

劳动教育

成都市红牌楼小学开发劳动教育学科融合课程——

三学科联动 共“品”回锅肉

■ 实习生 马晓冰 文/图

“人蜀不吃回锅肉，等于没有到四川。”回锅肉是川渝地区流行的一道经典名肴，被誉为“川菜之王”，可谓人人爱吃、家家会做。5月24日，成都市教育科学研究院在红牌楼小学举行了主题为“学做回锅肉——劳动教育学科融合课程”的劳动教育教研活动。课程以做回锅肉比厨艺、写回锅肉展文采、唱回锅肉品韵味，将劳动课、语文课和音乐课有效串联，实现了学科间的融合与延伸。

课堂一 小组分工，亲手制作回锅肉

“现在‘大厨’要做好准备了，请助手协助他。”老师一声令下，孩子们按照提前分工马上动了起来，助手协助厨师一起系围裙、戴帽子和卫生面罩，很快完成下厨前的准备工作。这节由红牌楼小学教师邓露执教、四(3)班学生参与的劳动课“烹一道四川名菜——回锅肉”不同寻常地开始了。尽管掌勺的“大厨”只有一位，但同学们都有分工，安全员、推广员、大众点评员……共同负责美食制作的前后环节。

“我们组的回锅肉肯定吃起来最不一样。”“苹果组”推广员游润煥主动给记者介绍，“这里

面加了我外婆秘制的咸菜，是她从达州带来的，别的地方都买不到。”正说着，肉已酥香，游润煥忙把盘子备在一旁，等待出锅装盘。热火朝天的烹饪让课堂充斥着酱香、肉香，各个小组的回锅肉成品成色不一却都展现出诱人的光泽，肥瘦相连肉片金黄亮油，辅以蒜苗，清白分明，或用彩椒点缀，虽然后秀。评委品尝鉴赏后也是啧啧称赞，“讲实话，孩子们的回锅肉比我吃过的很多馆子里厨师做出来的水平高！”成都市武侯区教育科学研究院副院长汪翼点评时说。

色香俱佳的回锅肉并不是这一节课做出来的。课前，学生们先调查，了解了回锅肉的历史、名称由来，认真了解配菜、调料，记录了练习操作中遇到的问题，并分析总结烹饪中的技巧和妙招。充分的准备与练习，才使烹饪得心应手、菜肴美味可口。“通过回锅肉的制作学习，我感受到劳动很辛苦，我们要珍惜。”““有些事看起来简单，做起来难，我们要亲手尝试才知道。”“我知道了要团队一起合作，才能发现每个人的创意。”孩子们纷纷举手分享自己的感受，从他们的言语中，也展现出了这节劳动课的意义、价值所在。



音乐老师的川菜RAP，让孩子们顿觉新鲜。



“大厨”掌勺，其他学生分工合作。

课堂二 真实体验，调动感官写回锅肉

“我们不仅要闻出香、尝出香、说出香，还要能写出香。”语文老师蒋敏对孩子们说。四(3)班的学生们品完回锅肉的味道，迎来了第二节语文融合课“‘色香味美’回锅肉——写出‘香’”。蒋敏根据四年级习作要求，引导孩子们调动多种感官，回顾烹饪回锅肉的过程，重现上节课不同制作环节的照片，用示范的方法教学生如何用比喻、拟人等修辞手法把炒回锅肉的过程写得生动、具体。

“肉片开始卷曲，形成了一个个灯笼形状，俗称‘灯笼窝儿’，它们就像一群顽皮的孩子在我的指挥下跳着欢快的霹雳舞。肉的味慢慢溢了出来，我不由自主地咽了咽口水。”蒋老师用四川话绘声绘色地描述着肉片由生到熟，慢慢散发香气的过程，“你们口水流下来了吗？老师读着都要流口水了。”通过分析示例片段，学生们明白了写作要领。“回锅肉”的烹饪素材就是写作的源头活水，学生们很快投入片段描写中。

“回锅肉做好了，我把金黄的油倒掉后，就可以装盘了。回锅肉太香了，我急忙吃了一口，真是太好吃了。”童稚的描述真实可感，同是一盘回锅肉，学生们却写出了各种不同的视角与独特体会，使习作分享也妙趣横生。

“为什么孩子们不怕怕写作文？因为他们有了真实的生活和感受，他们写出来的文字多美呀！”成都市教科院劳动教育综合实践活动教研员肖慧观课后有感而发，“培养孩子的爱国之情、民族自信，是从爱家乡、爱家乡的美味开始的，更是从‘我’能够做这样的美味的自豪感开始的。”

