

思政课程·课程思政

唱响“红色财经” 筑牢育人之基

——记四川财经职业学院“红色财经”思政体系建设

■本报记者 夏应霞

9月24日,以“赓续红色血脉·传承红色基因”为主题,由四川财经职业学院、四川省社会科学院联合举办的2022红色财经文化论坛举行,来自中国财政科学研究院、国防大学、西南交通大学、电子科技大学、西南财经大学,以及广州、江西、山西等地财经院校的11位专家、学者作主题发言,107家单位近16000人次参与线上聆听。

唱响“红色财经”,筑牢育人之基。近年来,在“红色财经文化研究”的旗帜下,四川财经职业学院提出:成立一个研究中心——红色财经文化研究中心;打造一个文化品牌——红色财经文化论坛;编撰一套知识读物——红色财经人物故事读本;开发一批特色课程——红色财经文化类思政教育选择性必修课;建设一个主题展馆——红色财经文化主题展馆,以“五个一”工程建设强化育人体系建设。

◆根植“红色财经”文化——探寻学校办学之根

“物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。”一所地方院校如何既植根于本土文化,又立足专业发展,还要面向学生发展的实际?一所财经院校怎样将“红色”和“财经”融会贯通,使之成为学校“立德树人”体系中最坚实的基石?

四川有着光荣的革命传统,是全国党史资源大省。成立红色财经文化研究中心后,四川财经职业学院组织教师对“红色财经”进行系统研究,并按照主题特征分为:红军长征、川陕苏区、抗日救亡、四川解放、伟人故里、川藏公路建设、两弹一星、三线建设、抗震救灾及灾后重建、脱贫攻坚10类。其中拥有丰富的红色素材,为金融、税务、经济等课程的课程思政建设提供了丰富的红色财经案例,能进一步增加课程思政生动性,提升教学实效。

“红色是教育中最亮丽的底色。”学院党委书记张华说,红色财经文化是一代代中国共产党人在革命、建设、改革各个历史时期创造积累的“财经经验”“财经智慧”的结晶。百年来,中国共产党在没有任何财经经验的艰苦条件下,开垦战地财经、试水财经创新,实现了诸多“革命根据地财经史上的创举”。研究红色财经文化就是落实习近平总书记“要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好”的具体实践,在“为

党育人,为国育才”的初心使命下,真正培养出心怀“国之大者”和适应未来经济社会需求的财经职业类优秀人才。

◆抓实“红色财经”活动——探寻学生发展之向

今年4月,川财职院青年志愿者协会官方微博发起“红色财经故事”话题:“请每位同学将自己阅读、了解到的红色财经故事,以图片、文字或拍摄及任何你喜欢的形式进行分享。带#红色财经故事#话题并@川财职院青年志愿者协会发布微博,用自己的语言讲述红色财经故事或是分享你对该故事的阅读感受(不得少于100字),将对此故事的喜爱传递下去。”这一活动引起了学子的极大关注和好评。

4月28日,图书馆和团委共同举办的第十三届“4·23”读书日系列活动——“红色财经故事”分享会。信息学院2021级商数2班范燕妮讲述了中国银行香港分行经理的郑铁如转移资金的故事;会计学院2021级财务管理4班冯阳讲述了在1942年晋冀鲁豫革命根据地税收改革中,李吉昌为革命隐藏公粮的故事……同学们还分享了井冈山精神、第一套中华苏维埃纸币、红色货币等知识和信息。一位不留名的学生在评论区写道:“红色财经,对于我们来说相对于比较陌生,短短的四个字里面却包含了大大的学问,这里面包含了几代人的信仰。看了很多的红色财经故事,我看到了他们的坚持不懈和努力造就了现在繁荣的景象,没有他们在前面,(就没有)人与科技的(后来)结合,(他们)谱写了百年辉煌。”

