



皮璟璇 摄

“Z世代”青年的三个关键词

■ 王天崇

“Z世代”是指出生于1995—2009年的互联网原住民。Web4.0浪潮席卷了人们的生活，互联网形成的新兴应用场景，给人们的衣食住行带来了更多的无限可能。早在1994年，也就是“Z世代”出生的一年前，中国互联网正式接入国际网络。“Z世代”与互联网技术一起成长，是第一批数字原住民。2020年五四青年节前夕，Bilibili平台首发短视频《后浪》，演员何冰诉说了对年轻一代的赞美。“一代人有一代人的际遇，一代青年有一代青年的使命。”“Z世代”要肩负起时代责任，这份时代责任又是什么呢？

关键词一：传承。传承是历史赋予“Z世代”的责任与使命。习近平总书记在庆祝中国共产党百年团成立100周年大会上指出，“时代各有不同，青春一脉相承。”一百年前的北平，青年学生走向街头进行游行请愿，爆发了“五四运动”，成为了中国新民主主义革命的开端。五四精神激励着一代又一代的青年。如今，“Z世代”青年更应继承中华民族优秀传统文化，承担时代责任。杨柳就是一个典型的代表，她7岁开始学习独竹漂，成为了独竹漂非遗的传承人。在现代交通工具发达的今天，独竹漂技艺近乎失传。即使落水千次，杨柳依旧坚持练习独竹漂，从不轻言放弃。她不仅传承古老的技艺，还将自己的舞蹈特长融入其中，寻求创新的表达方式。她利用短视频平台，传播独竹漂文化，在国内外圈粉无数。传承与坚守，这是青年对传统文化的延续。“Z世代”的传承来自于他们对社会主义核心价值观的认同，更来自于他们对优秀传统文化的热爱。

关键词二：创新。“Z世代”青年是追求变革的一代，他们继承传统，也在传统中融入新思维和新活力，为各行各业注入青春活力。如今，越来越多的年轻人通过直播带货农产品，开拓农产品销售的新渠道，为农民解决现实难题。去年，“00后”游戏主播孤影公益直播助农，为家乡泸江市的菠萝代言。同样，中核甘肃核技术产业园“核”力攻坚筑国威”青年团体打破了国外技术封锁，使中国乏燃料后处理由蓝图变成现实。不仅通过技术创新提前6个月完成节点目标，其事件发生率还远低于同行业标准。除了在核技术领域，我国伟大的航天事业也离不开青年的力量。“90后”北京航天飞行控制中心工作人员高冷，在多次航天任务担任北京总调度。一句句沉着冷静的“北京明白”，生动诠释了青年航天人的职责和使命。

关键词三：正能量。正能量是“Z世代”责任的底色。首先，“Z世代”青年要树立正确的价值观，提高明辨是非的能力，用先进的理论武装头脑。互联网环境下，信息碎片化严重，虚假信息荼毒网民的心智。这就需要青年树立正能量的价值观，理智看待网络中的碎片化信息。其次，“Z世代”应在网络中理性发声。“Z世代”青年具有社会责任感，他们敢于社交媒体上为正义发声，甚至形成规模效应。青年应该利用好这一优势，传播主流价值和正能量，传播中华民族的优秀传统文化。同时，对危害国家安全，歪曲事实真相的谣言坚决“说不”。最后，青年要守好网络舆论阵地。作为网络原住民，“Z世代”青年最了解网络舆论规律，他们处在网络阵地的最前沿，是在舆论“风口”的中坚力量。因此，维护网络舆论秩序是“Z世代”义不容辞的责任。

奋进新时代，“Z世代”青年已经做好准备。传承、创新、正能量是“Z世代”青年时代责任的关键词。在传承中创新，在创新中传承，在传承和创新中永葆正能量；也只有保持正能量，才能在时代的洪流激荡中守住初心，回归本真，做到更好地传承和创新。（作者系四川省社会科学院新闻传播研究所2021级硕士研究生）

