

教育大计 教师为本

疫情下的教育生活

因疫情防控原因,从9月5日起,成都市中小学全面开展线上教学,本报特开设“疫情下的教育生活”栏目,刊登各学校、教师们在线上教学中的所思所想。包括教育故事类——以教育叙事的方式,讲述在线教学的情景中,教师遇到的小故事、生发的教育随想;课堂案例类——针对在线教学的特点,如何进行教学设计,体现过程和反思;深度解析类——对本学科、本校、本区域的在线教育情况进行总结、分析,直面结合,根据问题,提出措施和策略,并有深入思考和建设。敬请关注。投稿邮箱jydb@163.com。

学校在线管理

“云端”的幼小衔接

◆成都师范附属小学慧源校区 刘小燕 李琼宇 温静 姚力轩

疫情延缓了师生返校的脚步,但孩子的学习与成长不能停歇,家校交流不能因此中断。成都师范附属小学慧源校区教师集体研究,创意开发了“特别的爱给特别的你们”一年级新生学习任务单,引导孩子们居家学习生活化、游戏化、多元化。

创新形式,做好幼小衔接

自9月5日起,线上教学正式启动,各年级迅速调整教学安排,结合学生学情制订了居家学习方案。一年级的孩子们刚从幼儿园到小学,是小学适应性教育期。比起知识的学习,如何激发孩子的学习兴趣,培养孩子的学习动机和学习习惯,是这段时间更关注的内容。为此,依据一年级学习目标与学情特点,在充分考虑家长时间、精力等前提下,制定了以“幼小衔接,学科融合”为特色的居家学习任务卡。

多措并举,满足家长需求

学校以年级组为单位的线上教学管理模式,实时保障线上教学的服务与指导,及时解决师生困惑,让家长放心、孩子安心。为保障新生们的身心健康,学校还安排了心理健康辅导,积极理解和接纳每一种情绪。学校行政老师,每天对家长进行电话回访,一周达到全覆盖。每周三,以“关心孩子,安抚家长,隔着屏幕表达爱”为主题,开展“云班会、云相见”主题活动,有的班级以中秋为主题,架起空中的桥梁;有的班级制作“爱的视频”看到每个孩子的作品;有的班级还会颁发意外惊喜——“电子小奖状”……通过丰富多样的方式,让线上学习不再枯燥。

“3+1”组合,特色任务促成长

在充分考虑学生“居家学习环境”的前提下,本着“为家庭减负、减少家长焦虑”的原则,向孩子们投放“玩中来学习,挑战小任务”特色居家学习任务卡。

引导孩子每天完成“3+1”个活动任务。“3”指引孩子每天坚持体育锻炼、课外阅读和家务劳动,使孩子们逐渐养成受益终生的良好学习生活习惯;“1”指围绕入学适应教育,设计每日主题任务活动:“我的一天——画一画:我的一天”“你好,新同学——说一说:介绍我自己”“我爱我的学校——画一画:我眼中的学校”“好习惯,我能行——看一看:校园好习惯”和“植物宝宝一起成长——种一种:小植物”。

通过主题活动,引导孩子体验小学生一日生活,适应角色转变;认识班级同学,增进彼此情感联结;了解自己所在的学校,培养集体意识和归属感;依据一日生活,养成良好学习生活习惯;动手种植一种植物,感受生命的力量与神奇……学习的内涵丰富,学习无处不在。

混合学习,资源整合齐发力

为贯彻“停课不停学”的基本原则,一年级教师集合国家级、省市级及区级各大平台优质教育资源,结合具体学情筛选,并进行二次创作,为学生精心研制居家学习资源包,并以“任务卡+“微视频或微课”的形式发放,切实保障学生居家学习的顺利进行,为孩子们居家学习提供优质的资源保障。

此外,家长们每天积极在社群分享孩子们的居家学习影像,分享孩子们学习生活点滴。“画一画:我的一天”任务成果展示,孩子的居家作息时间以生动的绘画跃然纸上;“说一说:介绍我自己”让师生得以“云端相见”,老师能充分了解孩子的特点和爱好,增进彼此情感联结……家长、老师、学校,心聚在一起,力往一处使,温情相伴,共同呵护孩子成长。

用脑用心用情 体育课在家也能上

◆成都市金牛实验中学 王永莲

正值开学季,2020年疫情期间“停课不停学”的余温还没散去,在各学校有条不紊的线上开学典礼后,老师的心里已经做好了线上教学的准备,这一次不慌乱、不犹豫,调试设备、集体备课、沟通家长,困难在意料之中,惊喜在意料之外。

作为一名初中体育教师,线上教学内容自然是体育与健康。这一次,我所在的区、校、组都下明确指示,对线上体育课的目标、内容、形式都细化了。我担任4个初三班级的体育课,因为是统一时段上课,我决定上课就采用录播的方式进行。