学院对“大学生对红色文化的认知情况”展开调查,发现55%的同学对红色文化的了解程度较低;但有99.7%的同学觉得红色精神与学习生活有关系,对自己的学习和生活有帮助,其中87%的同学认为关系密切。“将红色财经文化融入财经类大学生思想政治教育是丰富教学内容,拓展实践形式,提升育人效果,落实立德树人根本任务的现实需要。”马院教师汪丽娟说。

老师和学生一起,共同梳理了红色财经故事、红色财经人物,包括:长征中的牦牛革命;川陕苏区中红色税收、红色经济、红色金融;抗日救亡中车耀先“努力餐”作为秘密联络点,筹集资金,创办刊物,宣传抗日救国;四川解放后抢救都

江堰;中国农村改革第一乡——向阳乡,中国第一个生产资料广告,新中国“第一股”的产生;三线建设、抗震救灾灾后重建的中国奇迹……“红色财经”在不断回忆、解读和讲述中升华,为师生提供了强大的精神力量和专业发展原动力。

◆追问“红色财经”内涵——探寻课程思政之魂

如何将红色财经文化融入学校立德树人全过程之中,如何基于“红色财经”理念构建“大思政”工作体系?学院红色财经文化研究中心的教师们进行了研究。

首先,立足财经优势,强化红色财经文化的战略地位。红色财经文化是成为重要的科研创新平台,实践实习基地和基层财税干部培训重要内容;在该院“十四五”规划、职教科申报、提质培优工程中,成为专业建设、课程建设和教育教学绩效评价、干部管理使用的指挥棒和试金石。

其次,以“课程思政”为抓手,推进红色财经文化的融入实践。专业课教师主动挖掘财经类课程思政元素,思政课教师与专业课教师共同研讨和集体备课,打通红色财经教育场域,融价值塑造、知识传授和能力培养为一体,实现红色财经文化专业教育的无缝衔接,助力学生实现从社会人—职业人—财经人的顺利过渡和成长。

最后,以主题活动为载体,健全完善校园文化育人体系。开展“红色财经故事我来讲”“继承红色财经光荣传统,我做什么?”“如何做一名新时代的红色财经人”等学生主题活动,通过红色财经仿真实习基地播放相关红色财经人物事件影像作品,展示红色财经纪念物品,再现还原红色财经旧址遗址,特邀红色财经先进模范办讲座等,实现红色财经文化进教材、进课堂、进宿舍、进社团、进学术研究、进志愿服务,使立德树人不留空白,不存盲区。

目前,红色财经文化研究中心作为在全国财经类高校和高职院校中率先组建成立的专门研究中心整合校外专家团队共23人。红色财经人物故事读本第一期即将编辑完成;红色财经概论选择性必修课采用实训、虚拟仿真体验、红色金融研学等方式收到良好效果,其中“聆听党史,感悟红色财经”选修课程在四川省教学能力大赛中获二等奖;红色财经文化展馆建设已完成前期规划,正有序推进。

传统思政课堂的“小课堂”和课程思政的“大课堂”构成了目前高校思想政治教育的两条路径。但不管是“小课堂”还是“大课堂”都存在一定问题。传统的思政课教学内容多为教材本身内容,与学生实际的贴合度不高,无法与专业课实现有效协同,教学效果差强人意。课程思政尽管取得不错成效,涌现了一批重要建设成果,但也出现浮于表面、方式生硬、案例雷同等问题,仅依靠课程思政实现立德树人还不够系统、课程之间协同效应还不够突出。

新形势下,高校思政教育面临着新的问题,深入创新思政教育改革势在必行。

如何在现有基础上实现新突破、取得新成效,成为高校开展学生思想政治教育、落实立德树人根本任务的“必答题”。笔者认为,要答好这道题,就要进一步拓宽思政教育的内涵和外延,将思政课程和专业相结合,探索课程、专业、思政三者之间的内在关联,即构建课程思政、专业思政、思政课程一体三面的立体式、多元化的协同育人新格局。

