

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

恋恋不舍离别情



这段时间，我最讨厌的男生张广轩突然变得不那么讨厌了。过去一直神经兮兮、喜欢搞恶作剧的他，不知怎么地像换了一个人，开始温顺、谦恭起来。他说：“快毕业了，我得表现好一点，希望你们留个好印象。”

6月，夏日渐浓。伴随着气温的升高，大家也像骄阳一样克制不住热情。父母们一凑到一起，不是聊摇号选学校问题，就是聊怎么上好的初中；老师们忙着检查我们的户籍资料，完善我们的学籍档案，还不忘积极向我们建议谁谁谁适合去哪所中学；同学们也有了大哥大姐的样子，彼此学会了宽容……小学日子将尽，毕业成为这个夏天的关键词，我们的天空中充斥着离别之味。

6年前，我们都是一个个不懂事的小不点，带着懵懂、羞怯、担心甚至还有些抵触，来到这个全新的环境。老师们热情相迎，一张张笑脸，一声声问候，一次次勉励，让我们定了下神、安下了心。

我以前刁蛮任性、我行我素，是在与大家的相处中学会了尊重别

人，学会了换位思考，学会了包容礼让。当初，口算十道题错五道，写错别字满天飞，英语单词把“dad”写成“bad”……如今，我可以把口算和英语听写全写对，作文也不再是“白字女生”，不再自以为是，而是处处能够看到别人闪光点的大姐姐了。

这一切，总结成两个字，就是成长。

6年来，多少往事还在眼前。那次，余不言和徐晓晓两位同学在微信群里传看小说被家长发现，班主任曾老师一声令下封群，我们的手机、电话手表被严打严控，消停了好一阵子；那年，班级里疯传某男同学喜欢我，加紧攒钱要在我生日时送一部苹果手机，结果我连手机的壳也没见到，躺着也中枪让我郁闷了好一阵子；那日，内向、腼腆的张

小阳同学不经意间被调皮的路保霖同学冠以狒狒的绰号，张小阳一个男孩子竟为此能哭一下午，不可思议的曾老师怕出意外，不得不请家长一起做孩子思想工作。……

我们系着红领巾，我们手拉手，我们和男生吵架，我们在课桌上画出三八线，一次次爆雷，一个个承诺、一句句玩笑，连同我们生活的点点滴滴，永久地成为回忆。

“长亭外，古道边，芳草碧连天。”今夏毕业季，离别成了淘气的小男孩，动不动就冒出头来，撩拨一下我们紧张而繁忙的思绪，或酸、或甜、或苦、或辣，让我们不得而安。

6月，一首深情离别的歌！

成都市东城根街小学
六(3)班 宋子曦
指导教师 宋建华

点评

人生自古伤离别。作者用细腻、多情的笔触，写出了小学6年来学习生活的点点滴滴，虽然都是些小事，却直击人心，能够唤起读者的共鸣。

与书结缘

初夏的午后，清风微雨，细细的发丝随柔风飘舞，捋一捋乱发，抬头凝于窗外，翠染枝头，虫鸣河畔，一抹红晕爬上脸颊。

置一本爱书于桌上，我笑了，浅笑的面庞，浓烈的爱意。手拂书页，轻轻翻动，一个文字一个标点地细细咀嚼，书香四溢，心潮澎湃。一个个文字，如滔滔洪波，正奔腾、正肆意，热血涌上心头；又似片片残叶，飘飘悠悠，随风、随流，落了、远了，无形的力量牵引来淡淡的忧伤；也像绵绵春雨，滋润着每一棵绿，呵护着每一抹红；更宛若歌，宛若词，宛若天边红云……

隔如许悠长岁月，记忆中的书香美成窗前灯影。《猜猜我有多爱你》，“我爱你，像这条小路伸到小河那么远。”“我爱你，远到跨过小河，再翻过山丘。”幼时第一个绘本，温暖又美好。“爱，实在是一件不容易衡量的东西。”儿时的我，好似读懂了这份纯粹又简单的母爱。从此，我与书结缘。

