人物

倾听教育故事 品味智慧人生

热线：（028）86110843
邮箱：ivdb4@sina.com
教育导报

二十大代表风采

他们来自生产和工作一线，是全省510多万共产党员的优秀代表；他们将肩负全省党组织和党员重托，赴京出席党的二十大。今天，向大家介绍一位来自四川农业大学的基层党代表杨文钰，讲述他的奋进故事。

四川农业大学杨文钰：
为护卫国家粮油安全贡献智慧力量

■ 川观新闻记者 江芸涵 （图片由受访者提供）

9月，玉米大豆带状复合种植进入关键的收获期，因为新冠肺炎疫情影响不能出差的四川农业大学教授杨文钰有点焦虑。“8月27日从内蒙古回来就没法出去了，每天只能通过微信、电话，远程联系全国各地的种植基地，了解玉米大豆的生长情况进行技术指导，还是没有现场手把手教的效果好。”

如果不是受疫情影响，此时的杨文钰一定是在田间地头奔忙。刚刚过去的这个夏天，他的足迹从黄淮海延伸到大西北、大西南，遍布河南、宁夏、甘肃、内蒙古和四川等多个省（区）。

坚持科技创新 助力稳粮增豆

2022年中央一号文件进一步明确，“在黄淮海、西北、西南地区推广玉米大豆带状复合种植”。农业农村部今年在全国16个省份推广玉米大豆带状复合种植1510万亩，其中四川省扩大310万亩。杨文钰如候鸟一样，带领团队成员从南到北奔忙推广示范技术，行程密集到一天走好几个点，一天工作12小时是常事。在杨文钰看来，“能够为稳粮增豆贡献力量，能够守护国家粮油安全，是作为农业科技工作者最大的骄傲。”

众所周知，大豆在粮食作物中进口依赖度最高，近年来，全国大豆需求中有八成以上依赖进口。玉米和大豆属于同季旱粮作物，二者争地矛盾严重。

2000年起，杨文钰带领团队坚持科技创新，他们通过农机农艺融合、良种良法配套，选择紧凑、耐密、抗倒伏的玉米品种与耐密、耐荫、宜机收的大豆品种实行带状复合种植，这样在实现玉米不减产的情况下，每亩地可多收大豆100—150公斤，相当于一亩地产出1.5亩地的粮食。另外，由于大豆有固氮的作用，技术施行两年后，每亩地还可减少4公斤左右的氮肥施用，绿色生态效益明显。

由于提质增效成果突出，2003—2021年玉米大豆带状复合种植技术在四川累计推广面积5758万亩，遍及61个县、市，技术覆盖率75%以上；在全国累计推广9660万亩，新增经济效益335亿元；对保证我国玉米产能、大幅度提高大豆自给率，保障我国粮食安全具有重要意义。不仅如此，这项技术还走出国门，在巴基斯坦等国家成功推广，为解决世界粮油问题提供了中国思路。