全面统筹 营造环境 建设阵地

——新媒体视阈下培植大学生媒介素养的“三维”构建路径

■ 曹正 徐鸿涛

习近平总书记强调，要不断提高对互联网规律的把握能力、对网络舆论的引导能力、对信息化发展的驾驭能力、对网络安全的保障能力。融媒体时代，以网络媒体为代表的新媒体组成了广泛而复杂的社会传播空间，超饱和且良莠不齐的网络信息深刻影响着大学生的生活方式与价值观念塑造。网络强国建设视域下，媒介素养已然成为高校思想政治教育的重要内容。

新媒体时代，大学生既与社会紧密链接，又能动生产、传播信息，主体地位进一步凸显。“互动、参与、赋权”成为消解“媒介化”对大学生思维与行为负面影响、培植媒介素养的关键。前期媒介素养本土化实践表明，培植大学生媒介素养必须构建一项在更大范围内互动的系统工程，需要政府的统筹管理、媒体的责任担当和高校的教育引导，构建起齐抓共管、多措并举、协同推进的“三维”路径，从而实现大学生媒介认知、媒介情感与媒介实践全面提升的育人目标。

政府：强化管理，全面统筹大学生媒介素养培植工作。

新媒体以技术的方式嵌入人们生活，把现实社会与网络空间这两种社会形态深度联结，强化政府行政管理职责成为构建大学生媒介素养培植体系的重要保证。政府部门因时而动，统筹网上网下，出台推动媒介素养发展的政策和意见，全面统筹大学生媒介素养培植工作。

推进网络法治建设。新媒体快速迭代更新，政府要与时俱进，深入推进网络法治建设，推进网络治理规范化程序化法治化。要完善互联网相关政策法规，以制度的刚性约束来规范网络传播秩序，明确传播活动主体的责权利。要加强网络舆情监管，深入开展整治网络环境专项行动，净化网络生态，打造风清气正的网络环境。

严格网络平台监管。新媒体时代，多重传播主体相互交织。部分自媒体、网络大V在利益驱使下，发布违背社会主义核心价值观的信息，污染网络环境，增加社会、个人安全风险。对此，政府应加强对传播机构和平台的监管，严守自媒体账号，遏制媒体失责现象。要强化传播机构和平台的主体责任，完善并落实平台内容审核管理制度，规范主体传播行为，全面清理网络违规信息。

健全联动工作机制。提升大学生媒介素养是一项长期而复杂的系统工程。要把握系统性，政府、专家学者、互联网企业、网络社会组织及广大网民要各负其责，不断强化网络素养教育工作合力。政府要发挥推动作用，立足国家网络安全建设，制定相应政策和举措，搭建媒体、高校合作机制，以行政力量来推动大学生媒介素养教育在高校的全面实施，统筹做好大学生媒介素养理论与教育实践工作。

媒体：强化责任，营造良好大学生媒介素养培植外部环境。

在新媒体传播中，媒介具有信息输出和输入的双重功能，媒体作为“把关人”，在信息传播与价值重构过程中起到关键作用。因此，强化媒体社会责任是营造良好大学生媒介素养培植外部环境的重要支撑。

增强媒体社会责任。我国媒体具有公共属性，媒体平台首要任务就是践行社会主义核心价值观，坚持正面舆论引导，当好社会思想道德、价值观念的引领者。要完善自我监督、自我约束行业规则，做好传播内容生产，改变泛娱乐化的倾向。要规范和监管媒介信息的内容，从源头上屏蔽过滤低俗内容，切断谣言、错误言论等有害信息的传播链，净化网络传播空间，自觉承担起培育大学生媒介素养的社会责任，为大学生成长成才营造绿色健康的网络环境。