一、体育课变“宅家运动”课

虽然不是直播,但难度一点也不小,录播中有很多有趣的小故事。比如:前段时间,我们集中学习了学校信息技术2.0工程,感觉录屏应该非常简单。我在几个录屏软件中选择了相对简单的一个APP,可一开始还是闹了笑话。录的时候,我把手机屏幕竖起来录动作(我想录脚上的动作,家里距离不够),显示出来没有旋转,我也没发现,直接上传给了班主任,发给学生的是“躺着上课”的王老师。孩子们歪着头看了一节课,让我非常愧疚,但他们给我很多鼓励,还点了小花送我,真的特别暖心。

一周时间边录制、边播出,各种身体素质训练课程、核心力量训练都安排上了,录制也越来越熟练,我又录制了“宅家小物品训练课程”。利用衣架、书、凳子等家里的小物件,进行身体灵敏和协调性训练,深受孩子们喜欢,自愿打卡的孩子越来越多。

每天晚上,我会点评视频,我发现画面中出现了学生爸爸、妈妈的身影,他们和孩子一起练习,有的家长还留言说:“这套动作做了真舒服,肩膀都好多了,感谢王老师带我们全家运动。”这时我想,何不创编一套亲子系列的宅家运动,这样大人和孩子可以一起运动,这正应和了体育学科里培养终身运动习惯的核心素养。

二、“全家总动员”录课

说干就干,既然是录制亲子运动,我让儿子配合我。刚开始,儿子老大不乐意——他也要上课,很忙、作业多、自己运动量够了、不想上镜等各种借口,我想尽各种办法,动之以情,晓之以理,儿子算是给了当教师的母亲一个面子。

搞定了“演员”,接下来是创编了。亲子运动既要达到锻炼效果,又要有乐趣;不能太难,不能让家长望而却步;也不能太幼稚,现在中学生对时尚有要求。好在,有着20年的编排动作经验,我两天就搞定了音乐和动作——把家长们最想锻炼的肩颈部位、孩子们最需要激活的上肢和腰腹,以及眼部运动,都融合到一套亲子宅家运动里。

最难的是录课。虽然现在我对录制软件运用熟练了,但是这堂课和以往的课不一样,它不是我一个人能够完成的,需要儿子的配合。为了录制效果,还要变换不同的角度,需要丈夫充当摄影师。于是,我趁两位有空的时间,给儿子选好上镜的衣服,准备完后,录制终于在“全家总动员”中开始了。

家里客厅是录制场地,丈夫给了我两个机位,但儿子的状态不够好,动作也不记得了,我有点急。本来经验丰富的我开场就屡出问题,好不容易开场白说溜了,儿子的动作又跟不上,几遍下来,已经汗流浹背。休息的时候,万万没想到,儿子端来一杯水给我说:“原来录课的老师这么不容易呀,我们老师还是直播是不是更辛苦了。妈,你别急,我们一定可以把课录好的。”看着平日里嘻嘻哈哈的儿子,我被感动了,他能够体会到母亲的辛苦,也能感受到老师的付出,这是不是这次亲子运动课程的额外收获呢。

三、让学生“停课不停学”

录制了二十多遍的“宅家运动”课程,终于在班级推出,班上的孩子们和家长们都一起运动起来,打卡越来越积极,班主任和老师也动起来了。好多家长留言说:“这套运动真是太实用了。”

八年级5班的一位家长私信我说:“头两天,又是注册、又是盯着娃学习,感觉网课很麻烦。但陪伴孩子听了几节课后,我看到每位老师努力用自己不熟悉的方式给孩子们讲课,我也挺受感动。更难得的是,在‘陪读’的短短几天,我和孩子一起学习,一起亲子运动,我发现自己和孩子更亲近了,看到了她的成长。慢慢体会到教育的意义,用正确的价值观面对困难,用科学的方法解决困难,这是我和孩子共同的收获。”还有什么比这样的话更让人暖心呢。我们的一切付出都是值得的。教育就应该如此,润物细无声,我们的一切努力,家长、孩子们会看在眼里,记在心里。我对一堂网课的完美追求,儿子也一定记在他的成长里了。

当前,疫情教会人们明白何为家国情怀、匹夫之责。成都用实践再一次创造了上百万学生居家“停课不停学”的奇迹。

线上“桃李情”