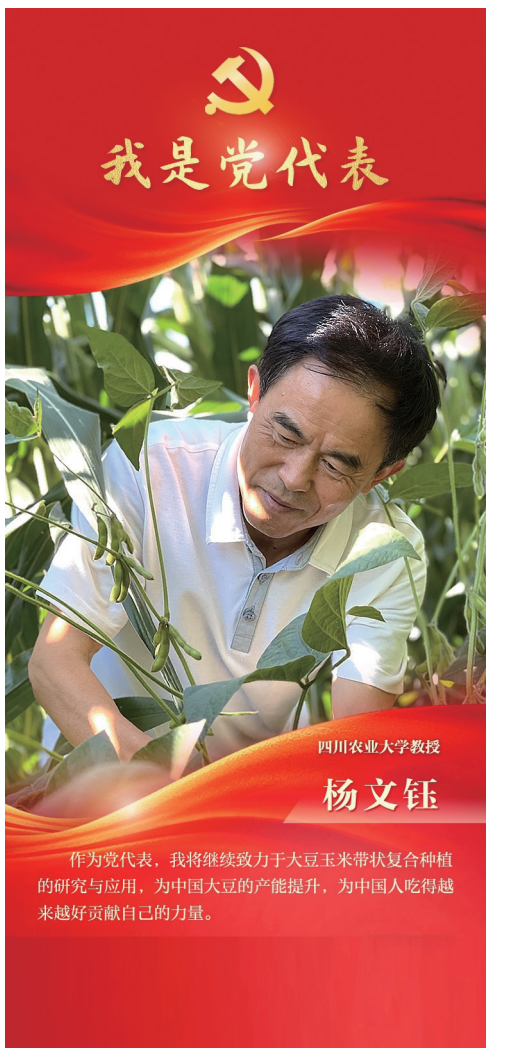
杨文钰（右二）在江苏省新沂市对种植农户进行现场培训。

奔忙田间地头 播种丰收希望

说起对内蒙古种植基地的指导，最早还得从4年前说起。2018年，内蒙古包头市东河区沙尔沁镇分管农业的副镇长张永根打来电话，他在新闻中了解到杨文钰团队的这项技术后想在乡上推广，请杨文钰给予技术指导。在种植的过程中，张永根带领种植户不折不扣地落实杨文钰的各项技术要求，当年收获就效益凸显。这也掀开了内蒙古推广玉米大豆带状复合种植技术的序幕，从最初这个镇的200亩，如今已发展到160万亩的规模。这件事给杨文钰很大启发，好技术要产生好效益的前提，是种植户要全心全意把这项技术用足、用好。

为了让种植户掌握好这项技术，杨文钰比谁都舍得吃苦。6月中旬，河南部分地区的气温已经高达41℃，杨文钰戴着草帽，顶着烈日在田里一边仔细查看大豆玉米株数，一边在地里手把手地教农户大豆播种深浅度和用肥量，这只是黄淮海14天夏播冲刺期里最常见的场景。“杨老师总是一马当先冲在前，下完地，衬衫能直接拧出水。”杨文钰教授的博士生杨欢认为，是作为共产党员的使命感和对“三农”工作深深的责任感，支撑着导师杨文钰对工作始终保有高度热忱。

党的二十大即将召开，作为党代表，杨文钰对大会充满期待，期盼二十大能制定出更加美好的蓝图，为国家谋发展，为人民谋幸福。“我将不断总结提升玉米大豆带状复合种植技术，做好推广运用，继续为护卫国家粮油安全贡献智慧力量。”



人物名片

杨文钰，63岁，1991年7月加入中国共产党，现任四川农业大学教授、博士生导师，先后获得“全国优秀科技特派员”“全国星火计划先进个人”“全国先进农业科研人员”等多项荣誉。

耳朵的福气

■ 李廷英

苏霍姆林斯基说：“每个瞬间，你看到孩子，也就看到了自己，你教育孩子，也是在教育自己，并检验自己的人格。”

我所在的城市实施第二轮静态管理了，孩子父亲和我们不在一个城市，家里的大小事务都落在我一个人身上。管控期间大家都在囤货，我需要抱着儿子去购买米面粮油，小超市店小人多，若不抱着儿子极有可能走丢。我左手抱着3岁的儿子去做核酸检测，右手拿着出入证。左手被塑料袋勒出了深深的印痕，右手抱着儿子疲惫地回到家。儿子贪玩，各种玩具满地都是，我心里憋着气就开始吼他。他把椅子弄响了，我也要吼他，楼下的邻居来敲门怎么办？他把花盆里面的泥土弄出来了，我也要吼他……

连续好几日了，我坐在书桌前反思，发现这种做法简直就是大错特错，急需改正。

我拿出好看的卡片和水彩笔，抱着儿子在卡片上写：“好好和宝贝说话，别吼宝贝！”一边写，一边教儿子读这句话。儿子猛地抬起头说：“好好和妈妈说话，我最爱妈妈。”

这样的话儿子经常说，可是当我在反思自己问题的时候听到如此暖心的话，一颗心都酥软了。

儿子说话早，不到两岁就能准确背出爸爸妈妈的电话号码，还会说很多好听的话。吃饭的时候，他会说：“妈妈，你做的饭菜太香了吧！”我洗碗他也守着，“妈妈，你洗的碗真干净呀！”读故事书的时候，他说：“妈妈，你比奥特曼还厉害呢。”细细想来，每一天的生活中，都是儿子在表扬和赞美我，我却是遇到一点小事就吼他。哪怕是我吼他的时候，他还在说要妈妈抱抱。

我把卡片贴在客厅的墙上，用来告诫自己。

晚上的时候，儿子玩果盘里的核桃，滚得满地都是，我特别担心吵到楼下的邻居，又开始吼他。他委屈地指着墙上的卡片说：“妈妈，你写在墙上的，好好和宝贝说话，别吼宝贝。”我咬了咬嘴唇，眼眶里湿湿的，推了推鼻梁上的眼镜，伸手把他抱在了怀里。

一位作家说过这样一句话：“孩子的最高人生准则就是妈妈的语言和行为。”