提升从业人员素质。技术发展早已改变网络传播生态，媒介具有强大的舆论引导作用，媒介从业者的素质高低直接关系传播导向与传播结果。由于网络传播的开放性、即时性、网状化等特点，网络传播过程容易出现“把关人”缺失的现象。提升媒介从业人员的素养，不仅要在内容制作、传播技术、运营管理等方面下功夫，更要下大力气强化媒介从业者提高政治意识，牢固树立社会责任感，处理好市场利益和社会责任两者关系，维护传播的公信力。

强化媒体高校互动。因为地域性、专业性等特点，高校校园媒介在传播内容、传播范围上具有半封闭半开放性，其传播力、影响力都不可与专业媒体相比。媒体应主动走进高校，校企联合开展符合高校青年大学生特征的媒体实践活动，逐步引导大学生处理好“人”与“媒介”的关系，提升媒介认知、选择、使用、评价与反思能力。建立校企贯通教育机制，由企

业选派具有丰富媒体从业经验的记者、编辑走进高校，作为专兼职教师，参与大学生媒介素养教育教学活动。

高校：强化教育，建好大学生媒介素养培植主阵地。

高校是大学生媒介素养教育的主渠道、主阵地。在“大思政”格局的指导下，针对更广泛的大学生群体，围绕立德树人根本任务，构建“课程—教师—实践”的媒介素养教育系统，是实现大学生媒介素养培植进校园、进课堂、进头脑的重要途径。

建设媒介素养课程体系。思想政治教育和媒介素养教育的融合，是思想政治教育应对新媒体发展的必然要求。高校要完善教育机制，把媒介素养教育融入思想政治理论课程，推进课程思政。大学生是媒介参与的主力军，一些发达国家的高校已经把媒介素养教育作为独立课程纳入教育体系，但我国媒介素养课程更多的是针对新闻传播相关专业的学生，建立更广泛范围的媒介素养教育体系迫在眉睫。高校要主动更新教育观念，把媒介素养教育纳入育人体系，制订符合大学生特点的人才培养方案，利用线上线下资源合理设计课程，让媒介素养教育成为大学生的必修课。

配齐配强课程师资队伍。媒介素养教育

课程的顺利开展离不开高素质的媒介素养教师，高校要组织全体教师进行媒介素养知识培训，鼓励专业教师通过媒体挂职、学习交流等方式，提高媒介素养实践技能，提升媒介素养魅力，增强教学效果。此外，高校可通过大力引进、聘请具有丰富媒体从业经验的双师型人才，以专职、兼职教师等多种形式灵活参与教学过程，推动大学生媒介素养教育有效开展。

开展媒介素养教育实践。有效应用是媒介素养教育的落脚点。当前大部分的青年网民往往“多圈流连”。高校要重视校园网络文化建设，通过搭建优化媒介素养教育的培训、实践、分享等多种平台，引导大学生正确上网、理性上网。要开展“网络文明进校园”等多样化的媒介素养教育活动，鼓励大学生利用新媒体开展创作，实现大学生从被动的信息接收者转变为能动的作品创作者，从单一兴趣驱动发展出多要素驱动的参与行动的转变，提高大学生“破圈”对话能力、信息鉴别能力，增强思想政治教育教育效果。

（曹正系西南石油大学党委宣传部副部长、徐鸿涛系西南石油大学党委宣传部网络与文化管理科副科长，该文系西南石油大学2021—2023年高等教育教学改革研究项目“媒介素养融入大学生思政教育路径研究（X2021JGYB094）”的阶段性成果）



