

### 编者按

在家庭教育日益受到重视的今天,越来越多的父亲开始意识到自己在孩子教育中的重要作用。父亲的行为示范、规矩约束和陪伴引领,带给孩子的影响和支持是他人无法替代的。本期我们聚焦父亲角色,愿更多父亲能成为有智慧、有方法,能帮助孩子健康成长的优秀父亲。

# 什么样的父亲和家庭培养了苏东坡

■ 刘华蓉

2022年6月8日,习近平总书记赴四川考察时,专程到峨眉山市的苏洵、苏轼、苏辙父子三人的故居三苏祠。期间,总书记了解了“三苏”生平、主要文学成就和家训家网。

人类历史的天空群星闪耀,在中华民族历史上,父子三人皆享盛名、千年之后依然不朽,似乎也就只有同列唐宋八大家的苏家父子了:父亲苏洵、两个儿子苏轼和苏辙。“三苏”各有成就,都有名篇传之后世,影响最大的是苏轼,他大气磅礴的诗词、坦荡旷达的性格、心忧黎民的操守、穷达多变的人生,甚至他所创造出的美食,至今仍然在中国人的文化血脉、精神追求、人生态度乃至生活日常中找到印迹。

苏轼,字子瞻,号东坡。“夜饮东坡醒复醉,归来仿佛三更”,这样浅易爽朗的词句,让苏东坡这个名字更易被人记住、为人乐道。从家教家风的视角,到底是什么样的父亲和家庭教育培养了苏东坡这样“世间不可无一难能有二”(林语堂语)的杰出人物?

### “疏达不羁”的祖父

#### 苏序的影响

苏东坡出生时,祖父苏序还健在。老人家虽然不参加科举,但也读书,兴致来了也作点儿诗。苏洵说父亲“表里洞达、豁然伟人”。苏东坡说祖父“自幼疏达不羁,读书,略知其大义,即弃去”。老人家见识非凡、精力过人、胸襟气度开阔、慷慨好施,在当地有很好的声望。时常携酒一樽,与亲友在草地上席地而坐,饮酒谈笑,怡然自得。林语堂先生认为苏东坡的酒趣正是得自祖父。我们从后来苏东坡乐观豁达的人生态度中,也可以看到祖父苏序对他的影响。

苏序在教育问题上,颇有自己的想法和做法:

一是给后代创造安心读书的环境和物质条件。苏家虽然谈不上是豪富之家,但祖上传下来有田地,家底比较殷实,苏序又很有理家的头脑,这样苏家的孩子们可以一心向学而不用为生计焦虑,家中还有不少书籍供孩子们阅读。苏序的三个儿子读书都很成功,苏涣、苏洵都考中了进士,苏洵虽然科考失败但才名为当世公认。据说眉山的好学之风就是从苏序的儿子苏涣开始的,当地至今还有很多故事流传。

二是认为读书是“读大义”,诗词不过是抒发心志的载体。苏序自己也读书,也写诗,据说年纪大了,读书反而比年轻时更勤。读书不是死读书、读死书,读完要能明白担当大义,能明白道理;作诗词不可以空洞无物、卖弄辞藻。我们后来从“三苏”的作品和文风来看,真有乃父乃祖之风。

三是对孩子的教育保持宽容的态度。苏序小时候不爱读书,两个哥哥都考中了,苏洵却每次都铩羽而归,父亲苏序并不苛责,反而愿意相信儿子以后一定会改过上进,对儿子27岁之后才开始发愤学习加以支持。

苏序的这些做法,在苏洵对儿子的教育、苏轼兄弟对下一代的教育中,都能找到延续。

培养一个伟大的人物,是一场几代人的接力赛,在几代人形成的家风和家教,对下一代的性格与未来成就影响深远;是家庭每个成员都参与其中的团体赛,而父亲、母亲尤其重要。在我们的传统文化中,家庭教育的要义,在于鼓励孩子培养品格和德行,修身立志,在于鼓励孩子学习知识、增长才干,长大后有所作为。

苏东坡,正是从有如此家风和家教的家庭中走出来的。

(转自《中国教育报》,作者系《中国教育报》编审)

坡出生之时。

也许是孩子的出生刺激了作为父亲的苏洵,苏洵在27岁后一改之前的漫不经心、潜心向学,勤于著述,不仅自己在学识上取得成功,得到当时的文坛宗师认可,还给后辈作出了发愤努力的榜样,成了教育孩子努力学习的典范。

