广场上溜达。苍穹无边,星月隐匿,寂静寥廓,盘踞十多天的燥热像好斗的猛兽终于筋疲力竭,暴烈不再,威风扫地,在雷公低沉的怒喝声中,睁着血红的眼睛灰溜溜地遁入远方山林……

还有3个多小时,高考成绩就将揭晓。许多人期待着那一刻,又担心着那一刻。多年的奋斗、多日的期盼,忐忑、憧憬,终于要尘埃落定,再无悬念。惊喜还是沮丧?举杯同庆还是黯然神伤?分数,这一刻牵动着太多人的神经,主宰了无数的心情。狂欢在今夜,失落也在今夜。今夜,许多人注定无眠!

十点过十一分,手机响起,云发来成绩,出乎意料地好。隔着屏幕,我听到了他咚咚的心跳,看到了他堆在嘴角的笑。紧接着,一个又一个消息跳入眼帘,高高低低的分数,起起落落的心情。安,一个很努力的女生,差两分上本科线。电话里,她刻意保持的轻松语气中有难以掩藏的落寞,真担心她一下子哭出声来……一时词穷,我不知该说什么。安慰?鼓励?遗憾?啥都不对,啥都不好!言语何其苍白!可是,作为老师,我依然没话找话,真诚地说了许多,聊了许久。

高考,是人生的一道坎,不管迈得过去不过,生活都得继续。高考不过一场修行,成绩揭晓,只是分数的“尘埃落定”,而新的人生由此又将启程。考得好,当然值得狂欢;考得不好,希望也不会因此终结。生活处处是考场,而你必须调整好自己的心态,做个从容的答卷人。没有人因为一场考试赢得所有,也没有人因此输掉一生。多年以后,回望来时的路,岁月的长卷上,高考不过一个点,而人生是一条线。所谓的成功与失败,其实都是经历,属于每个人的独一无二的体验。而经历才是真经,它让一个人成长、成熟,内心变得辽阔而丰盈。从这个意义上说,没有白走的路,所有流过的汗、吃过的苦、偷过的懒、担过的责,每一段路都算数。

又是一年高考,又是一届学生,想对他们讲:人生的转盘一直在动,有时候,你暂时没有得到你想要的,可能是命运另有安排。成绩的揭晓,并不能一锤定音,未来还有无限可能。分数不是唯一,有梦就去追。整理好自己的行囊,携带着坚韧、善良、乐观,重新出发。只要身体健康、心里有光,那么千条道路便只顾风雨兼程,只愿此生不负!总有一扇窗,为你而开;总有一轮明月,为你把前路照亮!却顾所来径,苍苍横翠微。

每人取一个外号

■ 林凡瑞

那天中午,班上的小帅哭哭啼啼到办公室找我,我以为发生了什么大事。一问才知道,是班上的同学给他取了外号,叫他“牛魔王”。我一听,心里好气又好笑,芝麻大的小事也来找老师告状,真是小题大做!

我善意地给做了分析,说同学们给你取外号证明关系亲近。不料小帅据理力争,说那是对他人格的侮辱,还说:“班上每个同学几乎都有外号,小英叫‘没娘孩’,小练叫‘铁拐李’,老师你叫‘变色龙’……”我一听,立刻意识到问题的严重性,善意的外号可以增进相互的感情,恶意外号却会伤害人的心灵。比如小练右腿伤残,行走不便,本来就很痛苦,再加上同学们管他叫“铁拐李”,那不让他更没自信?

于是,那天下午第三节课,我决定召开一个“我的外号我做主”的主题班会。会前,我就让学生搜集古今中外名人的外号,了解外号的来历及其种类。由于学生有备而来,发言十分踊跃,争先恐后地展示自己的成果:“诗仙”李白,“书圣”王羲之、“及时雨”宋江,“小霸王”孙策……

我趁机夸奖学生的用心,又深入一步问学生:“那么,你们都喜欢这些外号吗?”他们异口同声地回答:“喜欢!”“那么,为什么喜欢这些外号呢?”我接着问。

张洋站起来说:“因为这些外号有的是总结出了他们的艺术成就,比如诗仙、诗圣、书圣……”

李娜起来补充说:“还有的总结出了他们的性格特点、人物品质,比如及时雨、智多星、小霸王等等。”

我赞扬学生:“大家都是‘智多星’呀,不但搜集了很多名人外号,还科学地解释了外号的来历,让大家长了见识,也让老师开了眼界。”我顿了顿接着说,“像这一类外号,大家为什么不反对,反而很欢迎呢?”