“一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助别人，也许可以提升我生命的价值。”八岁的我最喜欢书中的角色——夏洛。这是一个善良的弱者间相互扶持的童话，那份真挚的友谊触及了我的心扉，那坚毅的生命力量撞击着我的灵魂。我在书香的陪伴下，成长着。

一曲红楼，一声叹。现在，我又爱上了《红楼梦》。残花在空中飘飞，零零落落，星星点点，落于泥中。娇弱的手上还残留着清香，伴着幽思，和着泪与怨深深葬于土里……我在书中独自神伤。

书，是良师，更如挚友，增知、获趣、致雅。在书中徘徊，我看到了天真烂漫，读懂了悲欢离合；看到了懦弱胆怯，读懂了勇敢坚强；看到了黑暗残酷，也读懂了光明温暖。

一杯奶茶执于手中，轻轻吹动，水纹悠悠，奶香飘散，我与爱书，相视而笑。

峨眉山市第二小学校
五(4)班 吴之萱
指导教师 喻洪义

点评

读书使人聪颖智慧，思维活跃；读书使人胸襟开阔，豁达畅意。作者运用短句的形式描写了阅读的乐趣、收获，分享了阅读的感受、体会，句意流畅、文辞优美。

一次神奇的穿越

2050年，科学家发明了可以穿越到画中的机器——“画世界”。我迫不及待地《清明上河图》拿来试试。“欢迎来到画世界。”随着声音响起，我穿越进了《清明上河图》中。

“这就是宋朝吗？”我听到集市上车轮啾啾呀呀地响着，看见商贩已经开始准备做生意了。不一会儿，人群逐渐密集起来，有为府上买菜的嬷嬷，有担着菜来叫卖的农民，有在街头嬉戏的孩童，还有招呼客官的店家……嘈杂而喧闹的街市，宛如现实世界一样，“画世界”真是神奇。

街道两侧摆放着琳琅满目商品，蔬菜、水果、家畜、点心……一应俱全。有的把吃的摆在铺子上，有的干脆用一块小布铺在地上，上面放着几把蔬菜。空气中阵阵酒香与肉香味混在一起。我不光能看到，还能闻到气味，“画世界”真是太逼真了。

走着走着，我突然看见有卖糖葫芦的，于是走上前去。眼前一位白发老头，一手拿着晶莹剔透的糖葫芦，一手叉着腰，大声吆喝着：“买糖葫芦喽！买糖葫芦喽！”我馋得垂涎三尺。就在我准备掏出手机时突然想起来，这是在宋

爷爷的“名言”

西北风。”他带领全家辛勤耕耘，积极劳动，让多子女家庭过上了温饱生活。

“砸锅卖铁也要供娃读书。”

爷爷只读过小学，但他有着和读书人一样聪明的头脑。他这一生做过最骄傲的事就是送自己三个儿子上大学。

爸爸说，在他读书的时候，期末考试成绩一出来，若是考得不好，爷爷便是竹条棍棒伺候。“你爷爷对我们可严了，让你跪着，打到认错为止。”“要是不跪呢？”我问。“那就打得厉害了，把你打跪在地上。”爸爸说，“我小时候精，知道他的脾气，所以每次考差了，不等他发令，就马上跪到他面前认错，并保证下次一定考好。所以在兄弟里面我挨打是最少的！”我噗的笑出声来。

“你爷爷说不论怎么辛苦，就是砸锅卖铁，都要送娃儿上大学。”爷爷人生中最高光时刻，就是分别三次收到三个儿子的大学录取通知书，分别三次坐汽车、火车、轮船送儿子上大学。直到现在，那些车票、船票都被完好无损地保存在一个盒子里。

“搭把手，能帮就帮。”