儿子用温暖的语言，一遍又一遍温暖我的心房，也温暖了我的耳朵，这是我耳朵的福气呀，听到的是世间最纯粹的爱，那么，我也该给儿子的耳朵里装满福气呀！

一棵开花的树

■ 王晓燕

教室在三楼，北边的窗前临着一棵广玉兰，树冠高大，触目可及。

我每天都会和这棵花树打个照面，因为它几乎将枝叶送到了你的眼皮底下。我喜欢广玉兰的叶子，大而厚实。一片叶子就是一条小船，那些稍微胖点的虫子也不用担心会从玉兰树叶上掉下来。叶子椭圆的弧线和柔和的光泽，会让人觉得这树脾气甚好。即使不开花，那一树茂叶浓荫也是让人看不够，更何况它会在5月的时候抛出一支支毛笔状的绿花苞，然后给你惊喜。

第一朵花是什么时候开的，我并没有捕捉到，它躲在密密的树叶中悄然绽放，好似一朵白莲花停在掌心。广玉兰的花白如玉，形似荷花，所以又叫荷花玉兰。尽管阳光燥热，蜂蝶喧闹，盛开的广玉兰不惊不扰，天地间自带一股静气。独美不如众美，我要把广玉兰开花开的喜悦分享给学生们。在一次以“发现美丽”为主题的作文课上，我巧妙地将学生们的视线迁移到窗外的玉兰花树上。

我说，窗外的树开花了。

“哦。”他们淡淡地回应了我，然后问我树的名字。在我意料之中，学生们大多不认识广玉兰，就像他们无法确定禾麦是不是草本植物一样。记得七年级时我们学习曹操的《观沧海》，其中有“星汉灿烂，若出其里”一句，“星汉”即银河，有个孩子一脸认真地问，“老师，银河是什么样子的？”我当时非常惊讶，这些“00后”的孩子说没见过银河，莫非银河在21世纪消失了吗？我猜想他们的父母都不曾带孩子去过夏夜的旷野，去寻一寻那条美丽而浪漫的“天河”。这样类似的情形在课堂上出现过多次。在朱自清的《春》里，他们无法感受到“新翻的泥土的气息”，“蒹葭苍苍”“采采卷耳”，《诗经》里的植物也是闻所未闻；至于闰土所说的稻鸡、鹁鸪、獾猪和猹，那更是一种“天方夜谭”了。如果没有同一棵草肌肤相亲过，那么人的认识只能囿于画中的草，视频中的草，草的气息和灵魂是无法触及的。我痛心于孩子们严重缺失了“自然”这一课。

其实身边的自然无处不在，生活中的美丽也随处可寻。比如像窗前的这一棵广玉兰，就可以作为我们的感知和审美对象。

我问学生，它的花朵有几瓣？一株树上花的形态有几种？大家又是纷纷摇头。我颇有些不悦，生活中不是缺少美，而是缺少一双发现的眼睛。“你们就不能路过时停下来欣赏一下吗？校园里还有紫藤、凌霄、梅与桂，雪松、银杏、紫叶李，四季皆美呵。”

一个男生慢悠悠地怼我，“老师，停留几分钟我就要迟到了！”教室里响起了一阵会意的哄笑，我也无奈地笑了，孩子们的学习节奏确实太紧张了，有时候连早餐也是下课时匆匆解决的，我有什么理由要求他们慢下来，去看看那些与考试无关的花草呢？他们不是缺少一双会发现的眼睛，而是缺少时间啊。

我想起自己的学生时代，校园里有许多株玉兰树。一到夏季，我和同伴们在花树下晨读、打球或者谈心。我们读席慕容的《一棵开花的树》：如何让你遇见我/在我最美丽的时刻……阳光下/慎重地开满了花……”那真是一段芬芳的生活。由此，我对于广玉兰树有着一种特别的感情，觉得这种树下的青春也应该是我的学生们所要拥有的。那么现在，用一节课的时间，带着孩子们去看一棵开花的树，我想这是我能做到的。

窗外，一朵晶莹的花苞，像少女纯净的眼神，正凝望着蓝色的天空。

“我喜欢”

