

# 提高准入门槛 严把高校教师入口关

四川省教师发展中心 廖春苗

教师资格是国家对专门从事教育教学工作人员的基本要求。我省现有高校专任教师9.83万余人,近五年,取得高校教师资格人员3.2万余人,占专任教师总数的32.6%。随着高校的进一步扩招,高校教师队伍逐步壮大,为保障高校教师队伍质量,应严把教师资格认定、科学合理实施认定制度。

高校教师资格认定规定了申请高校教师资格的人员须为高校拟聘或已聘专门从事教育教学工作的人员,在思想品德、学历、普通话、教育教学能力和健康状况等方面需满足一定条件。近年来,我省逐步完善高校教师资格制度,严格教师资格认定范围和认定条件、规范认定流程,基本实现教师资格认定工作制度化、规范化。笔者在调研中发现,我省现行高校教师资格申请人需要具备的条件偏低,审查的方式相对单一,急需改善。

## ◆高校教师资格认定问题分析

教师资格申请人思想品德的审查有待规范。对高校教师资格申请人思想品德审查主要有个人承诺、单位审查和信息系统核查三种方式。调查发现,部分申请人个人承诺不实,高校对申请人的思想品德鉴定形式单一、缺乏标准体系,对具有不良品行和违法犯罪记录的教师资格申请人审核把关不严。

高校教师学历水平要求有待提高。根据教师资格管理信息系统数据:近三年,四川省取得高校教师资格的人员中本科学历占比31.75%。现行高校教师资格认定学历要求为大学本科及以上学历,门槛较低,这与建设新时代高素质的教师队伍要求存在一定差距。

高校新入职教师岗前培训和教育教学能力测试有待进一步规范。取得高校新入职教师岗前培训合格证明和通过教育教学基本素质能力测试合格是申请高校教师资格认定的必备条件。根据调研,当前高校新入职教师岗前培训存在工学矛盾突出、培训形式不优、培训专业性不强等问题。高校教师资格认定存在测试形式单一,测试流程不够规范,测试过程缺乏监管等问题。

高校教师普通话水平要求有待提高。按照《四川省教师资格制度实施细则》,申请认定高等学校教师资格人员普通话水平应达到二级乙等及以上,高等学校拟聘任副教授及以上教师职务或者具有博士学位者申请认定高等学校教师资格不作普通话水平要求。

高校教师资格认定对象范围界定存在困难。高校教师资格不面向社会人员认定。在核查申请人身份时,需要了解教师是否与高校建立稳定的人事关系。由于高校教师的来源复杂多样,与学校建立的人事关

系也有事业编制、员额制(备案制)、人事代理、劳务派遣等多种情况,使得审查申请人是否符合认定要求的难度较大。

## ◆提高高校教师准入门槛的对策建议

提高高校教师思想品德审查要求。高校应严格教师思想品德审查,尤其要重视对高校教师职业价值观和人格特质等心理素质的测评。对申请人的个人承诺,认定机构应强化核查,凡有虚假不实承诺,一经发现,严格按弄虚作假骗取教师资格证的规定撤销其高校教师资格,并限制其5年内不得申请教师资格;对有违法犯罪记录的,一律不予认定教师资格。

提高高校教师学历条件。随着时代的发展,国家对人才培养的规模逐步扩大,培养层次逐步提高,对于高校教师资格认定的学历标准可以有针对性地提高,以更加有效地适应我国教育发展趋势,提高教师队伍水平。应逐步将普通高等院校和高等职业学校中的基础课、公共课教师学历从现行要求的本科以上学历提升至研究生以上学历。

提高高校教师普通话水平要求。为保证认定主体的平等性,彻底消除学历、职称差异对高校教师资格权威性的影响,应不再免除拟聘副教授及以上教师职称及博士学位者的普通话水平要求。同时,语文、对