从思政课程到课程思政再到专业思政,这既是高校为党、为国育新人、培良才的现实需要,也是高校思想政治工作创新发展和升级跃迁的必然选择;既是高校扎根中国大地办大学的使命担当,也是立德树人、铸魂育人的时代召唤。

要构建课程思政、专业思政、思政课程一体三面的思政教育新格局,就要关照现实。在教学实践中,要根据不同专业的特点,学生的思维发育以及实际情况,不断优化教学内容,结合时政热点话题,以专业知识体系为问题导向,促进学生进行思政问题的自我思考,使教学内容更具有理论性、严谨性和现实性,更要体现出国家意志、政治要求和教育目的。此外,要深挖专业中蕴含的思政教育元素,建设专业思政的元素库,推动“思政育人”与专业建设有机融合。将思政教育元素融入专业之中,寓价值观引导于知识传授之中,确保各门课程守好一段渠、种好责任田,使专业教育与政治思想教育同向同行,形成

协同效应。要构建课程思政、专业思政、思政课程一体三面的思政教育新格局,就要追溯历史。历史是最好的教科书。一代代中国共产党人在革命、建设、改革各个历史时期,留下了许多宝贵的精神财富,如长征精神、抗战精神、大庆精神、载人航天精神等。这些精神的背后可能是一次撕心裂肺的痛苦别离,可能是一段可歌可泣的感人故事。往事并不如烟,历史映照现实,深挖红色历史背后的思政元素,把这些红色素材、红色基因融入进思政教育中,不断挖掘新时代红色文化的内涵和时代特征,实现显性教育和隐性教育、灌输式教育和浸润式教育相结合,是实现思政教育守正创新的重要路径。

要构建课程思政、专业思政、思政课程一体三面的思政教育新格局,就要付诸实践。习近平总书记指出:“思政教育不应该在课堂内,也应该在社会生活中来讲。”“‘大思政’我们要善用之,一定要跟现实结合起来”“上思政课不能拿着文件宣读,没有生命、干巴巴的”。因此,高校思政教育要结合专业特点将思政元素融入专业教学中,准确把握学生需求,找准教学突破口,利用专业的特点,以学生的兴趣、需求为切入点,真正将思政教育内容融入其中,让思政教育更有温度、更有高度、更接地气。通过专业实践,既锻炼学生的实践能力,又解决学生在创新实践、团队协作等方面的问题,在有滋有味、回味无穷中感受到思政教育的魅力。

一个专业涉及多门课程,每门课程都需要聚焦到专业育人特征上,形成基于专业特色的爱国主义、创新精神等思政教育成果。如果说课程思政主要解决思政理论课枯燥无味、效果欠佳等问题,那么专业思政主要是解决专业课之间存在的“各自为政”“杂乱无章”的问题。因此,构建课程思政、专业思政、思政课程一体三面的育人新格局就显得尤为必要。只有这样,才能上好“大思政课”,实现协同育人,培养担当民族复兴大任的时代新人。

构建「一体三面」思政育人新格局

西南石油大学报中心 李阳

疫情下的教育生活

难忘的点滴

■四川天府新区第三小学 陈雨佳

在线教学第三天,检查小朋友的作业时,我发现了一位孩子的作业字迹十分潦草,甚至在二次批改的时候发现田字框中画下了重重的铅笔印,隐隐有种不耐烦的笔迹。我预感不好。

这位小朋友平时在班中十分乖巧,作业态度也很认真。于是,我在qq上联系了孩子的家长,询问孩子在家的状态。不出我所料,妈妈说前一天下午孩子情绪就不太好,写字时也一直在哭。她完成作业已经比较晚了,而其他小朋友们都陆续上传了自己的作业,内心越是着急就越完成不好,如此恶性循环。我拨通了家长的电话,孩子接到我的电话,语气中有一丝欢快,和我聊起了在家的生活,给我诉苦“苦”。我表示我很理解她的心情,并打趣地说:“下次做不完就第二天心情好了再做,我还是会认真批改你的作业哟。”

