



给考生的作文指南

■ 刘敬

毋庸讳言,中考与高考向来是横亘于很多中国学生成长与前行之路上的两座大山。仅就语文这门必考科目而言,“重头戏”作文,通常又是学生的“最怕”。虽说“一篇文章定终生”的时代早已远去,但“出师不利”之痛击,亦非所有人都能够坦然面对与咬牙承受的。刘敬曾言:“才之能通,必须晓术。”即便“文无定法”,然“晓术”方“才通”,进而依“法”循“规”,多读勤练,一通百通、挥洒自如才会成为可能。依照笔者30年的语文教学与读书写作之经验,这本《文章之韵:韩浩月教你写好作文》,教师、考生及家长,皆不妨一读。

《文章之韵》分作4辑。首辑为“记录与观察”,16篇作品,皆是有可能成为高考作文题的热点话题与评论。诸如“人世间”“就地过年”“饭圈文化”“河南救灾”等等素材,作者皆是以一个文化评论人、报刊特约评论员的身份与眼光,去敏锐地感知、迅疾地捕捉并生动地书写而成,时而尖锐犀利、一针见血,时而平和温婉、润泽心肺,却能教你我学会并善于从“流行风潮”“百姓话题”“全民关注”“影视排行”等热点沸论中,冷静而理智地透过现象看本质,打捞、挖掘、剥离纷繁事件“本质之核”。他激情澎湃地与我们共同见证了“平凡英雄身上的人性光辉”,而他对“倍速时代,如何延长生命的

进度条”的思考则更能给你我以有益的启示……

第二辑作品为“探寻与呈现”。顾名思义,是作者对十余年来高考作文的把握、理解与剖析,更是对相关作文材料直观地多维探究地具体呈现,并以同题作文的形式精彩集结。韩浩月虽非以教师为业,却对高考作文极有心得。“每年的六月份,我都会‘重返年轻’,因为在这个高考的季节,我都会与上千万考生一起,来写作当年的高考作文题。”韩浩月坦陈,“我很喜欢这个时刻,甚至可以说,会带着点激动的心情盼望这一刻,会擦干净桌子,剪干净指甲,把灯光拧到最亮,来完成每年一度的‘命题作文’。写高考作文为我提供了这样一个带有仪式感的渠道,我觉得,这样的写作每进行一次,自己的心仿佛就被清洁了一次。”如若仅仅是动笔而写,倒也不足为奇,尤其值得一赞的是,在某媒体举办的媒体评论员写高考同题作文活动中,作者曾三度夺得高考阅卷名师打分第一名,并且所有的同题作文,皆刊发于多家主流媒体。阅读这些文章,自然会给老师、考生及家长以多角度、多层面的思考与启迪,从而裨补缺漏,增添从容。

此书第三辑收录的多是韩浩月的散文佳作,名为“回忆与沉思”。与前辑作品一样,它们有一个共同点:曾公开发表于

各级各类报刊,且时常出现在中高考语文(模拟)试卷中。作为第十八届百花文学奖散文奖获得者,韩浩月“故乡三部曲”早已为太多的读者所熟识、感动并钦服。集中阅读《麦浪的故事》《县城小书店》《从天而降的母亲》等美文,可以从语言、结构、情感、审美等各个方面,感知内容为业,却对高考作文极有心得。“每年的六月份,我都会‘重返年轻’,因为在这个高考的季节,我都会与上千万考生一起,来写作当年的高考作文题。”韩浩月坦陈,“我很喜欢这个时刻,甚至可以说,会带着点激动的心情盼望这一刻,会擦干净桌子,剪干净指甲,把灯光拧到最亮,来完成每年一度的‘命题作文’。写高考作文为我提供了这样一个带有仪式感的渠道,我觉得,这样的写作每进行一次,自己的心仿佛就被清洁了一次。”如若仅仅是动笔而写,倒也不足为奇,尤其值得一赞的是,在某媒体举办的媒体评论员写高考同题作文活动中,作者曾三度夺得高考阅卷名师打分第一名,并且所有的同题作文,皆刊发于多家主流媒体。阅读这些文章,自然会给老师、考生及家长以多角度、多层面的思考与启迪,从而裨补缺漏,增添从容。