学生通过讨论得出一致结论:因为这类外号,不是抓住别人的缺陷以侮辱嘲笑人为目的,而是通过外号巧妙地反映出当事人的优点或特长。接着,我又让同学们对照自己给别人所取的外号,或者大家相互间所取外号谈谈自己的想法:那些外号对当事人会产生什么影响?听着同学们给自己取的外号,心情会怎样?

学生陷入深深的思考,经过广泛的讨论后,大家达成了一致:他们所取的外号大部分是取笑别人的缺陷,或以名字的谐音侮辱人,这样的外号会严重伤害同学们的心灵,影响同学们的感情。

然后,我们又讨论:外号该不该取,如果该取,取什么样的外号可以不伤害别人?同学们将心比心,都认识到自己乱给同学取外号是不对的,即使要取,也应根据当事人的某种特长或优点取一个响亮、好听的外号。

我说:“同学们分析的很对。我们可以给人取外号,但是要取催人奋进的外号。现在,我们就每人取个外号吧,可以给别人取,也可以给自己取,看谁取得最响亮。”

“我给林志超取个外号叫‘飞毛腿’。因为他跑得快,在区运动会上夺得了冠军,为我们学校争得了荣誉。”李伟英说。

“我给张凤娜取个外号叫‘李谷二’,因为她唱歌很好听,希望她成为李谷一的传人,所以叫她李谷二。”杜云的话得到了一阵喝彩。

“我给小帅取个外号叫‘小雷锋’,因

为他经常帮助别人打扫卫生,拾到东西就交公。”喜欢搞恶作剧的小鸿说了这些后,没有坐下,接着说,“我想向同学们道歉,尤其是向小帅表示歉意,我曾经给他取了个不雅的外号,伤害了他的自尊。”

小邵也站起来说:“我也不对,我给小英取过不好听的外号,我对不起她。”

接着,小安也站起来道歉:“我曾经给小练取过不好听的外号。我对不起他。我倡议,从今天开始,谁也不准再互相给同学们取不好听的、带侮辱性质的外号了,也不能用这些不文明的外号称呼同学了。”

“啦啦啦……啦啦啦……”掌声一阵又一阵,同学们兴高采烈地鼓掌接纳。

我顺势向同学们说:“大家说得很真诚、很友好,如果愿意,同学们也可以给自己取一个最合适、最满意的外号,把其他外号统统扔掉,扔到记忆的垃圾桶里吧。”

为了表示真诚,我自己先取了一个外号,我说:“我叫‘变色龙’吧。因为我的性格多变,喜怒无常,有时对同学们很友好、有时就会发脾气。”

“这个名字不好听,带有讽刺意义。”

大家似乎听出了我的话中话,都把目光集中到小鸿身上。我知道这个“雅号”是谁的杰作。

我笑着说:“小鸿同学,你帮我取个外号好吗?”小鸿红着脸站了起来,羞答答地说:“我……我还没有想起来呢。”引得一阵哄堂大笑。

“就叫‘文曲星’吧。”坐在最后面的李梅站起来说,“老师知识丰富,谈吐流畅,文采优美,发表文章几百篇,这个名字最合适不过了。”

我赶忙说:“不敢当,不敢当,不过还是要谢谢你的夸奖。‘文曲星’算不上,充其量算个文学爱好者吧。如果不介意就叫我‘文痴’好了。”

“好!”学生一阵欢呼,震耳欲聋。

在我的带动下,其他没有被取外号的同学,也都每人给自己取了个外号,有叫“小刘翔”的、有叫“纳纳多”的、有叫“小星星”的、有叫“太阳雨”的、有叫“水果香”的……包罗万象,不一而足。这些个性化的外号,彰显了同学们的风采,增进了同学之间、师生之间的感情和友谊,促进了大家共同进步。