课堂三 结合说唱，川腔蜀味演绎回锅肉

“精选一斤，上等五花，有肥又有瘦。煮熟以后，切成薄片，装盘来备用。锅儿烧热和，肉片到

思政论坛

将革命文化融入中小学生学习传承的基因

■ 梁泉 肖祥文

“革命文化是以‘革命’为内涵和价值取向，具有承前启后、承上启下的重要地位，始终保持旺盛的生命力，引领着一代代中小学生学习，启迪着中小学生学习智慧，砥砺着中小学生的品格。”朱喜坤在《革命文化是文化自信的重要源头》文中提出。将革命文化植入中小学生学习传承的基因，让中小学生学习从革命文化中汲取奋斗的力量，有利于中小学生学习形成正确的价值观、人生观、世界观。

课堂是中小学生学习受教育的主阵地，教师要根据中小学生的年龄特征、学习需求、认知特点，充分挖掘现行教材内容与革命文化相关的契合点，结合家乡变化和时代发展，根据中小学习已有知识经验合理拓展革命文化学习内容，促进红色基因薪火传承。比如，音乐教学《红星闪闪》《国歌》等革命歌曲时，通过讲解歌曲创作背景，让学生感知歌曲创作背景故事所蕴含的革命精神。在语文

教学《我的伯父鲁迅先生》《十六年前的回忆》等文章时，通过认识教材中的革命伟人，引导中小学生学习感知他们为祖国、为人民奋斗终生的坚定志向，帮助中小学生学习树立正确的人生理想。教学道德与法治时，可结合所学内容引导学生观看《小兵张嘎》《古田1929》《觉醒年代》等影片，引领中小学生学习树立正确的人生观、价值观。这样的“嵌入式”学科渗透革命文化，可以激发学生学习兴趣，很好达成学科教学目标，更能促动中小学生学习与革命英雄、仁人志士进行心灵对话。有助于革命文化教育走进课堂、走进校园、走进中小学生学习头脑，让中小学生学习感知党的光荣传统，体会到自己为实现中国梦，建设家乡的责任与义务。

教师作为教育教学活动的组织者，要着眼于中小学生学习喜闻乐见的革命文化教育内容，开展革命文化主题学习活动，让中小学习在主题活动中

学习中，领悟革命文化的内涵，传承革命文化精髓。庆祝建党日，学校可举办“讲革命故事，读革命书籍，唱革命歌曲，画国旗国徽”等活动，让学生在“讲、读、唱、画”中激发爱国热情，了解党的光辉发展历程；在阅读与分享中感知先辈的革命精神和优良传统，体会先辈为人民谋幸福不懈奋斗的宝贵精神。为了寓教于乐，学校还可利用国旗下讲话、重大节日，结合当前时事，开展节日主题教育学习教育活动，通过汇演革命文化课本剧、办黑板报、手抄报、海报、主体绘画等形式多样、丰富多彩的革命文化学习活动，更大范围引导中小学生学习深化革命文化学习的思与悟。通过主题活动，让革命精神在学生心里烙下深深的印记。

革命文化教育不仅要在活动中感知，还应在实践中体验，赓续革命文化的红色基因。学校根据地城资源，结合师生实际，开展“革命文化研

旅行”主题活动，组织学生祭扫烈士墓，参观革命遗址、革命博物馆、纪念馆，这些活动让学生主动参与，通过自主设计、信息收集、报告撰写、文化体验等弘扬先辈的革命精神。在农村，随着高山移民、脱贫攻坚、乡村振兴等政策的实施，广大的农村变化层出不穷。让中小学生学习走进乡村，进行“村史学习”“家乡建设，我献策”“携手乡村振兴，建设美丽家园”等实践活动，让他们通过调查、访问，感知家乡的变化，在今昔对比中，让他们认识到只有在中国共产党领导下，家乡和祖国才有日新月异的变化。通过实践活动的体验，让中小学生对革命文化的精神内涵走向认同与践行，把革命文化精神植入中小学生学习传承的基因，从而提升中小学生的责任与担当。

(梁泉系重庆市开州区丰泰小学教师、肖祥文系重庆市开州区白水小学教师)

