

家庭是人生第一所学校,帮孩子扣好人生第一粒扣子

编者按

父亲是我们心中无所不能的英雄,也是我们最坚强的后盾;或许有时他过于严厉,或许有时他太过苛责,但他的爱如山岳般深沉而隽永,他的爱同样无私而伟大。父亲节来临之际,在孩子眼里,爸爸的爱又是怎样的呢?

爸爸,我想对您说

亲爱的爸爸,每当我想起以前,眼里总是呈现出许多美好的回忆。

爸爸,还记得我5岁那年的正月初一,您带我去了公园玩

吗?我要什么,您就满足我什么,以至于我想到天底下,没有我得不到的东西。那时的您,多么疼爱我呀!

每当想起您坚实的背,我多么开心啊!您还记得前年的春节吗?那时,我刚到罗江,人生地不熟,您和

妈妈在一天之内背着我,游完了罗江的所有地方,还带我去看了春晚。那时的我多么幸福、快乐啊!

可是,随着时间的流逝,您,渐渐变了,变得不再像以前那么温柔,那么慈爱。您总是一副严厉的表情,好像我不是您亲生的。不过,如果换个身份,当我看到自己的孩子那过山车似的成绩,我也会非常伤心、难过。

爸爸,您知道吗?昨晚,我做了个梦,梦见您给我买了一套芭比娃娃。回家时,我看到心仪已久的玩具,简直要蹦上天!我玩呀玩,玩得爱不释手,玩得忘了吃饭,玩得和衣而眠……以

至于醒来,还吻着误以为是芭比娃娃的枕头。

爸爸,您知道吗?现在,我的心,很痛、很疼……

爸爸,您能多与我交心吗?我想让您知道,我是您身边快活的小鸟,不是学习的工具,虽然平时您和妈妈会给我指出我的错误,并给我合适的解决方法;虽然在家里,您和妈妈从来不让做任何家务与学习无关的事,我也读懂了您对我的好。但是,我真的想与您一起做家务事。

爸爸,您知道吗?一个人只会学习,不会做饭和料理自己的生活,那他在这个世界上还有什么生存的意义

呢?

爸爸,我希望您在不影响我学习的前提下,给我生活的翅膀,让我展翅飞翔,好吗?

德阳市罗江区深雪堂小学
五(1)班 卿馨苒
指导教师 周辉

点评

对比前后,爸爸为了孩子的学习,从慈爱变得严厉。作者勇敢地向爸爸表达出想做展翅飞翔的小鸟,而不是衣食无忧的学习者,值得所有父母反思。

爸爸,请不要喝酒了

“喂,黄科呀!有什么事吗?”晚上,妈妈的电话突然响了,她接起电话问道。“啊,又喝醉了,情况严重不?如果严重的话麻烦帮忙送去医院,我马上过来……”从妈妈的话中可以判断出:爸爸今晚和同事吃饭时,又忍不住喝醉了。

没过多久,妈妈就叫我:“黄叔叔他们到楼下了,你快去接一下他们。”我急忙跑下楼,看见让人无可奈何的一幕:只见爸爸满脸通红,被三个同事小心翼翼地扶着走上楼梯,走一步还晃三下。看来爸爸醉得不轻啊!

刚进屋,你就嚷着要吐,几个同事急忙扶到厕所,“哇——”你开始狂吐起来。我递了一杯自制的“葡萄糖”水给你,你边喝边“哇哇哇”吐了好一会儿,直到吐不出什么东西来。然后突然起身,踉踉跄跄走到沙发前重重躺下。

一会儿又嚷嚷说太热了,把羽绒服外套脱了,我怕你着凉拿睡袍给你穿上,可你怎么也不穿,倔得像个孩子。

这是爸爸第N次醉酒了,你每次醉酒后就深刻反省,保证是最后一次,以后再也不会喝醉。可这次距离上次喝醉才几个月时间啊,爸爸,究竟哪一次醉酒才是最后一次呢?

唉!爸爸,你这样屡错不改,害人又害己啊!酒精会麻痹你的神经,让你不能辨别是非;酒精不仅让你呕吐不止,还让你的全部内脏器官受伤害。你醉酒害得家人整夜未眠,一直担心你;也让你的同事受了不少苦,因为他们留下来照顾你,耽误回家时间。

爸爸,请不要喝酒了!

屏山县学苑街小学
六(1)班 戴云涛
指导教师 张道明

点评

作者讲述了爸爸醉酒的经过,情感真挚,字里行间饱含着对爸爸的心疼,难过与担心之情,溢于言表,读来真切感人。

心中的五彩绳

“彩线轻缠红玉臂,小符斜挂绿云鬟。”端午节这天,我早早地系上了美丽的五彩绳,心里满是欣喜和自豪。这是怎么回事呢?

时间回到一天前。妈妈拿出彩线盒,准备为我编织端午节彩绳。她剪裁了一长一短两根彩线,短的一条当轴线,用夹子固定好两端,长的一条在轴线下方对折备用。万事具备,只见妈妈一手拉圈,一手穿线,压紧,捋平。如此反复,左右交替打结,一个个漂亮的平结就系好了。妈妈的动作是那样娴熟优雅,双手就像蝴蝶一样在彩线中翻飞。我在一旁看得津津有味,不禁摩拳擦掌,跃跃欲试。

于是,我向妈妈要了同样的材料,赶紧回自己的房间“依葫芦画瓢”起来。不一会儿,我的“豆腐渣工程”就出炉了!我怎么看怎么不对劲儿,活脱脱一个“东施效颦”嘛,只好请来妈妈这位“军师”来指导。

“一个好汉三个帮”,更何况我是个女汉子。果然,不多久,我的技术就突飞猛进了,不知不觉就编了一长截儿。可是,总感觉没有妈妈编织得匀称、美观。妈妈鼓励我说:“不要紧,刚开始是这样的,勤加练习就好了。”是啊!世上无难事,只

怕有心人。我鼓足劲,反复尝试。终于,成功了!我迫不及待地喊出来:“我完成了!”

