

思政课程·课程思政

运用红色资源 讲好中国故事

——挖掘和开发四川红色音乐课程资源的探索

■ 四川省教育科学研究院 牛琴

2019年,中共中央、国务院印发的《新时代爱国主义教育实施纲要》中指出,爱国主义是中华民族的民族心、民族魂,是中华民族最重要的精神财富,是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力。要坚持把实现中华民族伟大复兴的中国梦作为鲜明主题,大力弘扬民族精神与时代精神,广泛开展党史、国史、改革开放史教育,充分发挥课堂教学的主渠道作用,办好学校思想政治理论课。

音乐作为人类最普遍性和感染力的艺术形式之一,蕴含着丰富的历史内容和人文内涵。在中国共产党奋斗的百年历程中,音乐始终是党史的重要载体,始终是党史教育的最佳内容。

一、红色音乐,资源开发

四川地区的红色歌曲是革命时期及新中国建设、发展等时期孕育产生的,四川省作为红军长征三大主力经过地域最广、行程最远、时间最长的省区,也是革命战略重心由南向北转移最关键的地区。在那些红色岁月中,积淀了一大批可挖掘、可表现、可传承的红色音乐资源。它们植根于巴蜀大地,具有鲜明的革命情感和地域特色,深受人民群众喜爱,体现出时代精神与先进文化思想,有独特的艺术魅力和深厚的美学意蕴。一首首优美激昂的红歌,记录了中国共产党从百转千回、百炼成钢到百年风华的历史,是地方传统音乐的瑰宝。

作为教育部普通高中音乐学科四川教研基地,我们积极发挥引领和指导作用,将党史、地方革命史以及长江流域传统音乐文化相结合,深入爱国主义教育基地、文化馆、纪念馆及历史旧址,通过文献查阅、实地采风,大力挖掘和开发红色音乐课程资源,推动爱国主义教育进课堂、进教材、进头脑。

二、歌声党史,双线并行

对于红色音乐课程教学,四川省教育



宜宾市第一中学校杨亚英老师进行芭雷舞剧《红色娘子军》授课。

科学研究院艺体所高中音乐学科采用“双线并行”的模式。面向全体音乐教师开展“歌声中的党史”课程,该课程以党史为线,重温中国共产党百年峥嵘;以党史为纲,挖掘红色音乐文化资源;以红色音乐为本,构建红色音乐思政课堂。让党史教育深入每一位音乐教师心中,让音乐教师从中得到专业成长,积累教育素材,拓宽教育思路,开发红色资源,讲好红色故事,建设面向学生的红色音乐课程。

面向全体学生,打造出结合长江流域传统文化的红色音乐思政课程,该课程深度挖掘红色音乐中的思政元素,优化红色音乐的教学方式,促进音乐教育与课程思政的有机融合,助力立德树人,搞好红色教育,传承红色基因。

三、音乐思政,课程构建

红色音乐伴随着中国共产党的诞生和发展,是中华优秀传统文化的精髓,构建高

中红色音乐思政课堂,应结合学生年龄特点和学科特征,落实习近平新时代中国特色社会主义思想,践行社会主义核心价值观,将其有机融入中国革命文化和中华优秀传统文化,“发扬红色资源优势”、“把红色基因一代代传下去”。

(一)筑牢课堂主阵地

我们构建了围绕音乐核心素养、基于新课标的高中音乐思政课程体系。从课程目标围绕审美感知、艺术表现、文化理解三个方面去设置课程;课程内容选择标准秉承教学对象适合性原则、红色音乐文化代表性原则、长江流域传统音乐文化融合性原则,三个原则让学生乐于接受的四川本土红色歌曲作为课程内容;普通高中红色音乐思政课程共设置鉴赏、歌唱、演奏、表演四个模块,面向全体学生,围绕音乐学科核心素养,以模块化的形式在学校中进行有效地实施,每个模块既相对独立、完整,又相互关联、适度渐进,能够满足学生对红色音乐各阶段学习的需求。

在课程的实际实施过程中,我们以培养学生学科核心素养为基准,通过“唱经典片段、赏作品表达、悟文化内涵、演时代新篇”的教学方式进行了课堂教学。对于红色音乐思政课程的评价,围绕学生音乐学科核心素养,立足审美感知、艺术表现、文化理解,依据课程设置的科学性和客观性、课堂实施的实效性和可操作性等进行全方位的考量。