事后,孩子妈妈给我发消息:“谢谢陈老师,孩子自己去房间悄悄接的电话,出来后看着她挺开心的,还说以后要把字写好看一点,作为家长,我们也没有做好情绪的疏导,把压力无形传递给了孩子。”一通“加密”电话,把这片情绪乌云吹散开了。在这一场线上教学里,我不仅担心第一次参与线上教学的孩子,更心疼的是他们的父母。

一位孩子第一天就错过了在线打卡,我私聊得知,这对父母都是医务工作者,每天早就要到达防疫第一线。出门前先把孩子的上课的软件调试好,接着就去抗疫了。

不好,请原谅,我会尽力改进做好。”看到这段话,我内心心酸,白天是可亲可敬的医护人员,回家后是需要带娃的家长。

“陈老师,但我在上班,家里只有老人,没办法给孩子传照片,怎么办呀?”这是一位害怕传漏孩子学习打卡照片的妈妈,上班时也时刻关注着班级群,生怕漏了什么重要信息。“照片嘛,晚上回来再传就行,不急不急,你安心上班。”我安慰着。听着家长如释重负呼出一口气。我觉得自己很幸运,遇到了这么一群如此爱自己孩子的家长们,即便自己再忙,也不愿意拖孩子的后腿,而我能够做的只有给他们一些能喘息的时间、空间,抚慰他们焦虑的心情。

教师节悄然而至,这是我从业以来第一个没有和孩子呆在一起的教师节,在我以为我会被孩子们遗忘之时,但我却提前收到了礼物。那是一个祝福视频,一位男孩子手里握着写的贺卡和捏好的一个蛋糕样式超轻粘土,奶声奶气地说着祝福语。蛋糕是上学期陶艺课时学着捏的,他小心翼翼地捧着这个蛋糕,笑靥如花地诉说着他对我的思念。我有些感触,这是新时代有血有肉会感恩的小学生,我想说,我也太思念他们了,巴不得明天就能回到我们书声琅琅的校园。

收到视频祝福的第二天,我看到群里上传了一个长达9分钟的视频,里面有我们的合照,孩子们按着学号——出着,送着他们的祝福,展示着他们的贺卡、书法、画作、月饼……我此时再也忍不住,思念与感动化作眼泪夺眶而出。我只能说:“因为疫情,我们相聚难,但依然希望你我喜乐有分享,艰苦一起担,共度日月长,人间有味是清欢。”



我们在网上相聚。(图片由成都市锦江东城小学提供)

分层作业“疫”路同行

■成都市锦江区盐道街小学(东区) 李晓帆

今年的暑假,我们经历了高温、限电、地震。通过调查,得知班上的孩子们身体一切安好。除了日常沟通,还有没有方法可以让孩子们少一点恐慌、多一分开心、长一些知识呢?也许可以借助我们班之前倡导的“分层作业”这个渠道。这是我们班的一项另类游戏——没有抄写,没有背诵,没有作文等语文常规作业。

一、分层作业的亲子情

疫情期间,假期延长了,孩子、家长逐渐变得无聊甚至烦躁不安。家长们私下时常吐槽“神兽”们种种行为,只盼让他们早日“回笼”。在布置分层作业时,我便有意加入了一些需要亲子配合完成的环节。

1.亲子表演创意多。默剧是一种特殊的表演形式。现在的孩子们了解得少,我先让孩子们观看了三部既幽默又具有正能量的默剧《一念之间》《小偷在哪儿》《暖冬》,让他们在欢笑与感动中初步认识默剧,再用浅显易懂的文字让他们了解了默剧的大致形式,最后鼓励他们与家人用默剧表演一个尽量原创的故事。

收到孩子们的表演视频时,真心为他们点赞。小张同学和爸爸一起表演的《生命保卫战》,一人饰演病毒,一人饰演医护人员,大戏几个来回,最终医护人员KO了新冠病毒;坤坤和爸爸妈