外语教学教师的普通话水平应当达到二级甲等以上;播音、主持、影视剧表演等专业教学教师的普通话水平应当达到一级乙等以上。

提高高校教师教育教学基本素质和能力要求。一方面,要着力提高新入职教师岗前培训质量。新入职教师岗前培训机构要建立健全培训管理制度,落实主体责任,坚持以高校新入职教师实际需求为导向,整合优质培训资源,组建专家型团队,精心设计培训内容和实施方案,采取集中培训、线上教学、返岗教研相结合的培训方式,提升培训质量和效益。另一方面,要提高教育教学基本素质和能力测试要求。将教育教学基本素质和能力测试与岗前培训相结合,岗培结束后,由培训机构统一组织测试。分学科建立专家资源库,统一规定考核内容与形式,规范考核流程。丰富考核形式,可增加录制微课视频方式,多元化考核教师的综合素质。建立巡查或者抽查机制,监督测试过程,杜绝走流程现象,保障考核的有效性、真实性。

同时,教师资格认定机构和高校应强化协同,进一步加强教师资格制度建设,强化教师资格人员培训,做好教师资格政策咨询和宣传服务等工作,规范认定组织实施,不断提高教师资格认定质量和效益。为建设我省高素质专业化创新型的高校教师队伍把好关、服好务。

## 观点

### 让党旗飘扬在教科研阵地

江苏省宿迁经贸高等职业技术学校 吴维煌

党的二十大已于22日上午在人民大会堂胜利闭幕,习近平总书记的二十大报告第五部分“实施科教兴国战略,强化现代化建设人才支撑”关于办好人民满意的教育论述,一字一句凝聚着党和国家对教育的发展及人才培养高屋建瓴的政治主张。

办好人民满意的教育,需要全体教育工作者的艰苦努力。对教师而言,拿着教材教知识很容易,但要在“教教材”的过程中全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,并非易事。如何把党和国家交给我们的使命完成好?需要广大教师以“大教育”的格局,不仅要认真备课,还要加大对教育学的研究,且行且思,为学生提供德智体美劳全面发展的课程。

二十大的召开,教师的使命更重了。要办好人民满意的教育,教师首先要成为人民满意的教师。人民满意的教师不仅要苦干实干,更要智慧打开自己、启发学生。所以,认真研究教育,以高质量的教科研将“教书”向“育人”回归,以高质量的教科研促进高质量教育体系的构建,是摆在每个教师面前的时代使命。

不具备研究能力的教师难以成为让人民满意的教师,如何让教科研真正助力教师立德树人能力的提升?需要以党的教育方针为宗旨,让党旗飘扬在教科研阵地,用党的领导营造风清气正的研究环境,用“党建”引领教科研工作提质增效。

党旗飘扬在教科研阵地,能极大减少教研工作的浮躁现象,增强教研工作的内驱力。之所以部分教师既需要教科研成果,又坐不住冷板凳,甚至用低质量成果为自己撑门面,其主要原因是没有从思想上认识到教科研对教育教学的促进作用,缺乏致力于教科研的精神动力。党旗飘扬在教科研阵地时,能让广大教师以较高的政治站位,以对党的教育事业的忠诚与担当,在教育实践中开展课题研究,把论文写在讲台上,在学生成长中使用与推广研究成果,在教育发展中提炼与传播教学主张。

党旗飘扬在教科研阵地,能够营造注重调查研究、直面问题、敢说真话的研究氛围。为什么部分论文及课题成果质量饱受诟病?因为这些所谓的“成果”没有调查研究,缺少事实依据,是“想当然”空想出来的。找不到真问题,就不可能有真正的研究;不能直面问题、不敢对问题发声,就不可能有真正的研究成果。没有调查研究就没有发言权是党的优良传统,用党的优良传统引领教科研工作有利于形成深入教学一线发现及调查教育真问题,实事求是、敢于直面问题的科学精神。