毕业了

皮璟璇 摄

树立三种意识 抢抓思想阵地

——创新发挥新时代艺术院校思政课程积极作用

■ 胡俊成

理念。

我们要引导青年大学生树立四种理念：第一，弘扬中国精神，发扬创新精神。要以中国精神树立家国情怀，以中国精神激发创新活力，以中国精神坚定价值方向。第二，树立人民意识，践行服务理念。当前广大人民群众对文化艺术需求和消费日益旺盛，艺术专业大学生要确立服务人民的人生追求，把握人生价值评判标准；坚守人民至上的价值立场，增强干事创业的使命担当。第三，勇敢迎接挑战，敢于迎难而上。在遇到人生挑战时，应当顺应历史、尊重人民，从人民群众中汲取力量。第四，认清时代趋势，勇担时代重任。将小我融入大我，将人生目标的设定与中华民族伟大复兴同拍，与第二个百年奋斗目标同步；应当增强平视世界的信心，以不卑不亢的态度，满怀信心地迎接未来，以切实的实际行动践行“请党放心，强国有我”的誓言。

二、树立三级目标培养意识，促进我们新时代大学生成长为具有自我管理能力的优秀学子、成为服务社会发展的中坚力量和推动民族发展的卓越人才。

习近平总书记在中国人民大学考察时再次指出：思政课要围绕“培养什么人、怎么培养人、为谁培养人”的重大问题下功夫。当前，尤其要结合中国优秀传统文化、结合建党百年以来红色革命建设精神、结合新时代中国特色的社会主义思想、来深化认识和系统建构新时代中国大学生人才培养目标。我们认为，思政课要建立

三级培养目标，使思想政治教育循序渐进，逐级提升，止于至善，最后达到培养新时代优秀人才的综合目标。这三个层次培养目标构成科学、紧密联系，具备较强可执行性。

第一级培养目标，针对艺术院校大学生自我管理能力，学习革命前辈先烈、时代先进人物的道德品质，引导塑造个人优秀品质、奠定发展基础。大学是一个人走向独立自主的人生阶段，为今后工作生活打下坚实基础，必须重视培养自我管理能力培养，包括时间管理、学业管理、健康管理等等；需要思政课教师积极引导和各个院系共同配合。建议制定大学生自我管理规范，学校组织评比自我管理优秀标兵。

第二级培养目标，在职业能力和服务理念方面上，引导树立钻研业务、奉献精神、服务人民理念。培养目标是：大学生注重掌握本专业理论知识，熟悉本行业业务技能，建立良好人际沟通、团队合作能力，具有清醒的法治和规则意识，保持应有公序良俗行为；要在有价值、有意义的社会实践中进行培养和锻炼。要改变过去重视专业技能培养，忽视品德素养培养的不良倾向。在职业技能和实践能力培养上，建议：一是与企业、政府部门建立长期稳定社会实践基地；二是要与社会机构、政府部门共同建设有平台支撑、有项目依托的社会实践课程体系；三是政府、学校要加大投入，实施相应考核机制，推进社会实践取得真正成效。

第三级培养目标，激励大学生成长为卓

越人才，提升建功立业综合素养、过硬本领，成为贡献民族发展的一流人才。培养目标是：让大学生既要了解掌握中国共产党和中华民族革命建设的奋斗历程、伟大实践和成功经验，更要领会体悟“马克思主义为什么行，中国共产党为什么能，中国特色社会主义为什么好”背后蕴含的方法、理论、战略，才能肩负起当下国际风云动荡多变、中华民族伟大复兴时不我待的重要职责和时代重任。中国共产党革命和建设历程中积累下来的战略和管理智慧，需要思政专家和教师深度挖掘和系统研究，使之在当前经济社会发展中进行应用。我们要围绕思政教材、相关历史资料吃透精髓、提炼总结，既要把史实、观念、理念教给学生，更要让学生理解领悟，使思政课发挥出新时代的理论价值、应用价值。

三、树立抢抓思想阵地的意识，对大学生应有品质素养培养、正确政治意识树立要敢抓敢管、积极作为，把思政课程教育生动化、实践化，使思政课成为大学生成长过程中的重要载体。

首先，要提高思政课理论教育水平，不断增强其教育的思想性、针对性和时代性。在理论教育上，要坚持改革创新，使教育的思想内容与时代更新密切相关，与青年学生成长成才高度吻合。