妈妈一看,笑咪咪地说:“别急,还要收呢尾。”妈妈比了比我的手腕,确认长短合适后,又让我挑选了两颗亮晶晶的珠子。收尾工作正式开始了:我们将编好的手绳首尾重叠;另起一根彩线继续系上平结,作为可以调节长短的活扣;左右缀上彩珠,金刚结结尾,烧线头;最后再整理。这下,一条精致、漂亮的手绳才算大功告成!我激动得一蹦三尺高,盼着端午节快快到来,好戴上这条心中最美的五彩绳。

相传,端午节系五彩绳的习俗起源于汉代,小孩子在端午节这天系上五彩绳,就会驱散烦恼和忧愁,带来一年的安康和好运。我暗自思忖:是的,一条手绳千千结,看似平常却来之不易,它寄托着长辈们美好的期许,这不正是另一条传诵千年的“慈母手中线”吗?

端午节这天,我早早地系上了和妈妈一起编织的五彩手绳,心中备感欣喜和自豪。

成都市泡桐树小学西区分校
三(10)班 何思懿
指导教师 何智玉 胡姗姗

点评

作者再现了端午节编五彩绳的场景,语言生动,描写细致,通过不断尝试编织,感悟到了蕴藏在彩绳中的千古中华情。

父亲

我的父亲常年在外打工,在我的成长记忆里,父爱是缺席的。每年看到父亲的时间也仅仅是过年期间的十来天时间,父亲给我的印象,只有那挺直的脊梁,宽厚的肩膀和冷峻的面庞。也正因为如此,我和父亲之间缺乏有效的沟通,我们之间甚至需要母亲从中调和。

前段时间,父亲突然从外地回家,并亲自来学校门口接我放学,那一刻,我简直不敢相信,把眼睛眨了又眨,直到父亲呼叫我的名字,我的身体才在本能的驱使下走了过去。跨上父亲的摩托车,一时之间不知道手该往哪放,因为,我还没有习惯和他单独相处,头脑也还未在恍惚中缓过神来。

当我躺在床上睡觉的时候,头脑中终于有了一丝清明,想着父亲的面容,那些黑发不知什么时候沾染了银色。时间从我的身旁溜走,让我一年比一年拔高,却也把父亲挺直的脊梁压弯了腰;让我的青春如骄阳似火未来可期,却也让父亲满脸布满了皱纹,两鬓已是霜华。原来,父亲老了啊。想到这里,我的心里五味杂陈。

后来知道,是父亲的身体出现了病痛,所以还没过年便回家了。我感觉他变了:话变多了,也不再如往日般严厉,眉目间逐渐慈祥温和。可,我已习惯了他的缺席,忽然

点评

为了家,父亲常年在外务工,导致父爱缺席,作者心里颇有怨言。而父亲深沉的爱让作者感受到了何为“父爱如山”。本文情真意切,字里行间感人至深。



平昌县响滩中学
高一(1)班 张长生
指导教师 杨柳

那一刻,我长大了

时光匆匆,如朱自清笔下的燕子,来了又去了,去了又来。童年是值得珍藏的,那里有我的快乐和感动,也有我的成长与蝶变。流淌的时光带我回到了那个意义非凡的九九重阳日。

这天下午,学校大队部组织我们来到嘉和苑小区开展敬老活动。一进院子,我就看见三三两两围坐在一起的老人们:有打麻将的,聊天的,也有靠着椅子打瞌睡的,坐在板凳上发呆的……“老人们的生活可真单调!”我心想,“今天过节,一定要有点不一样。”为了让老人们感受到节日的快乐,我们精心准备了歌曲表演和古乐演奏。

演出正式开始了,同学们依次出场。一首《水调歌头》将演出推向高潮。小朋友们穿着天蓝色舞裙旋转、跳跃,一人怀抱琵琶,轻抚琴弦,另一人站在舞台中央演唱,那曲调悠扬婉转,歌词意蕴深远,让人深深

沉醉。

我悄悄在侧台扫视全场:老人们中有年过花甲的,有年逾古稀的,有年至耄耋的,他们有的脸上堆起笑容,好似看到了他们朝气蓬勃的孙辈,那挤在一起的皱纹仿佛一朵朵绽放的波斯菊,美丽极了!有的眼眶泛红,眼角噙泪,可能被歌词“明月几时有”勾起了思乡之情,让我的内心也感到酸酸的。

不知不觉,到了分别的时刻,我们与老人们一一道别,不舍的感情包裹着我。当我一脚跨出大门,忍不住转身回望时,房檐下一位白发苍苍、牙齿稀落、腰背佝偻的老人进入了我的视线。她的头发有些蓬乱,一阵风吹过,撩起了她额前的银发,我依稀看见她眼里有点点的泪光在闪烁。

就在这一刻,我内心一颤——老人是需要陪伴的。小时候,他们用青春陪伴我

们,抚养我们长大,待他们老去,我们也要好好照顾她们,常常陪伴她们……一回到家,我马上给外公外婆打去电话问候近况。

《孟子》有云:“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼,天下可运于掌。”从孝顺父母到尊敬长辈,从关心小家到胸怀大家,是这一次特别的敬老经历,让我一下子长大了!

四川师范大学附属实验学校
五(9)班 毕曦文
指导教师 陈春蓉

点评

文章语言优美,感悟深刻。不仅有面上的场景描写,也有细节处的人物刻画和心理活动描摹。开篇化用名篇,结尾引用名句,为文章增添色彩。