和世界上大多数父亲一样,苏洵对自己的孩子寄予厚望。在《名二子说》一文中,苏洵讲述两个儿子名字的含义:“轼”是古代马车前方供人抓握保持稳定的横木,“辙”是道路上车马行走的印迹。轼没有车的其他地方作用那么大,但是去掉了轼的车就不再是完整的车;辙看起来没有用处,但所有的车都要沿着车辙走,而说起功劳的时候,没人会想到车辙的贡献,当车倒马毙的时候,祸患也影响到车辙。有才干有作为的人容易招祸,苏洵希望两个儿子既有才干,又能避开灾祸。用今天的话来说,像车轼一样有用但没什么存在感,像车辙一样有用而不争功不担责,安处于祸福之间。既担心儿子没有才干,又担心儿子因太有才干而招祸,这也是我们至今还经常看到的一些老父亲的矛盾心态。

苏洵对孩子的教育非常重视,只要在家,就要亲自督促功课,离家外出,则叮嘱夫人务必让孩子们读书。苏东坡晚年曾回忆幼年随父亲读书的情景,追忆自己深受父亲的影响。苏东坡十来岁时就已经博览群书,

“学通经史,属文日数千言”。弟弟苏辙,也和哥哥一样努力学习。两兄弟常相互讨论、互相启发激励,倒是省了父亲不少力气。

身教是最好的家庭教育。苏洵给苏轼、苏辙兄弟作出了好学的榜样,不仅自己发愤读书,还亲自指导儿子深研史书、探讨国家兴衰之道,两个儿子天分过人,很快在熟记经史和书法上,雏凤清于老凤声,父子三人共同学习、共同赴京参加考试,也成为当时一大佳话。

苏洵坚持倡导朴实无华的文风,这一点也影响了苏轼兄弟的文风。

苏洵的个性是比较内向严肃的,疾恶如仇,甚至有些固执刻板;而苏轼外向开朗、有话就说常管不住自己,有点儿像自己的祖父;苏辙则沉稳内敛,更像父亲,苏轼在诗中称其弟“念子似先君,木讷刚且静”。但苏洵并不要求两个儿子都像自己一样,给了儿子个性发展的足够包容。在父亲的教育下,相差只有两岁的苏轼、苏辙两兄弟,也成了中国历史上兄弟友爱的典范。《宋史·苏辙传》说:“辙与兄进退出处,无不相同,患难之中,友爱弥笃,无少怨尤,近古罕见。”

虽然苏洵没能像两个儿子一样科考及第,但两个儿子的学识文章、政治立场都深受父亲影响。能把两个儿子培养成当时最杰出的人物之一,而自己又还能与之并肩而立,这是多么值得一位父亲自豪的成就。

### 愿如“范滂之母”的母亲程夫人的影响

当然,母亲对苏东坡的教育也对他的产生产生了重大影响。苏东坡幼年时,父亲常年在外出求学,主要是母亲对他进行教育。功夫以进、教子以学、贤惠持家,苏轼、苏辙的母亲程夫人被与孟子之母、岳飞之母相提并论,留下了慈母、贤母的伟大形象和英名。

苏辙在给苏轼撰写的墓志铭中,追忆了母亲教育苏轼的往事:“公生十年,太夫人亲授以书,闻古今成败,辄能语其要。”可见苏母不仅能识字读书,还能给苏轼讲授、提炼思想加以引导。

苏母最著名的教子故事载于《宋史》的苏东坡传记中:她在给苏轼讲汉书《范滂传》的时候,苏轼听完范滂清高自守、舍生取义,范母含悲忍痛支持儿子的故事,心中震撼,

问:我如果做范滂那样的人,母亲允许吗?母亲回答:你如果像范滂那样,我又怎么能做范滂母亲那样的人呢?自此之后,苏轼更加发愤努力,以天下为己任。

这个故事,与孟母三迁、岳母刺字的故事一样,成为经典流传。苏轼的一生,面对权贵宁折不弯,在朝廷政治斗争中坚持自己的立场,到一地为官则造福于民,他的为政观、为民观、为事观,都能看到范滂这样的人物的烙印,这与母亲对他从小教育培养是分不开的。有这样的母亲,怎么可能培养出一个明哲保身、墙头草似的儿子呢?

为了支持丈夫苏洵外出求学,苏母独自在家抚养教育孩子们,操持全家生活,也培养了苏轼和苏辙两兄弟吃苦耐劳的精神。流放岭南时,粗糙的胡饼也能吃得津津有味;流放黄州时,辟出东坡荒地,亲自下地种粮种菜;流放海南时,在没有米粮吃的时候,发现了生蚝的美味……在颠沛流离、粗茶淡饭中“竹杖芒鞋轻胜马”“一蓑烟雨任平生”的苏东坡的背后,都有那位伟大母亲的影子。

### “二十七,始发奋”的父亲苏洵的影响

先从父亲苏洵说起。苏洵是宋朝著名的散文家,多次参加科举考试名落孙山。除了和两个儿子一起名列唐宋八大家,苏洵的名字和事迹还因为进入了《三字经》而广为传扬。《三字经》里有这样一句话:“苏老泉,二十七,始发愤,读诗书。”说的就是苏洵小时候读书不努力,到27岁才开始发愤读书。这一年,正是儿子苏东