书的最后一辑“随感与总结”,貌似“轻描淡写”,实为心血与智慧的“结晶”,是作者倾心相授的独家“写作秘笈”,详分10讲。从“高考作文近年来的命题趋势”始,作者结合自己长久以来的“实战”经验,全面、细致而又巧妙地给师生及家长招,实用又高效。比如,怎样“四两拨千斤,对重大命题进行软处理”,化被动为主动。如果一不小心,“跑题了怎么办”?怎样做才能临阵不慌,迅疾“力挽狂澜”;再如,如何恰当引用名人名言,为自己的议论添光加彩,增强文章底蕴与说服力等。作者将心比心,循循善诱,不仅毫无保留,甚至自揭“疮疤”,只为警醒青少年读者能少走弯路,决胜考场。最后一讲,作者以“对待作文,如何做到‘战略上藐视,战术上重视’”为话题,适时回望并总结,激人热忱,增人自信,励人心志。



《文章之韵》

韩浩月 著
出版社: 中国工人出版社
出版时间: 2022年4月
ISBN: 9787500879015

对思想政治教育理论、实践探索的踵事增华

■ 冯刚

思想政治教育的基础理论研究是思想政治教育科学发展的重要基点,也是构建中国特色社会主义哲学社会科学体系框架下思想政治教育理论体系和推进实践创新发展的内在要求。思想政治教育作为一种特殊的社会历史活动,主体的思想认知过程和认知成效直接影响着思想政治教育的实效。

由中国社会科学出版社出版、成都大学马克思主义学院院长陆教授新著的《思想政治教育认知问题研究》依据马克思主义关于思想政治教育认知问题的相关理论,在借鉴认知科学与社会心理学相关理论、总结中国共产党强化思想政治教育认知主要经验的基础上,分析了思想政治教育认知本质特征和分类层次、思想政治教育认知基础、思想政治教育认知形成规律,探析了当前思想政治教育推动主体认知发展的主要做法、主要问题和原因,提出了思想政治教育认知的优化对策,拓展了思想政治教育研究的广度和深度,是一部研究思想政治教育基础理论问题的创新之作。

全书主要有以下三个特点:

一、从主体认知视角探索新时代思想政治教育规律。该书将思想政治教育研究从传统教育活动领域拓展到主体认知领域,以多学科视角透视思想政治教育认知现象,探讨意识形态和价值观领域的认知问题,既从宏观上整体把握思想政治教育认知过程与结果,也从微观上考察思想政治教育认知形成的心理与脑科学机理,初步构建了思想政治教育认知问题研究的基本框架,对思想政治教育认知形成的基本矛盾、基本规律、主要机制等进行了尝试性研究,提出了基于认知科学和社会心理学的优化主体思想政治教育认知的路径举措,对于推动新时代思想政治教育守正创新、增强思想政治教育的科学性和实效性具有重要意义。

二、从跨学科视角总结思想政治教育认知研究范式。思想政治教育研究范式是思想政治教育创新发展的重要内容,也是新时代思想政治教育高质量发展的基础。思想政治教育的成效与教育对象的认知过程和认知效果密切相关。《思想政治教育认知问题研究》展望了思想政治教育认知神经科学研究范式,具身认知研究范式和社会认知范式,如关注了思想政治教育认知神经科学研究这个新兴研究领域,提出通过测量人脑特定区域的生理变化获得科学的数据支持来评价思想政治教育效果的问题,为深化新时代思想政治教育评价研究提供了新的视角。

三、充分体现思想政治教育理论与实践结合的双向良性互动。以实践促进理论升华和用理论推动实践发展的双向良性互动是思想政治教育科学发展的宝贵经验。《思想政治教育认知问题研究》充分结合思想政治教育发展实际和前人研究成果,以新时代思想政治教育实践过程中问题解决、规律总结、范式转换为出发点,从激发认知需求、创造认知环境、把握认知导向、提高认知能力、促进认知协调、推动认知发展六个方面提出了思想政治教育认知优化的对策建议,实现了思想政治教育认知问题理论与实践研究的统一,对新时代思想政治教育科学发展和实践深化具有重要价值。

《思想政治教育认知问题研究》一书将研究的注意力从对教育活动领域的关注转向了对主体认知领域的关注,不仅拓展了新的研究视野,对思想政治教育认知规律、机制建构等问题也作了较为深入的新探索。所提出的基本分析框架、对策路径等既体现了理论前沿,也回应了思想政治教育实践发展的时代要求,是对深化新时代思想政治教育守正创新的有益探索。