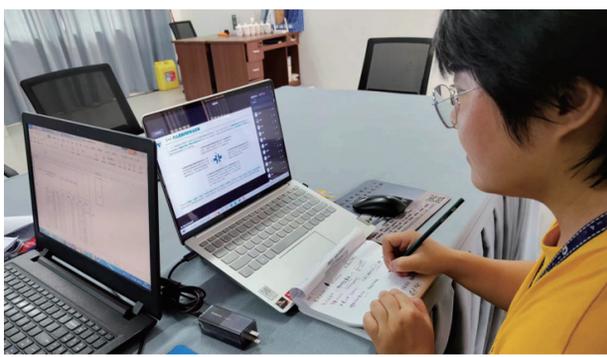
党旗飘扬在教科研阵地,教师们就能以认真的态度从事教育研究。共产党为什么是世界上最强大的政党?因为共产党最讲认真,始终以认真的态度带领中国人民走过一个又一个艰难险阻,扎扎实实取得了一个个胜利。学校教科研工作要想取得实效,需要在学校党委(支部)的领导下,以认真的态度对待教科研选题、立项、研究过程与方法、结题论证、成果使用与推广等各个环节,拿出高质量的教科研成果为教育教学实践提供理论指导。

党旗飘扬在教科研阵地,党员的先锋模范作用会得到更好地发挥。教育是国家政治及经济强大的保障,教育发展的方向及高度取决于教科研质量的优劣。教师中的共产党员不仅要上好课、教育好学生,也要做教科研工作的带头人。党员教师以共产党员较高的政治觉悟,能够把握好科研的选题方向,站在教育发展的前沿,开展符合国家意志、既有较高政治站位、又接地气的高质量教育研究。党员不怕困难、勇于挑战的顽强精神,能为全校教师教科研工作有效开展提供精神引领。

每一项教育决策的制定、教学方法的使用,都是经过认真调查研究后的智慧结晶。因而,教科研是引领教育发展的重要理论性工作,是促进教育质量提升的主阵地。加强党的领导,让党旗飘扬在教科研阵地,将教科研纳入学校党建工作中,是提高教科研质量的必由之路,也是办人民满意的教育的重要举措。



第二十六届高校新任教师职业技能培训第18班学员,在班导师的带领下庄严宣誓。



西华师大2022年岗培新入职教师参加线上集中学习。

(图片由四川省教师发展中心提供)

## 聚焦「双减」落地

理论·实践

## 浅谈“双减”背景下小学语文高效课堂的建构

德阳市罗江区深雪堂小学校 罗岚

“双减”之后,书面家庭作业大大减少,课后延时服务作业辅导效果凸显,这对小学语文课堂提出了更高的要求,需要教师充分驾驭整本教材,深刻解读单元目标,精准落地每篇课文的知识,夯实作业训练,通过引领、分享、互动与反馈,达到“引得方塘一鉴开,生出课堂活水来”的目的,深入浅出,收获高效。

### 一、把握整本书,架构教学思路

孩子手上的语文学,关乎半生的时光,成就他们学习的兴趣与走向。对于人文素养与语文要素的把握,要求教师对整本书系统而全面地解读,熟知知识体系、编者意图、教学内容,精读口语交际、习作、语文园地,精准把握教材。

对照《教师教学用书》,教师要细心领悟单元、课文、环节、知识点的难易、新旧知识之间的联系,与学过的相关知识巧妙衔接,应用智慧树、拓扑图等方式,为整本书架构总的教学思路。另外,教师要针对本班孩子学习的实际情况,根据整学期课时安排,架构本学期的教学进度、教学活动、教学手段、教学资源。

### 二、解读单元目标,预设教学方向

教师要对每个单元的教学目标进行深刻解读。对文本、课后作业、习作、语文园地等如何达成单元目标,如何实现知识的学习、巩固与拓展以及技能的提高与升华,都要做出准确的研判,将每节课的每个知识点的教与学熟记于心。

当老师对教材驾轻就熟之后,走进课堂,让孩子跟着目录,老师行云流水般分享每个单元的知识点与闪光点,让孩子在老师提前“点灯”的光中,就想走进文本,去寻找那埋藏在文字里的奥秘的愿望。