(二)教学教研深度融合,创新教研模式

我们立足《四川省普通高中音乐学科课堂教学基本要求》,通过开展多渠道、多形式的教研活动,规范教师课堂教学行为。今年,“四川省高中音乐学科红色音乐

课程资源(微课)”评选启动。通过此活动,梳理音乐教材蕴含的红色文化、开发关于四川优秀传统文化、革命文化等内容,夯实音乐课堂教学的有效和高效。创新音乐教研工作机制,形成“省级总体部署+市级整体推动+县区结对联动”方式,促进四川省音乐教研工作主题式深度开展,积极探索“地方红色音乐课程资源”开发构建模式,目前围绕该主题在国家级教研平台展示课4次,省级教研平台展示课10次,教研活动覆盖全国27个省、市、自治区。

(三)推动红色音乐文化进校园

着力把红色文化、民族文化、地方文化有机融入学校思政教育活动各环节,通过开展红歌合唱比赛、班级合唱(合奏)展评、川剧普及传习展演等,将校园文化建设和党史学习教育有机结合,引导青年学子坚定理想信念,厚植爱国情怀,传承红色基因、争做时代新人。

四、结语

习近平总书记指出,红色资源是我们党艰辛而辉煌奋斗历程的见证,是最宝贵的精神财富。红色血脉是中国共产党政治本色的集中体现,是新时代中国共产党人的精神力量源泉。弘扬中华美育精神,做好新时代美育工作,聚焦美育核心素养,坚持以中华优秀传统文化为主体,运用“红色资源”,讲好“中国故事”,树牢“四个自信”,积极发挥音乐教育“以美育人”“以文化人”的重要作用,坚持用红色音乐文化引领,落实立德树人的根本任务,推动音乐与思政同向同行,用思政为音乐注入灵魂,用音乐为思政插上翅膀,继续讲好红色故事,搞好红色教育,将红色基因根植于每一位学生心中。

图片由四川省教科院艺体所提供



成都市中和中学学生进行四川盘子《盼红军》的展示。

教育叙事

小柴的“恨铁不成钢”

■ 成都市龙江路小学分校 廖婉

“廖老师,小柴又哭了!”那天,我扣这个小组花的时候,就预料到了这一幕。当孩子们呼喊闯进办公室的一瞬间,我没有惊讶,只是让他们冷静,让小柴释放一些情绪后,再和他讨论这个问题。

小柴是一个很负责的小组长。课间,我总能看到他皱着眉头,对组员说着什么。而下来再找组员了解情况时,他们总会皱着眉头,抱怨小柴骂了、打了他们,又“羞辱”他们等等,有时候说着,还会流几滴眼泪。为什么呢?我问小柴,小柴委屈地说:“每次我辛辛苦苦地和小多(一个能干的女生,成绩好,表现好)一起挣很多‘班币’来存着,无奈管理稍微一松懈,就有组员不是打架就是不交作业,连清洁卫生都不好做。‘班币’又会被扣。”还没等我回答,小柴接着说:“我觉得您的政策一点都不公平,总是倾向于二小组(奖励的小红花最多的小组),他们优生多,他们没什么出岔子的地方,他们‘班币’多,进入了良性循环,根本不会被扣,只会多奖励,他们领到小红花后还要给我炫耀,仿佛我这个组长就不能带领成员变得那么优秀一样。”一口气说罢,小柴的眼眶红红的,越发放地委屈。

我明白了,小柴的“鞭策教育”都是“恨铁不成钢”啊。可是,他口中那个“所有政策都偏向”的小组,并不是那么优秀,中午因清洁没做干净才被扣了“班币”,早上还有人忘记带作业又被扣了。看来,小柴的负责到了“钻牛角尖”的地步。

我笑着抱了小柴,告诉他二小组的短板,并且给他一一解开了他对二小组的误解,并说:“组员是你的同学啊,你们都会犯错,犯错也是正常的。如果因为犯错就去责备、埋怨某个人,这样,你们小组会变成什么样?”“所有人都不喜欢我,大家都和我作对……”小柴低下头说。

“你想想,有没有更加能激励组员的办法?如果是你,你忘记带作业了,你希望老师温柔地询问你原因,让你想办法弥补,还是朝你大吼,并‘戳’你两下?”小柴望着我,没说话,但是我总觉得他心里一定是有答案的。我接着说:“遇到问题,大家都会有一些情绪很难控制,如果把消极的情绪发泄在要和你并肩作战的朋友身上,这个合作会怎么样呢?如果我们又选择让自己消化情绪,再冷静思考,想出解决问题的办法,这样的结果又是如何的呢?”小柴盯着我的办公桌,还是没有回答我,一会儿,他抬起头,擦了擦眼泪,点了点头。我站起身来,抱了抱他,拍了拍他的背,让他回去好好想想。