我的两个远房姑姑考上大学但交不起学费，准备辍学外出打工。爷爷劝她们打消这种念头：“现在年

朝，根本无法用手机支付。我不知道怎么办，系统突然有了提示：“叮！点击金币按钮即可获得铜钱。”点击按钮后，我果断上前买了一串糖葫芦。一口咬下去，嘎嘣一声，冰糖的脆甜与山楂的酸软完美地结合在一起。

“画世界”里竟然可以品尝美味，真是太享受了。吃着吃着，只见站在旁边的小孩个个瞪大眼睛，张大嘴巴，馋得口水都快流出来了。……

红尘匆匆，曾经许多明艳的色彩，在历史中渐渐流于灰白。但在这幅画中，却“当时明月在，曾照彩云归。”《清明上河图》这一不朽的杰作，无论从艺术价值或从历史价值而言，都堪称国

点评

作者从爷爷的名言这个小切口徐徐展开，采用“以小见大”“以老促新”叙事手法反映了一个家庭在温饱、小康、新时代三个时期的生活态度。

点评

“画世界”不是作画，而是通过机器进入画世界中，更为美妙的是作者通过“画世界”带领我们身临其境，欣赏《清明上河图》，领略了大宋的辉煌。

点评

作者通过夏天的果园、荷塘、雪糕，写出了夏天的美好。语言优美，比喻、拟人等修辞手法的运用，不仅体现了夏天的迷人，也体现了作者丰富的想象。

夏天真美好



本版图片均为资料图片

点评

点评

神奇的树叶

今天，天气晴朗，蚂蚁兄弟来到小河边玩，只见一条小船从河里划过，河里荡起一圈一圈波纹。蚂蚁弟弟说：“哥哥，要是我们也能去河里玩，多好呀！”

蚂蚁哥哥说：“我们没有船呀。”

蚂蚁弟弟说：“那怎么办呢？”

蚂蚁哥哥朝四周看了看，看到湖边草地上，正好有一片树叶，蚂蚁哥哥忽然灵机一动，指着那片树叶，对弟弟说：“弟弟，有办法了。我们把那片树叶当船，再去找两根树枝当船桨，不就解决了吗？”

蚂蚁弟弟听了哥哥的话，赶紧行动起来。兄弟俩抬着树叶，放进河里当小船，再拿着树枝当船桨，嘿哟嘿哟地划起来了。

小船在水面上漂呀，荡呀，蚂蚁兄弟觉得水上划船真是太好玩了！他们开心极了。

这时，前面漂来一个圆溜溜的足球。蚂蚁兄弟赶紧把船划上前，把足球捞起来。弟弟说：“哥哥，我们到岸上去踢足球吧！”蚂蚁哥哥说：“好倒是好，可没有足球场怎么办？”蚂蚁弟弟说：“我也不知道。”蚂蚁哥哥想了想说：“我们把树叶小船弄上岸去，当足球场吧！”蚂蚁弟弟听了连连点头，说：“哥哥真棒！”弟弟和哥哥一起努力，把树叶小船划到岸边，再把叶子拖上岸，当足球场踢起球来。

正当踢得起劲，满天的乌云黑沉沉地压下来，一会儿就“哗哗哗”地下起了倾盆大雨。

蚂蚁兄弟急得团团转。蚂蚁弟弟说：“哥哥快想办法，我们怕水的！”蚂蚁哥哥向四周看了看，看到它们的足球场，眼睛一亮，说：“弟弟，快把叶子抬起来，我们把它当伞，不就可以挡雨回家了吗？”蚂蚁兄弟俩举着树叶伞，安全地往回走着。

弟弟对哥哥说：“这真是一片神奇的树叶呀！”

隆昌市大南街小学
二(6)班 罗梦桓
指导教师 郑杰琼

点评

作者通过蚂蚁兄弟的对话描写，表现蚂蚁哥哥的聪明，肯动脑筋。体现了蚂蚁兄弟的团结合作精神，和兄弟俩勇敢、创新的精神。