(作者为北京师范大学思想政治工作研究院院长、教授、博士生导师)

给“吃货”的植物指南

■ 赵鲁路

民以食为天,纵观人类发展的历史,只要有生命存在,必然少不了吃这件事。为了吃,人类制造了各种工具,学会了农业种植和畜牧养殖。历史演变到今天,人类在吃这件事上已经不仅仅满足于吃饱肚子,而是要更进一步吃得美味可口,同时兼顾营养健康。

在人类的众多食材之中,植物占比是最大的。不仅我们吃的各种稻谷粗粮等主食是植物,佳肴中丰富的蔬菜瓜果也是植物,各种调料和香料同样也是植物。不过,很少有人知道我们在超市中看到的品种丰富的大米是怎样从野草演变成了稻穗。不仅如此,我们也经常在各种媒体的报道中,被蔬菜瓜果的安全问题困扰不已,不知如何鉴别和挑选它们。

《植物学家的锅铲大于银河系》是一本从吃的角度来诠释植物的书。作者史军是植物学博士、科学松鼠会会员,最大的爱好就是“用美食家的舌头品咂植物学的味道”。所以,读这本书正好为热爱吃“草”的吃货们提供了丰富的植物学知识。更难得的是,植物学知识渊博的作者对吃货的生活充满热情,并没有在文中堆砌深奥难懂的专业术语,而是用浅显易懂的文字,幽默地诠释植物的“前世今生”,令人读起来感觉颇为有趣。

比如,史军在谈到大蒜这种常见的餐桌调料时,风趣地揶揄:“在这个需要为吃找理由的时代,‘找刺激’这个理由实在是过于苍白无力。我们迫不及待地

给每种食物打上营养和功能标签,连大蒜也不能免俗。”接着,作者笔锋一转,又向读者科普大蒜,“它确实是我们值得信赖的抗菌能手,细菌、真菌、寄生虫都是它们讨伐的对象。”不过,清醒的作者也不忘替大蒜辟谣,“网传稀释10万倍的大蒜素还能杀灭流感病毒的消息只是个传说而已。”

书中入选的植物不仅有我们常见的葱、姜、蒜,也有我们不常见的天麻、山竹和香荚兰。有我们爱吃的草莓、苹果、橘子、西瓜、梨等水果,也有一些人避之唯恐不及的鱼腥草和菌菇。在叙述植物的食用价值之外,史军的一些感慨值得我们思考。如:在关于糖的文章中,人们因过度嗜甜而导致各类健康问题。作者表示:“任何食物只要过量就必然会引起问题,对甜蜜的穷奢极欲必然会带来无尽的烦恼。说到底,任何均衡的食物都不能帮我们脱离困境,适量均衡地享受甘甜,才是终极解决办法。”

人类对食物的科学探索是永无止境的。书中的可食用植物只是地球丰富植物资源的沧海一粟。不管是那些美味却有毒的野生菌,还是美貌与营养并存的西红柿,甚至是挑战味蕾的辣椒,都是食物多样性的一种体现。在这本书中,我们不仅能读到各种植物的食用方法,还能读到它们背后的发展史。学习这些植物被人类发现和栽培的漫长历史,读者会由衷地被人改造自然、利用自然的智慧所叹服。

《兴于微言:小词中的士人修养》

叶嘉莹 著
出版社: 四川人民出版社
出品方: 活字文化
出版时间: 2021年10月
ISBN: 9787220124068



小词微言 深意其中

■ 林顿

这部集子是叶嘉莹近年讲稿的汇总,书名取自“兴于微言,以相感动”,是从清朝文人张惠言《词选序》里得来的句子,叶嘉莹深以为然,作为自己诗词学说的核心纲领。

诗人敏感之心触接外界时,自然现象、万物灵长、人情世态、遭际变故等引发了诗人心灵的震撼、情感的摇曳,遂在其心中凝聚成一种兴发感动的情意。叶嘉莹倾向于诗词创作中那些油然而生的、本真之情,她将中国古代文论中零散的“兴发”观点系统化,上升到了带有普遍意义的理论,并落实到具体的批评实践中。

《兴于微言》包括六篇文章:探求苏辛二家小词之微意;从西方意识批评文论谈辛弃疾词一本万殊的成就;张惠言五首词中的儒家修养;陈曾寿词人与两首关于雷峰塔的小词;吕碧城五首词中所折射的独立之志;沈祖棻不让须眉的“学人之词”。

苏辛两家词是我们熟悉的,但未必就能领悟其中的微言深意。叶嘉莹以细

读的方式,一句句剖解,这些小词,看着像写景抒情,写婉惜春光,写花木芳菲,可是婉转曲折里有深情隐意,这里边真是有政治的托喻。这些解读,结合了苏辛的政治生涯,慢慢地展开论述。

小词之含蓄,尤其适合微言。读苏轼,“春色三分,二分尘土,一分流水”;读辛弃疾,“那人却在,灯火阑珊处”,你以为他们在写什么呢?