### 三、落地知识点,实现教学高效

一节课的教学设计是否符合孩子的“胃”,关系到孩子收获知识的多少、孩子在学习的过程体验中愉悦的程度以及课堂是否真正高效。为此,每节课必须要落地该课的知识与能力点。教学前,首先要备学情,教师要对每个孩子的学习状况了然于心,哪些问题需要讲解,哪些问题可以请孩子自己分享,哪个问题需要哪类孩子来回答,回答可能需要多少时间,回答的效果会达到哪种程度;如果答案偏离主旨,找谁来补充……在问题中

激发孩子对知识的渴望。其次是备知识教学,如教学《杨氏之子》,孩子们通过看视频,模仿着读懂课文,了解了这篇小古文的大意后,该怎样引领孩子在读与悟中,体会作者想通过姓氏来做文章,让孩子读懂同样是姓氏,孔雀与孔君平都带“孔”字,如果孔君平不承认孔雀是孔家的鸟,那杨梅就不是杨家的果,且“应声答曰”,还很礼貌的“未闻”,让孔君平欲辩无语。从而,让孩子深刻领会文章的主旨。最为重要的是,抓住孩子的兴趣爱好,就抓住了课堂的主线,让孩子体验到收获知识与能力的幸福。

### 四、夯实训练点,严把知识关

作业不练,学得牢;错误不辨,知识不明朗。“双减”背景下的作业,大多安排在课堂上。怎样用最短的时间,高效的训练,让孩子将知识稳妥地装进大脑呢?其实,关键还是在老师预设的问题上。课前,老师对教材所涉及的问题全面把控,巧妙地将作业“塞”进课堂的知识学习之中。比如《草船借箭》第一题,让孩子说说故事的主要内容,课堂教学中孩子对故事情节、人物的分析早已熟记于心,

故事的主要内容早就不是孩子前进的绊脚石了。对于其他问题,当孩子们翻开作业时恍然大悟:作业早就在课堂上“扫光”了。

对于易错的音和字,可借助多媒体进行选择与判断,让孩子在一次次练习中招的“陷阱”中,对正确的知识形成深刻的印象。对文本的理解与感悟,让孩子变为写为说、其余补充的方式,节省大量时间,也可用非常相似的几个答案,让孩子比对文本,在求同存异中发现细微差别,与课文的真实意图相碰撞。通过一次次去伪存真,孩子真正走进文本,领悟作者的思想,逐步形成语文的技能。

一个单元学习结束后,将学生分成4人小组,让孩子用拓扑图的方式对单元知识点和能力点进行梳理,将它们有机连接起来。群人群智,孩子们用智慧梳理出的知识结构和体系,是对所学知识的总结与提炼,也是对本单元学习的总结和再创造。这才是孩子真正的学习,才是老师所期望的高效课堂。

“双减”因势而生,教师当顺势而为,深耕教材,建构高效课堂,真正实现减负提质。

## 习作教学从“语用”开始

重庆市大足区龙岗第一小学 陈茵

当了多年的语文教师,我反思最多的是作文教学。作文教学几乎占据了小学语文教学的半壁江山,但教师常常为上课作文而头疼,而学生则常常为写作文而头痛。我们虽然在这方面不惜花了大量的时间去实践、探索,但仍然觉得收效不大。从此,我走上了作文教学的探寻之路,经过多年的思索与实践,有如下收获:

### 一、学生习作困惑

学生在习作中最头疼的有两个问题:一是不知道写什么;二是不知道怎么写。“不知道写什么”应该就是素材的搜集问题,俗话说“巧妇难为无米之炊”,没有写作素材,孩子当然无话可说;“不知道怎么写”其实就是布局、谋篇的问题。为了解决这两个问题,需要从以下的策略着手。

### 二、“语用”的两大策略

叶圣陶曾说:“作文教学的最终目的就是自能作文,即学生通过习作训练,最终达到不再需教师讲解与批改的境界,教师的训练如果做到了这一点,就是成功的作文教学。”这让我找到作文教学的方向与落脚点——“语用”——把一篇篇文章作为习作指导蓝本,让孩子真正感受什么是好文章,好文章是怎样写出来的。