妈一起表演的《乞讨》,道具准备充分,表演自然,结尾出人意料,让人忍俊不禁,又不得不为故事主人公的聪明竖大拇指。

2.亲子游戏欢乐多。笑声是慰藉人心最好的良方,也是拉近人最快的捷径。疫情期间,游戏,是转移孩子们不良情绪的有力帮手。游戏举例:以“Z.S”这两个字母作为两个字的首字母,且这两个字能组成词语,如“知识、只是”等,两人轮流说,说出词语数多者胜。

喵喵妈妈说:“一PK就来劲儿,最后几个我还真想不出来,憋得我法医词汇都出来了……”我仿佛看到了孩子们在铆足了劲和爸爸妈妈你追我赶的样子,家里充满了欢声笑语。

二、分层作业的师生情

班主任就是一个班的班“妈妈”。我是语文老师,也是“班妈妈”,当然不希望和孩子们的关系因为疫情而疏远。

亲子作业是为了调节家长和孩子的关系,那我也要用别样的方式来保持和孩子们的感情。我想到了制作特殊的电子版奖状:

在认识了能吃苦的苏东坡之后,根据作业内容,我设计了“美食达人”称号和“最佳创意奖”徽章;中秋节这天,根据作业内容,我设计了“优秀小诗人”奖状;在默剧表演的分层作业中,我设计

了“最佳编剧奖”奖状;在“看谁眼睛亮”这一次分层作业中,我让孩子们纠正成语中的错别字,并设计了“打假能手”称号。

家长们的反馈,孩子们得奖后特别高兴,觉得这样的奖状与平时在学校里得到的纸质奖状与众不同,男孩子尤其喜欢徽章,觉得特别神气。有的孩子看到自己喜欢的柯南,高兴得睡不着觉,他们期待李老师下一次的奖励。

三、分层作业与教学情

疫情期间的分层作业在承担了以上目的的同时,我希望它和学科教学紧密联系起来。

人们谈论起新冠肺炎时,总有一些人把“冠”读作四声。针对这一情况,我利用分层作业区考查了孩子们对于“新冠肺炎、中间宿主”这两个词的读音、辨析了“戴口罩”的“戴”。这种来源于生活的学习让孩子们印象深刻。

有一首在网上流行的歌曲《生僻字》。作为语文老师,从语文的角度来看,这么多的生僻字如果按照常规的方式来认识、记忆,难度较大。在分层作业中,我第一步让孩子们观察这些生僻字有什么特点,第二步鼓励他们去学唱。平时语文成绩相对靠后但喜欢唱歌的乐乐得知后,非常高兴。乐乐妈妈告诉我,乐乐为了唱好这首歌,声音都哑了,查字典的速度都快了起来。在乐乐看来,他学的是歌;但在我看来,他认的是字。

《生僻字》中有个词是“饕餮”。在第二次的分层作业中,我让孩子们认识了“饕餮”这种神兽,并用图文结合的方式告知他们“饕餮”以及“麒麟”“文鳐鱼”“精卫”“屏蓬”等神兽都出自于《山海经》这本书。这次作业刚一提交,小刘的妈妈就告知我,小刘被这本书吸引了,做完作业就要买。孩子主动想看书,比教师不厌其烦地叫他多看书,效果是不言而喻的。

线上教育,我们可以通过视频和图片学习教学内容。学习了《鹿角和鹿腿》后,借着课文中的鹿,我在分层作业中和孩子们聊到了九色鹿——这一只来自于敦煌莫高窟壁画中的鹿。孩子们也知道了鹿角上还有那么多奇特的景观。

虽然孩子们现在尚不能看尽祖国的美景,但能让他们知道,在广袤的大地上,祖国的每一处河山,都承载着华夏的文明,都记录着人民的智慧,能在他们心中播下一颗热爱祖国山河的种子。

一撇一捺,则为“人”;一举一动,皆有情。这段不寻常的时光,我和孩子们虽是在作业中一路同行,却也是在“疫”路上同行。