叶嘉莹关注诗人词人的生平,她所抬举的诗人、词人,其创作需有一条明晰的轨迹。也就是她从西方文学评论里借来的这个词pattern(风格),她称之为“一本万殊”。不是千篇一律,老说一样的话,而是“一本万殊”:根是一个,但是发展出来的每一片叶子,每一个花朵都是不一样的,那才是伟大的作者。一颗诗心,学贯中西,借鉴西方文论探讨中国的传统词学,这是叶嘉莹致力探索的方向。

叶嘉莹喜欢的诗人和词人,人品高洁,于他们的生活、作品里,她看到自己的影子,她的兴发感动不止来自于作品本身的审美,也是来自于她对人生的感悟,对于国家、天下的忧患。

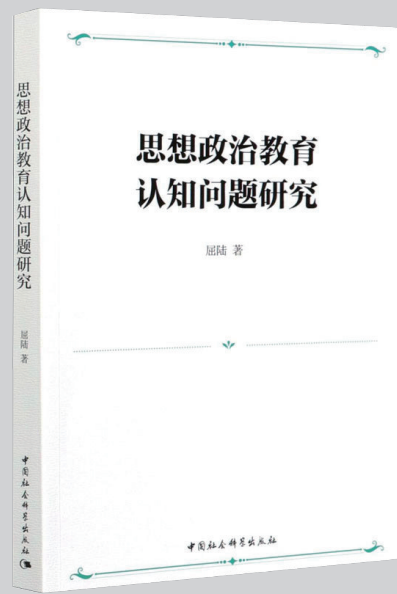
叶嘉莹为什么那么喜欢张惠言呢?张惠言一生未曾出任,将精力投入了词学研究,培养了很多学生,清苦自矜,桃李不言,下自成蹊;陈曾寿是谁呢?婉容的老师,溥仪曾经劝这位老师同去满洲国,陈曾寿却放弃了帝后尊师之位,后半生飘零落魄病逝乡馆;吕碧城弃家奔谈,孤身前往天津,闯出一番作为;沈祖棻的诗词意境深远,成为女性词人的集大成者。此外,叶嘉莹还谈到了李清照、徐灿、贺双卿等女词人。她自己,何尝不是其中一员呢?

叶嘉莹认为,小词之妙,还在于“双重性别与双重语境”。词的写作者身份微妙,男性作者用女性口吻来创作,自然引发了托喻之想,感士不遇,隐情于中。诗言志,儿女子束缚闺阁,无志可言,只能托付于词。叶嘉莹说:女词人从最初用自己的生命血泪写出的作品,到随着男性词作的演进,从婉约到豪放,到妇女的意识觉醒和解放,再到沈祖棻的“学人之词”“诗人之词”“史家之词”这位集大成者的出现,这一部词史,值得我们仔细品读。

《兴于微言》的最后一篇,是“代后记”,这是叶嘉莹的生平自述,与“我心中的诗词家”的理想之倾诉。叶嘉莹于1924年生在北平,她是被关在大宅大门里长大的,诗词浸润她的深闺日常,家里一度认为女孩子最好不要去上学。后来,北平城经历战乱,大宅倾颓,大厦危矣,身边人纷纷离散。生逢乱世,叶嘉莹一生遭遇也很坎坷,黍离之悲、身世若萍,故国无望月朦胧。后来,她归返乡土。叶嘉莹这一生,与她捧在手心的诗词册子的那些作者们,在生命的历程中似乎有冥冥的天意勾连。她读诗、读词,读的也是自己。天涯明月,古今共此一轮。



史军 著
出版社: 广西师范大学出版社
出版时间: 2021年4月
ISBN: 9787559832894



《思想政治教育认知问题研究》

屈陆 著
出版社: 中国社会科学出版社
出版时间: 2021年2月
ISBN: 9787520377942