几分钟后,我走进教室,这时的小柴已经站起来和在组员说着些什么了,脸上已全然没有了刚才的伤心难过,取而代之的是眉头舒展、神情认真,手还时不时比画着什么,而听他说话的孩子正看着小柴的眼睛,仔细地听着。

我心想,小柴的“恨铁不成钢”的心情和新教师时的我有些类似。而“恨铁不成钢”不正是教育的起点和终点吗?时间和生活会成为最好的老师,把这些孩子慢慢锤炼成“钢”,也正是我们这些教师的任务,加油,小柴,我们一起努力。

白云生处有人家

■ 苍溪县歧坪小学 权卿宗

上午第一节,古诗复习课。我让孩子们两人组合,一人描述画面,一人猜诗句,孩子们兴致很高。

小曦说,诗人停下来,是因为要欣赏路边火红的枫林晚景,伙伴雅琪马上回答:“停车坐爱枫林晚。”秦艺绘声绘色地描述:“萧萧秋风吹动梧桐树叶,诗人站在船头不禁想起自己的家乡。”没等他说完,全班孩子已给出答案:“萧萧梧叶送寒声,江上秋风动客情……”课堂有条不紊地推进着,我想孩子们已经明白古诗所描绘的意境。

当我准备结束这一环节时,还有很多小手高举,于是,我把最后一个机会给了梓涵。他站起来说:“白云生处的地方,有一户人家住在那里。”虽然孩子们也能说出诗句“白云生处有人家”,但对梓涵描绘的画面,我不得不停下来提醒他,白云产生的地方可不止一户人家哦,可能还有很多人家呢。

这时,靠门口坐的月琴和雨阳,一手指着教室门外,一手捂着嘴,不停地议论着什么,煞是兴奋。出于好奇,我眼睛也不由转向门外,秋雨刚停,美丽的东河绕操场边而过,碧波荡漾,河面升腾起的几朵烟雾,刚好落在山坡上几处农家的屋顶上。烟雾、农家小屋,相得益彰,好一幅水墨画,这不正是“白云生处有人家”的意境吗?烟雾不就是白云,农家小院不就是人家吗?这不就是我苦苦寻找的诗歌所要描摹的画面吗,这不就是活生生的教育资源吗!看到这儿,我豁然开朗,得赶紧让孩子们走出教室,一起欣赏现场版的“白云生处有人家”。

孩子们纷纷涌向走廊,叽叽喳喳,欣赏着大自然赐予山野孩子们特有的“恩惠”。孩子们眼里放光,不由自主感叹道:好漂亮啊!有孩子说:“老师,我看到白云呢。”也有孩子说:“我看到了白云下面的人家了。”还有眼尖的孩子说:“老师,那儿有一条公路伸向山里,那不就是‘远上寒山石径斜’吗?”

回到课堂,我再让孩子们说说“远上寒山石径斜,白云生处有人家”描绘的画面,孩子们几乎能轻松说出,无需老师多言。刚才那些画面,已深深印在他们脑海里,多年以后,当他们把课堂上的一切忘记,或许还能留下师生一起欣赏“白云生处有人家”美好回忆,孩子们热爱家乡,热爱大自然的激情,自然而然进行了。

教学与生活联系紧密,语文的外延便是生活,对于生活中出现的教育资源,我们要做一个有心人,善于发现,合理应用,实地的体验远高于视频的展示,也更能让孩子们入情入境,体味诗中的家乡美、乡土情。同时也让孩子们明白,诗歌就是描写我们的生活,语文即生活。

作为一名小学语文教师,我们更要有一颗发现美的心,修炼出善于把生活和教学联系起来的智慧,让孩子把学习当成生活,把生活当成语文的一部分,教学便可成功一大半。

线上教育研究

从即日起“疫情下的教育生活”栏目改为“线上教育研究”,继续刊登在“互联网+”背景下,师生通过网络开展的教育教学活动中“教育叙事”“教学设计”“教研论文”,敬请关注。

合作学习 化解听障学生“云辅导”难题

■ 金堂县特殊教育学校 陈婷婷

听障学生因其障碍问题,认识事物以视觉为主,然而线上教学仅用手语无法表情达意,其自我管理(学习管理、时间管理)能力又极为有限,因此无法按时完成每日活动;同时,家长与学生之间存在沟通障碍,无法有效监管学生,导致学生缺乏时间管理意识,有的学生能快速完成每日活动,有的学生无法理解活动内容,活动完成度低。面对线上教师指挥难、听障学生理解难等问题,我想用合作学习,去化解线上教学及管理难题。