“语用”的关键是“读写结合”。课文是小学

生习作学习的最好老师,大量精选的范文是孩子模仿的最好信息。阅读是写作的基础。习作把别人的东西,内化为自己的东西,把外部的语言内化成自己的语言,以实现出口成章。怎样“读写结合”,提高语用功能,培养孩子的习作能力呢?从以下两方面入手非常有效:

### (一)先讲读后习作,学文模仿写。

从仿写开始,让孩子找到习作的奥秘。复旦大学教授周谷城说:“模仿不是创作,但创作不能没有模仿。”“会模仿”又加以创造,就是习作的开始。成功的仿写是孩子学习写作文最有效的途径。习作模仿可以采用“学文四仿”:

#### 1.仿写顺序

这一方法可以解决孩子习作时文章无厘头的缺点。如:《瀑布》,作者按照由远及近的顺序描写的瀑布,教师在教学中渗透这一写作方法,然后让学生按照这一方法观察一处景物,并写下来。再如:《美丽的小兴安岭》一课,是按时间顺序写的。指导仿写时,请学生设计一个情境,模

仿这一写顺序写一写。

#### 2.仿文体

有些文体的习作,学生创作时觉得很抽象,当见到具体文章时,仿佛又茅塞顿开。如:《你问问这是为什么》,体裁是诗,就让学生了解诗的特点,试着写一写现代诗就比较容易了。学习“童话”,就让学生知道什么是童话,同时知道了童话的特点,有了基础,学生再发挥想象力,自己也来写一写童话就易如反掌了。

#### 3.仿句式

段式的模仿是解决习作“布局谋篇”很好的方法。教材里可仿写的句式有很多,如常见的总分段式、因果段式、并列段式等。在孩子理解课文的基础上,提出一些习作题目,让孩子尝试着用这些方法去写一写。《赵州桥》、《五彩池》两课,可学习把“有的……有的……有的……还有的……”的句式写进文体。

#### 4.仿开头、结尾

常言说:“良好的开端是成功的一半”,恰当、

新颖的开头,不仅能使你笔下生花,而且能增加文采,吸引读者。常见的开头有:开门见山、提出问题、倒叙开头法等。

仿结尾,好的文章不能虎头蛇尾。常见的结尾方法有:自然结尾法、点题结尾法、发问结尾法等。每当学到结尾精彩的文章时,我就会让孩子学着写一写。

### (二)边讲读边想象,学会扩写、续写、改写。

#### 1.扩写

扩写故事情节。如:《游园不值》,学生在学习前就查找了大量的有关资料,学生可以根据这些资料,把故事完整地写出来,把一首短诗,扩写为一篇记叙文。由于每一课学生在预习中都查找了大量资料,所以像这样可以扩写的文章有很多,教师应根据需要选择。

扩写可扩细节。课文中有一些情节只一句带过,如:《荷花》一课中,只写了蜻蜓、鱼儿是怎样活动的,而它们的样子并没有具体写出,这一细节就可以让学生以填白的方式扩写。

#### 2.续写

结尾续写。如:《卖火柴的小女孩》、《凡卡》等课文,结尾含蓄,耐人寻味,就让学生发挥想象力去给故事续写一个结尾。

#### 3.改写

改写文体。如:《五彩池》是一篇记叙文,很多孩子看了风光片之后都很想去看一看。趁此机会,可以让学生把看到的和查找的资料结合起来,为五彩池写一份游览简介。

改写情节。如:《麻雀》的情节中,本来是写猎狗想吃掉小麻雀,为什么就不能改写为猎狗原本是来帮助小麻雀呢?可以让学生改写故事情节。

改写结尾。如:《狐假虎威》,老虎要是不被狐狸骗,结尾要怎样写呢?可以让学生改写结尾。

多年来,我本着叶圣陶早已指出的:“小学作文教授之目的在令学生能以文字直抒情感,了无隔阂;朴实说理,不生谬误。至于修词之工,谋篇之巧,初非必要之需求。能之固佳,不能亦不为病。”进行作文教学,让孩子们真正懂得“生活处处皆学问,人情练达即文章”,让孩子们从“要我写”变成“我要写”,从而达到写作文就是一种享受的美好境界。