

理论探索

构建技能型社会 系统推进职业体验教育

成都市教育科学研究院 高瑜

尊重技能人才是社会主义制度的根本要求。新修订的《职业教育法》提出“建设教育强国、人力资源强国和技能型社会”。

职业体验教育作为新时代劳动教育的重要内容,对加强中小学生学习的基础技能教育,帮助学生树立终身学习的意识和建构终身化技能成长的教育体系有重要的基础作用。

针对现实难题,可按照“理性认识→实

践推动→反思提升”的螺旋上升式行动闭环,从认识、实践、保障方面予以整体解决。

一、认识先行:确立终身化技能成长育人理念

以终身发展理论为认识基础。服务学生职业生涯发展和技能型社会建设,确立终身化技能成长育人理念,将职业体验放在学生一生技能获得、利用、维持的视角,看待技能成长和生涯规划。

以技能生成素养为认识框架。在职业体验活动中进行价值观教育,根据职业体验“具身性、情感性、意义性”三大特征,通过学生在职业体验过程的“以身体之、以情感之、以心验之”形成立体化认知,促进“个体理解、情感生成、信念建构”,将劳模精神、工匠精神贯穿始终,通过职业体验将职业认知、技能习得、价值塑造化育为学生的素养。

以职业体验活动为认识模型。职业体验教育需要普通教育与职业教育的系统综合、差异互补、资源共享。完整的职业体验活动由学生、教师、内容、场所、岗位、规则六要素构成。

二、系统推进:构建“三位一体”育人支柱

一是场域协同——普职教育共建共享体验基地。统整全市中高职院校资源,从区域层面,搭建平台联通,根据实际情况,依托原有基础,汇总中小学校职业体验活动可用的基地资源清单。

职业院校的劳动教育实践基地资源清单,合理制订参与职业体验活动的计划。扩大中小学生学习职业体验场所,发布家园、校园、产业园、公园的体验基地谱系图。

二是内容协同——普职教育共同开发体验课程。中小学校和职业院校共同开发职业体验教育的过程中,要从劳动教育的本质出发,充分发挥劳动的育人功能,把实践作为最重要的内容。

三是人力协同——普职联动课堂教学“双师”模式。在职业体验教育实施过程中,职业院校教师对中小学校学生相对陌生,学情了解不够,可采取“双教师”模式。

三是人力协同——普职联动课堂教学“双师”模式。在职业体验教育实施过程中,职业院校教师对中小学校学生相对陌生,学情了解不够,可采取“双教师”模式。

结提升、召开会议→前期准备→启蒙教学→开展体验→评价反馈→联席总结六环模式。开展职业体验活动之前,教育行政部门、中小学校领导与教师等多方人员要召开联席会议,制订中小学生学习职业体验活动计划,确定本阶段职业体验的目标、任务、内容、主题、时间、师资、形式、场地、经费、安全等,将职业体验教育落地落实落细。

管理+评价+反馈+改进四步监控。评价层面着力制度建设,健全职业体验课程标准、基地建设、师资管理等制度,建立基于标准进行反馈改进的监控机制,实行职业体验表现性评价、学习成果认定,从目标、内容、路径、效果进行诊断。

推动学校提升职业体验育人实效。教育部重点课题“职普融通背景下中小学生学习职业体验的跨领域融合机制研究”[DJA210323]、2021年度四川省科技厅软科学项目“人工智能背景下中小学生学习职业体验的协同机制研究”[2021JDR0319]的阶段研究成果。

教育叙事

“我只是想和他玩游戏!”

苍溪县歧坪小学 权卿宗

“权老师,梓涵被浩坤打哭了!”上午第一节课,因为教室消毒,我让孩子们背上书包到操场边的文化长廊上读书,没想到我刚到女生那边查看读书情况,男生这边又生出“事端”。

接到报告,我赶紧跑过去,只见梓涵坐在木椅上,脸上挂着泪痕,周围几个要好的男生正安慰他。而浩坤侧坐在一旁,若无其事地埋头读书。

“打你哪儿了,现在还疼吗?”我轻轻地拍着梓涵的肩膀,他泪眼巴巴地望着我,指了指脸,抽噎声瞬间变大了一点。

“你俩怎么回事!”我叫过浩坤,着实有些生气。他俩都争先恐后向我诉说心中的委屈,围上来的孩子也在抢着说话,根本听不清他们说什么。于是,我让他俩一个说,其余同学不得插嘴。

他俩说了半天,加上周围同学的印证,终于听懂他们的意思。浩坤和梓涵坐在一起读书时,浩坤趁其不备,用嘴巴亲了梓涵,梓涵非常生气,就打了浩坤一拳,浩坤进行反击……直到被同学拉开。

我哭笑不得,为了让他俩明白事情的是非曲直,并没有急于做出评判,而是让他俩把刚刚发生的故事再演一遍,或许这样才有利于他们的自我教育。

浩坤站在梓涵旁边,耷拉着脑袋,红着脸,偷偷地看看我,又狡黠地望望大家,始终开始不了表演。我估计他是不好意思再去亲梓涵,顺便搭了个台阶:“你就做做刚才的动作,不是真亲。”旁边的梓涵似乎忘记了刚刚打架的伤痛,大声地催促道:“你不用真亲,只是假亲一下!”听到梓涵这么说,浩坤把嘴往梓涵脸上靠了靠,梓涵下意识偏了偏头,梓涵朝浩坤胸膛轻轻地打了一拳,浩坤手轻轻地往梓涵脸上慢慢滑过。他俩的表演,就像电视里慢镜头回放,逗得大家哈哈大笑,他俩也不好意思地抿嘴而笑。

“现在知道是谁的问题了吗?”