线上合作学习,有别于课堂上的合作学习,立足“合作有方,以特质调控学生”,确定原则为“组内异质,组间同质”,按照班级学生情况分析 with swot 分析,确定分组教学原则:“合作有方,以责任引领学生”把握每日活动任务单与云上小组合作学习任务单,划分组长责任与组员责任:“合作有评,用话语鼓励学生”,采用多元化评价原则,结合生生评价与师生评价,使评价具体化、科学化。

一、合作有方,以特质调控学生

我的班上共8名孩子,根据不同听障生特质,按照“组内异质,组间同质”的原则进行优化组合。通过基本情况分析表分析学生障碍类型、障碍程度、理解能力、思维综合能力、认知能力、语言能力,通过 swot 分析汇

总学生几大领域特点、优劣势以及家庭实际情况,配置组长和小组成员,让各小组间实力相当,由2名学习能力好、善沟通、责任心强、有一定组织力、管理力、号召力的学生为组长,小组成员间共同合作、共同努力,完成每日线上活动与任务。以此提高孩子们的自主学习能力、互帮互助能力、团队合作能力。

二、合作有责,以责任引领学生

以前,在线上辅导中,总是我个人直接辅导孩子们,有时一下午也忙不完。不同层次的学生每天活动完成后掌握程度不一,线上辅导效果也参差不齐。而通过设计云上小组合作学习任务单,结合班级每日活动单,从活动内容、小组人员及责任等给予具体指导,让人人有事做,人人会做事。比如:组长的责任是完成每日活动清单后,再通过视频、图片、文字等方式检查、反馈组员每天的任务单(语文、数学、美术、舞蹈、防疫、阅读等等),并采用视频小组交流的方式对组员一一进行指导,由于学生之间大多数采用自然手语交流,组员能够更快速地理解组长的意思,组员的责任便是根据组长的意见进行二次、三次修改并进行自我检查,对于有疑问的地方再次进行线上小组合作、交流讨论。

这种模式让组长在帮助其他同学的过

程中巩固旧知,增强其学习能力,也减少自身在等待时间中使用手机做其他事情的时间,提高自我管理的能力。组员也能规避一些常识性错误,提高学习效率,增强自信心,激发学习积极性。小组成员之间交流、讨论,增强班级凝聚力,大家在互帮互助的过程中关系更为亲密、融洽。再经过组长检查修改后,再由我进行指导,极大程度提高了线上辅导效率,能够预留更多时间帮助有需要的同学,让每日活动变得更加高效。

三、合作有评,用话语鼓励学生

线上教学期间,孩子们每天宅家学习,开始出现劲头不足、活动不积极,配合度不高等问题。于是,我在班级中构建云上合作学习多元化评价体系,立足教师评价和生生评价,教师采用形成性评价和总结性评价方式,生生评价则分为组长评价、组员评价、自我评价,这种评价方式更为科学化、具体化,更适合云上小组合作学习。

当每天组员完成任务与活动后,组长选择通过视频、文字等方式,对组员的活动进行点评,最终汇总到组长评价表中,同时将完成后的发布在大群中。组员在一日活动完成后,对自己的表现进行自我反思与总结。当学生们发布一项活动在微信群后,我都会一对一进行形成性评价,对他们

的表现进行点评、给予指导与鼓励。在日活动完成后,形成总结性评价,对一日活动进行总结,表扬每一个领域表现突出的同学,因为他们对文字的理解能力有限,所以我每次编辑的话语都尽量简洁、明了,方便他们读懂,孩子们得到了赏识,获得成功的喜悦,也增强了自信心,成就感,获得感,不断激励他们反思、总结、坚持、努力,促进学生参与小组合作学习。最终,我再将多种评价结合,形成评价汇总表,作为调整“云辅导”内容的依据。

从刚开始实施线上小组合作与自我管理,孩子们从茫然、无序,到现在按时完成任务,积极主动完成阅读、舞蹈、绘画、写作等活动,组长认真负责,每次不会的地方就视频指导,为学生解答疑惑,有些小组活动到每晚9点,教师催促了才去休息。我惊叹孩子们的变化,更喜欢他们的成长,从中多了一份思考:该模式一定程度提高了听障学生综合能力,让他们学有目标、学有所成,还加深了学生之间的沟通程度,促进其合作、互帮互助的能力,激发学生学习力,提高学生发现、探索及解决问题的能力。如今,孩子们已回归校园,但这种云上小组合作学习的模式也不会结束,我们将专注“线上+线下”小组合作学习方式,进一步激发学生主动参与、探究、自我管理的能力。