其次，要优化大学生社会实践形式和内容，使之具有实践性、时代感、高价值。要紧密结合同学们专业领域，围绕当前一些社会热点、发展重点、关注焦点，去选择一些有真实场景、有价

值意义、有平台支撑的各类项目，深入田野、车间搞调查，让大学生真枪实弹环境中得到培养和锻炼。在当下火热经济社会发展实践中贡献智慧和力量。

最后，学校相关部门和所有院系要形成合力，共同努力，科学引导、敢抓敢管、严格要求。一要尝试、建立一套引导学生自我管理能力的培养的规范指南，引导青年大学生树立基本的行为规范、心理健康以及人际交往认识，通过持之以恒习惯行动，落实到日常学习和生活中；二要针对艺术院校大学生进入社会面临的职业环境，通过正反两方面典型案例，专门进行德艺双馨方面职业道德、艺术品德进行教育；三要充分利用四川长征丰碑、将帅故里、三线建设等红色文化艺术丰厚资源，加强新时代红色文艺作品的研究和创作，突出展示科研成果、疫情防控、乡村振兴等典型事迹和先进人物，注重呈现优秀人物成长和奉献背后的家国情怀、思想境界；四要建立一套思想政治教育和工作成效评估指标，定期测评教育成效进行，及时调整完善；五要组织开展各类优秀评比、先进表彰，将思想政治品质作为其中重要指标予以考虑。

总之，新时代艺术院校思政课程改革创新和科学发展，在百年未有之大变局的背景下和中华民族伟大复兴征途上，要注重针对大学生阶段性发展特征和职业事业发展需要，要注重结合革命和建设不同时期丰厚艺术资源挖掘传承和创新创作，要注重结合当前我国经济社会快速发展和国际形势变化灵活应对，提升思政课程建设和教育教学的针对性、时代性和价值度，才能达到培养中国特色社会主义建设者和接班人的目标要求。

（作者系四川音乐学院马克思主义学院副教授）

近日，习近平总书记在中国人民大学考察时强调，“为谁培养人、培养什么人、怎样培养人”始终是教育的根本问题，同时提出“不断推进思政课程教学改革，打造高精尖水平思政课”。与其他高校学生相比，艺术院校学生在其专业学习、行为特征等方面存在差异，因此，思政课如何紧密结合艺术院校大学生特征进行改革创新，是我们必须深入思考、长期探索的重要课题。

一、树立宏观引导意识，引导学生认清当前中华民族伟大复兴大好历史机遇，加强对百年未有之大变局特征认识，立足民族和国家发展大势，树立人生正确发展理念。

对当前大学生来说，面临物质“饱和”与精神“空虚”两极化，部分大学生出现自我意识过强、个人主义突出、协作精神缺乏、奉献精神不足等问题。主要有三种表现：一是自我管理不科学。在日常学习生活上没有建立正确三观，缺乏自我管理意识，行为散漫松懈，专业学习得过且过，技能培养马马虎虎，标准要求不高。二是思想进步不清晰，当前思政课的价值所在和培养目标认识不清，缺乏思想观念培养和政治素养提升的认知。三是时代意识不强烈，职业规划只考虑个人发展前途考虑，没有将中华民族伟大复兴与个人事业紧密结合起来。这几种现象在当前大学生中都有不同程度的存在。

2019年，习近平在学校思想政治理论课教师座谈会上强调：“推动思想政治理论课改革创新，要不断增强思政课的思理性、理论性和亲和力、针对性。”大学生正处于价值观形成和确定的关键时期，在当今各种思潮碰撞冲突、价值取向多元化的背景下，思政课应积极发挥思想育人功能，充分利用课堂教学的“引”，实践教学“导”，帮助大学生在就业前形成与社会主流价值相协调、与实现个人价值相一致的科学发展