■ 陈曦

今天的小练笔题目是“喜欢”。同学们笑了。

看来，喜欢是个温暖而暧昧的词语。

我想，喜欢该是一种美妙而欢欣的情感，就像一杯阳光下散发清香的淡茶，或者看到树叶新绿时眼眸里略带惊喜的笑意。或者就是此刻，一边是听音乐、一边写文章的惬意。

可是，孩子们的生活里有着那么多的不喜欢。

不喜欢，每天清晨天不亮就从温暖的被窝里艰难地爬出来，再努力睁开惺忪的睡眼走进学校开始陀螺似的学习。

不喜欢，每天从早到晚满满都是课，连短暂的课间也会被敬业过头的老师占据。

不喜欢，辛苦一天背着沉重的书包回到家后，等着自己的不是休憩，而是做不完的作业、刷不完的试题、背不完的单词。

不喜欢，频繁的考试、刺眼的分数，以及一次次摧毁自信心与自尊心的成绩排名。

……

学习自然是苦的。所有的奋斗都饱含艰辛，都浸满汗水。

教育自然也有很多无奈，而考试又自有其必要。但我想，比很多成年人都辛苦的中学生心底不该只有如巨石般沉重的学习压力，眼里不该只有书本与试题苍白的颜色，这样的学生生活该多么令人生厌，这样的青葱岁月该多么缺乏光彩。那么，身为语文老师的我可以做点什么呢？我想我可以借助于写作，引导孩子们发现平淡的生活里，熟悉的风景里的无限的乐趣！

我先做示范，我写我的喜欢：喜欢清晨暖意浓浓的被窝，裹在身上的是安全实在温柔舒心的感觉；喜欢泛黄的银杏叶装点缺乏色彩变化的冬季，喜欢看叶子一片两片三片地在西风中安然落下，而后又铺就一地；喜欢黄昏坐在公交车上戴着耳机听着新闻，那是与周围的喧嚣隔离的清静；喜欢在秋风习习的夜晚，行走在柳色青青的河畔，看霓虹灯闪耀，万家灯火点亮；喜欢终于结束了一天的忙碌，躺在舒适的床上，翻翻图文并茂的杂志；喜欢静夜里开着音响听那些听不懂歌词但旋律极优雅的英文歌，那是一份超越言语的共鸣；喜欢读古老的诗篇和精致的散文，体会文字的优雅和情感的纯净……

我站在讲台上，读着那些其实已经有些历史的文字，回想起彼时写作时的小情绪，不自觉地笑了。孩子们自然也笑了。原来陈老师喜欢的就是日常的生活、凡俗的爱、慵懒的感觉以及优美的文字。

孩子们把自己喜欢写在了随笔本上。

“才子刘”爱写诗歌，他的喜欢也充满诗意：我，喜欢那窗外的落叶，那窗外的校园，是多么的安详，是多么的美妙，那枯败的落叶缓缓落下，给大地增添一抹金色。学校里已成了金灿灿的一片。我喜欢那阵风、那阵雨，微风徐徐，小雨连绵，真是让人忧中有忧，听听微风，刮过树梢，听听细雨滴在叶上，奏成一首进行曲，把黑暗作为幕布，把阳光作为灯光。

小练是个聪明的“小懒虫”，写文章挺有真情实感：我喜欢不写作业的星期日。在这段时间里不用体会早上6点起床的凄楚，不用体会写作业写到手抽筋的痛苦，不会体会到听老师讲课时天昏地暗的苦闷。在这一时刻，一切都变得慵懒，一切都变得美好。我不再与“课本”苦战，而是与“星期天”一起玩耍。

小苟是个十足的吃货：那百吃不厌的巧克力才是我的真爱。那通体棕黑色的巧克力低调而华丽地闪耀着诱人的光芒。轻放嘴边，一股特有的牛奶与巧克力混合的香味飘进鼻里再直达心底。再轻咬一口，如丝般顺滑的触感和舒软绵实的口感，彻底征服我的味蕾。一块巧克力能让我含着吮着品味好久，完了再依依不舍地吮吸手指，从日出一直回味到夜幕降临。

……

孩子们的喜欢内容各一，风格各异。孩子们的这些喜欢如一扇扇开在心底的窗户，让被繁重的负担与繁多的任务压迫得沉重不堪的心房透了一口舒爽的气。在忙碌的工作学习之余，我们真的太需要这些点点滴滴的喜欢了。孩子们的喜欢里蕴含着着热爱凡俗的生活与热爱美妙自然的性灵。当他们从作业堆里探出头来，发现充斥着不喜欢的生活里，竟然有那么多的值得喜欢的事物。

我想语文老师的一个责任就应该是让孩子们在生活中寻找那些容易被忽视、被遗忘的幸福，从而在看似单调的学习生活里，不断丰富自己。

我喜欢做这样的语文老师。

本报全国发行 邮政编码：610225 报址：成都市双流区黄荆路13号 邮发代号：61-30 广告联系电话：028-86140497 定价2.00元 本报法律顾问：万刚律师 电话：13908091146 广告发布登记编号：川广登字[2020]0011号 印刷：四川华龙印务有限公司