学科探究

浅谈语文教学中的“补白”艺术

■ 成都市双流区棠湖中学实验学校 张一

“留白”是指在写作时，作者出于情节的需要，有意地将文本的一些部分省略，留给读者想象和延伸的空间。由于中小学习还处在形象思维的阶段，因此，在课文中“留白”会给学生造成心理上的隔阂，使他们对本文的理解变得更加困难，甚至会使学生产生困惑，进而影响到阅读的目的。因此，在小学语文教学中，教师要认真地解读课文，巧妙地对本文进行“补白”，精心设计问题，把抽象变成意象。在教学过程中，教师可以运用“留白”的方式，对学生提出问题，从而达到提高小学语文阅读教学的目的。

一、结合课文内容进行适当补白

1.标点补白

在语言教学中，老师要善于引导学生注意标点符号，从标点符号的特征出发，挖掘出标点符号所蕴含的文字含义，例如省略号所省略的内容、感叹号所传达的感情等。比如，在《孔子游春》一节课上，大屏幕上显示：“大自然多像一位伟大的母亲！广袤的大地是她宽广的胸怀，茂密的森林是她飘逸的长发，温暖的太阳是她明亮的眸子，和煦的轻风是她甜蜜的絮语……”

教师抓住句子结尾的省略号，让学生模仿句子继续说。一学生说：“这句话说是大自然就像一位伟大的母亲。”教师继续请学生补上“大自然就像一位伟大的母亲”的原因，“一条清澈的河流，就是她的脉搏！”“盛开的花朵是她灿烂的笑脸！”“长江和黄河是她健美的臂膀！”……学生的思想活跃起来。于是，在教室里，“生成”出了一段段精彩的演讲。这种补白既可以提高学生的语言意识，又可以锻炼他们的措辞和表达方式，还可以使他们更好地感受自然。

2.情节补白

在教学中，要善于引导学生把握情节的空白，提出合理的构思，从形象、动作、表情、心理活动等方面进行构思，丰富学生的想象力，使故事的发展更加完美。比如，人教版六年级《学弈》，课文的内容是关于弈秋指导两个人对弈的故事，一个专心致志地学棋，一个半吊子，结果两个人的学习效果截然不同。透过这个故事，使同学们明白，读书要一心一意，不可敷衍了事。在阅读课文时，老师让学生试着描写两个人对弈的情景，在“补白”的过程中，学生的思想活动、想象力

的丰富、内容的丰富、情感的体验更加深刻。

3.结尾补白

教材中的很多文本，结尾时都会留下回味无穷的意味，而学生们在学习之后，也会不断地进行反思，可以说是“言尽意存”。老师要引导学生感受结尾的美妙，或者是对文章的概括，或者是对未来的隐喻，或者是隐含的意思，引导学生去补结局、编故事、写感受等，使学生的思维和情感得到延续。比如，在六年级的《穷人》单元中，有一篇文章的末尾是这样写的：“你瞧，他们在这里啦！桑娜拉开了帐子。”这时，老师可以让学生按照课文的内容，继续编故事，让学生产生兴趣，并结合文章，进行合理的想象，呈现不同的结尾。当问及为什么想要为文章补充一个结局时，同学们说：“西蒙和桑娜很有同情心，宁愿自己受罪也要去帮助别人。我们相信好人必有好报，他们的生活一定会好起来的。……”在最后“补白”的练习中，学生在与文本对话、与生活对话、与心灵对话的过程中，思考与表现的技能得以发展和提高。

二、运用各种方法填补空白

1.插图补白

小学语文课本配有图文并茂的图画，教师要引导学生通过对插图观察，找到课文和插图之间的连接点，使学生感到生动形象，或身临其境，逐渐增强了语言表达的能力。例如人教版六年级上册《山中访友》，通过朗读、理解和品味，可以看出作者通过大量的比喻、拟人、联想等手段，将山水视为人，从而体会到作者对自然的热爱。文章对老桥、露珠等山中景色进行了描述，但在插图上却没有一一描绘，仅以写意的泼墨来表现“云雾茫茫”，老师要让学生们学习欣赏，想象自己身处在一座大山里，也要去看望“朋友”，用文字的形式来写。通过对图画的理解，使学生能够更好地理解课文的内容，从而增强语言的表达。

2.视频补白

《小足球赛》中说：“那个戴风雪帽的小男孩却显得挺紧张，也许是头一回看到这样激烈的球赛。”有同学提出观点，既然题目是“小足球赛”，为何在此不详细地说明一下？在课堂上，我适时地播放了一段足球比赛CAI课件，并让学生自己想象足球比赛场景，用“这场球赛真精彩”为题说一段话。这种“补白”可以使学生的感情更加丰