◆成都市新都区旌德小学校 胡利坤

课,他们刚上二年级,识字量较少,我选择带孩子们学习短小精悍的古诗。“遥知不是雪,为有暗香来。”孩子们一边吟诵,一边快乐地作画。有探出墙头的黄梅,有庭院而生的红梅,有冰清玉洁的白梅……我满意地欣赏,直到看到了小熙的画——蓝色的雪花漫天飞舞,地上有好几个雪人围着标志性的红围脖憨笑,孩子们有的在打雪仗,有的在滑雪,还有有的在读书……天呐,王安石这是穿越了吗?我甚是不解。还好,善解人意的小熙早有预料,发了段语音给我,解释了他的创作理念:“王安石在古代赏雪,我在现代赏雪。”我一寻思:我们学的是《梅花》啊,王介甫赏的是梅!不是雪!唉,真是“打脑壳”,白学了。“要冷静,冷静,孩子的想象力还是蛮丰富的嘛。”我一边安慰自己,一边翻看下一页,突然,手指点到的一页,咦?墙角竟然还躲着一枝不起眼的白梅!啊!班主任这颗“脆弱”的心瞬间就被治愈了。

有趣的故事不只这一个。“日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川……”李白就站在瀑布前……可是,这幅图上的人是李白吗?他不是穿蓝衣服的吗?哦,他也要换衣服的啊……和《静夜思》里的李白好不一样啊!当我收到他用自己的语言描绘《望庐山瀑布》画面的视频,听到他神奇的关注点,好笑的同时,我也不由反思:这个年龄段的孩子,以形象思维为主。学习古诗,印象最深刻的就是插图了,用图画来帮助语文思维的形成顺理成章。

静默中的9月,时光仍在流逝,一年一度的教师节来临。凑巧的是,今年的教师节和中秋节撞了个满怀。我是手中捏着月饼,心中装着桃李,盼望着10多年后,一棵棵“小苗”蔚然成林。可是,贴心暖人的小熙怎会让我等10年?“老师教我写字,老师教我教数,老师伴我长大……”看着他妈妈发来的视频,小熙一边画画,一边哼唱。妈妈说,他吃过晚饭就开始画了,花了2个多小时,还写了封信给我,我不由热泪盈眶。人们常说:“老师最喜欢优生,最烦恼后进生。”但是今天,我好像突然发现了中等生的小秘密——期盼老师的关注。他们多么渴望通过优异的成绩、精彩的表现来赢得老师赞许的目光;他们多么渴望当习惯略有改善,成绩略有提高就能得到老师大力的赞美。于是,有的孩子选择调皮捣蛋来吸引老师投来严厉的目光,有的孩子选择乖巧懂事来获得老师偶尔的称赞,有的孩子则默默地期待某天老师的“惊鸿一瞥”。

作为教育者,教书育人,培根铸魂。每一棵树苗都需要阳光的滋养,也需要雨露的灌溉,他们的成长之路上,我们是最值得信赖的陪伴。如若连教师都吝惜施予关注,淋了雨的孩子又该由谁来撑伞?我们不能用精力有限做托词,只抓主要矛盾,而忽略大多数。适时的“重新洗牌”,用发展的眼光看待孩子们,他们都会给你惊喜。

你瞧,小熙们,今天的练字全对了呢;你看,当我们上网课时,小熙们还惦记着你,向你发来节日的问候!每一个小熙都有可能成长为优生。亲爱的同仁们,大方一些,向他们伸出温暖的手,对他们投去鼓励赞赏的目光,为他们撑起遮风避雨的伞,你失去的可能是一点时间,但他们得到的是整个天空。

教育叙事

“胡老师,内蒙古是不是也有那么多的小动物呀?”

“是不是(也有山像)塞罕坝的大山那么高?”

“树林也那么茂密?”

9月1日,我和孩子们相约,在线上同看《开学第一课》。当电视画面转到塞罕坝林场的时候,我收到了小熙同学发来的几条消息。天真无邪的童音,满是对外面世界的好奇。我的内心一阵柔软,便从相册里选出暑假拍摄的,备受朋友赞誉的“风吹草低见牛羊”视频分享给他,静静等待他的赞美。

“没想到内蒙古这么美丽,我也想去!”

“山明水秀,一望无际,太漂亮了!”

我一边会心一笑,一边感慨:没有人能抵挡得了草原的诱惑,更何况一个刚满7岁的孩子。我借机说道:“是的,现在努力学习,长大了就可以去看祖国的大好河山!”小熙在班上是个心思细腻的普通孩子,成绩平平,淹没在孩子们中。但敏感的孩子仿佛生来独具慧眼,想象天马行空。

疫情原因,我们师生皆被隔离在家上网

提升教师育人能力 推动职教更高质量发展

——2022年四川省职业院校教师教学能力大赛(中职组)述评

■尹毅 彭瑶瑶

今年7月,四川省教育厅举办了2022年四川省职业院校教师教学能力大赛(以下简称“大赛”)。作者参与了中职组的组织工作,试图通过科学分析数据,为职教师资队伍成长提出思考和建议,推动职业教育“三教改革”取得新进展、新成果、新突破,从而推动职业教育更高质量发展。