富，有时也能使文本的内涵更加丰富。

3.音乐情境补白

有些文本，作家常留下空间让读者可以自由想象。在教学过程中，教师可利用这些情景，配以音乐朗读，提高学生感知能力。比如《搭石》一课，要让同学体会到村民对生活的热爱，我请学生找到文中觉得美的语句，学生们迅速找到了：“……前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，像轻快的音乐；清波漾漾，人影绰绰，给人画一般的美感。此时再配上音乐，使学生闭上眼睛，并进行想象。同学们一边听着音乐，一边想象自己不是坐在教室里，而是在那美丽的乡间石头上闲逛。在想象与表现中，体验村民对生活的热爱，感受村民勤劳、和谐的生活，进而全面提升学生的感悟、理解、欣赏、评价的能力，使教学达到了言尽而意未尽的效果。

在指导学生补白的过程中，我们还要正确处理“质”和“量”的关系，正确对待“合理想象”和“过度想象”的关系，在补白中发挥学生想象力，培养学生的听说读写能力，使学生的语言能力得到进一步的提升。

学校党建论坛

党建引领 教师幸福成长

■ 成都霍森斯小学 曾霞 吴雪梅

教师是立教之本、兴教之源。学校党组织要充分发挥战斗堡垒作用，将思想建设优势转化为师德师风建设优势，推动教师专业发展。基于“Happy in幸福素养”课程建设，学校建立了党建引领教师“幸福四修”成长体系，促进教师修心、修学、修技、修美，形成向上向善向美的教师文化。

“初心”领航教师修心。学校教师发展中心在党支部领导下，重视和加强红色引领下的青年教师培养，由“点”到“面”，由“面”联“体”，为师德师风建设和教师专业成长奠定坚实基础。建立完善师德师风考评机制和教职工考核制度，将专业发展评估+工作跟踪评估结合，开展师德师风培训+音乐治疗心理团辅+专题心理讲座活动，形成教育、宣传、考核、监督、评估一体化推进工作闭环。定期与党员教师谈心谈话，对党员教师进行“党性体检”，用党风涵养引领师德师风。积极开展革命传统教育、形势政策教育、先进典型教育和警示教育，持续推进校园廉洁文化体系和长效机制建设，筑牢思想底线，提高教师政治站位和理论修养，引导教师进一步增强“四个意识”、坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

“靶心”推进教师修学。学校党支部坚持组织引领，积极利用各种学习活动和媒介载体，为教师搭建丰富多元的研修平台，建构通识+个性兼顾的“教—研—练—评—训”研修模式。设立黑眼睛读书吧，建立读书学习小组，充分利用学校共享教研室、丑小鸭童话剧场、体育馆、图书馆等空间资源，定期开展读书沙龙、学术教研沙龙等活动，组织教师加强政治理论学习、党史国史学习、政策法规学习、专业知识学习，通过读书赠阅、读书分享会、撰写读书笔记等活动，推动研修全程化、一体化、常态化。建立名师工作室引领，带动学科教研联动机制，定期邀请语文、数学、英语、综合实践学科专家、教研员开展多层次、多需求的专题培训指导，持续为教师专业成长“充电”，打造出“1+3+n”国际理解跨学科学习共同体，形成一支具有跨学科研究力、团队核心力、区域合作力的研究型教师队伍。

“匠心”强化教师修技。坚持党建带团建，制定切实可行的青年教师发展规划。开展“青蓝工作坊”师徒结对，以党员先锋教师+骨干教师带头引导，通过教师之间的研学交流为教师队伍赋能，“传帮带”提升教师专业技能。开展青蓝工作坊学员课堂，不定期听课、评议课，充分发挥党员教师的示范引领作用，精心指导教学，有效促进党建与教育教学深度融合。开展“学党史，守初心，争做魅力教师”Happy in能力课堂展示活动，以学科课堂为载体，设置青蓝组+风采组+先锋组教师类别，梯度开展“Happy in能力课堂”展示活动，促进教师教学技能修炼。

“暖心”厚植教师修美。党员教师作为教师队伍中的先锋力量，在学校党组织引领下，延伸教师服务，营造向善向美的校园文化。积极开展党员教师“进社区解读招生政策”志愿服务活动，组织“坚守抗疫 守护校园”活动，充分发挥党员教师示范带动作用，增强凝聚力和服务意识。同时，依靠开展“Happy in”幸福教师课程，搭建教师自主教+教师自主学的教师艺术修养平台，开展美学空间、教师艺术修养、教师礼仪等志愿服务活动，提升教师的获得感和幸福感。