一、基本情况:全省中职学校教师积极参赛

2022年,全省360所中职学校有341所开展了校级比赛(占94.72%);校级参赛作品数共3415件,参赛教师数11276人;21市(州)均举行市赛,并按参赛限额分配完成推荐作品,共上报468个作品参加省赛。学校和教师参与比赛积极性高,对接最新的专业目录,按照新技术、新业态、新职业等职业教育发展的新要求,在比赛中积极探索“岗课赛证”综合育人,强化工学结合、理实一体的教学模式,深入推进“教师、教材、教法”的“三教改革”。

比赛为加强“双师型”教师队伍建设,重点考察教学团队(2-4人)的教学能力,特别

支持校企合作、跨校合作、东西合作,特别鼓励名教师领衔、老中青结合,引导学校大力推进、协力打造高水平、结构化教师教学团队建设。本次大赛参赛人数共有1764名,4人教学团队占主体。参赛队中4人团队368支、3人团队92支、2人团队仅有8支,全面展示了我省中等职业教育师资队伍的整体素质。

大赛聚焦课堂教学质量,评审材料包括专业人才培养方案、课程标准、教案、教学实施报告和3-4段课堂实录视频5份材料,坚持教学效果导向,客观反映、评价全省各市(州)课堂教学改革现状及课堂教学质量。2022年的比赛作品反映出学校和教师树立科学成才观念,坚持以德为先、能力为重、全面发展,坚持面向人人、因材施教、知行合一,改进结果评价、强化过程评价、探索增值评价、健全综合评价。大赛共评出一等奖49个(占10%),二等奖93个(占19.9%),三等奖123个(占26.3%);全省21个市(州)均获得奖项。

90所“三名工程”(名校、名专业、名实训室)立项建设学校积极参加教学能力比赛,推动“课

堂革命”落到实处。最终,67所(占74.4%)“三名工程”立项建设学校获奖。其中,一等奖31个、二等奖56个、三等奖80个,分别占总获奖数的63.3%、60.2%、65%。从获奖情况看出,“三名工程”立项建设学校起到了良好的示范带动作用,为全省中职学校提质增效、增值赋能、以质图强提供了强有力的支撑。

二、三大特点和亮点

1.提升课程育人实效。2022年的比赛作品反映出学校和教师认真学习党中央、国务院关于新时代加强和改进思想政治工作的意见,按照“八个相统一”要求,推进思政建设思路、师资、教材、教法等方面的落实。教师在人才培养的过程中始终坚持立德树人根本任务,充分挖掘教学中“课程思政”元素,突出“德技并修”的职教特点,达到润物无声的育人效果。

2.创新线上决赛模式。根据疫情防控要求,2022年的教学能力比赛决赛在保持比赛方案整体稳定的前提下,创新决赛方式,因时而变、顺势而为,参赛方式调整为“校内场所、学生参与,线上抽

题、实时录制,限时上传、线上答辩”,评审方式调整为“省内外专家线下+线上评审,综合评定”。决赛教学展示由承办校指定场地改为本校自定场所,展示教师运用平台技术、设备和资源开展教学的综合能力,以及分析和解决实际问题、达成教学目标的能力。

3.增强社会适应性。2022年的比赛反映出职业教育的产教融合、校企合作进一步深化,人才培养对接产业链或职业岗位群得到强化。教师根据国家教学标准、要求,服务行业头部企业或地方重点产业,体现战略新兴产业、人才紧缺产业、传统改造产业发展的新趋势、新模式、新挑战和新要求。多数作品吸纳行业龙头企业的先进经验和成熟标准,采用新技术、新工艺、新规范,引入企业的典型案例,融入职业资格证书、职业技能等级证书内容和标准,更新课程教学内容,探索“岗课赛证”综合育人,大大提升教学成效。

三、三点建议

通过此次大赛,我们发现:各市(州)获奖数

量不均衡,教师创新不足、作品同质化现象较多,参赛教学两张皮等问题。要继续坚持教学能力比赛的初心和使命,践行职教特色,推动职业教育高质量发展。

一是完善激励机制,鼓励和引导更多的教师参加比赛,持续推进“校、市、省”三级比赛体系,增强赛事提升教学能力作用。

二是始终坚持聚焦“真实教学环境、真实教学内容、真实教学过程、真实教学要求”的导向,进一步体现“产教融合、校企合作、工学结合、知行合一”的职教特色,丰富作品内容。

三是充分发挥企业的重要办学作用,推动企业深度参与职业教育,强化产教融合、校企合作育人机制。鼓励企业人员和教师组队参赛,推动企业及兼职教师有效参与教学改革;促进政企校协同育人创新,不断提升教师团队素质能力,推进教师教学创新团队建设。

(尹毅系四川省教育科学研究所职业教育与成人教育研究所所长,彭瑶瑶系乐山职业技术学院工商企业管理专业主任。)