没想到,浩坤抢着说:“我只是想和他玩游戏!”做游戏?这可是在我的意料之外,可能刚上三年级的小朋友就是这样玩玩,这也就是他们的童心、天真吧,我不想作过多的解读,只当是孩子们之间的游戏罢了。

我转头问梓涵:“你喜欢和浩坤玩这样的游戏吗?”梓涵抬起手臂,用袖子擦了擦被亲过的脸蛋儿,一副很是受伤的表情,掷地有声:“太无聊了,我不喜欢这样的游戏!”

我又转向浩坤:“你可听清楚了,别人可不玩这样的游戏哦。”浩坤便低下了头。我摸了摸他后脑勺继续说:“在外面读书,也是课堂呀,你在课堂上玩游戏对吗?玩游戏,可以选择在课余时间玩,玩大家都喜欢的游戏,这样游戏才好玩,不像今天,你只玩你喜欢的游戏,惹得大家都不高兴,害得你还受批评。”

浩坤听了,头稍稍往上扬了扬,我想,他可能已经明白自己所犯的错误了,以及今后该怎么做了。

孩子犯错很正常,学校本身就是试错的场所,孩子犯错后,不要急于批评、指责,而是站在孩子立场,本着帮助的姿态,走进孩子心里,与孩子一起分析,让孩子们明白问题在什么地方,今后遇到类似情况,该怎么处理,不在同一个地方跌倒。

昆明丑小鸭中学校长詹大年说,批评不是让孩子认错,而是让孩子学会思考;批评不是叫孩子认输,而是让孩子学会尊重。案例中,让他演一演,有助于还原事情的真相,有助于冷静情绪。冷静后,更容易理解事情因何而起,从而让他们自己在有一个正确的判断,老师再辅之以正确的引导,问题自然迎刃而解,同时还收获师生之间的信任。

教育的目的是激励,不是指责,是唤醒,不是打压,是让孩子“抬头”,而不是“低头”,建立彼此信任关系,传递师生之间善意,这或许就是教育的真谛与价值。

班级管理

善借力 中途接班不费力

重庆市璧山区大路中学 李洁

日常教学中,中途接班在所难免,中途接班的班主任被老师们戏谑为“后妈”“后爸”,可见中途接班的责任之重、任务之难。古人云“智者借力而行,慧者运力而动”,中途接班的班主任只要善于借力,全面了解班级运行状况和熟悉每位学生的学习习惯、性格品行、兴趣爱好等情况,以生为本,以爱育爱就能成为班级管理的“慧者”。

一向“前任”借力。中途接手新班级后班主任要与前任班主任进行虔诚而详细的沟通,做好交接工作,深入了解原班级管理方式、方法;了解班级规约、学生表现;了解班委成员及家委会成员信息和原班级家校共育等情况,让原班主任对班级管理提出改进意见和方法。

二向“科任”借力。中途接手新班级后班主任要及时建立班级科任教师小群,组织召开科任教师会,与每位科任教师深入交流,了解科任教师对班级管理的看法和每位学生在科任老师眼中的表现等具体情况,从科任教师口中了解原班级运行情况和学生的表现并请他们对班级管理提出建议。

三向“班委”借力。班委成员来自于学生中,对班级同学的表现所感甚为了解。接手新班级后班主任要及时深入班集体,召开班委成员会,让他们结合班级的表现,分析班级管理优点和不足,让他们说说对班级管理的看法,同时评价一下班级同学的表现,班主任通过班委能深入了解班级管理情况和每位学生在同学眼中的表现。

四向“家委”借力。班主任的更换必然使学生和家委产生心理波动,新接班班主任要与“前任”一起给家委讲明更换班主任的原因,引导家长信任学校对师资队伍的搭配。同时与家委成员倾心交谈,从他们口中了解家长对班级管理的需求,将自己的“耳朵”贴到家委会的心中,去聆听他们的喃喃细语,能更好了解到家长对班级管理、学校管理的期望。

五向“集体”借力。有了前面的借力摸底,便可召开“新学期,新起点”的主题班会。让全体学生结合上期学校的周评、自我表现、期末学业水平等情况全方位进行自我剖析,引导学生拟定新学期的自我成长规划和班级规约。同时公开、公平竞选班委成员轮换班干部,结合前任管理策略和自己的带班规划与班级学生阐明自己的班级管理主张,引导学生尽快适应新的挑战。

教育是教师与学生生命互动、智慧互动的过程。中途接班的班主任只要善于借力,以爱为本,关注细节,建起学生、家长与班主任沟通的“心桥”,解开学生、家长因更换班主任产生的“心结”,师生关系就能平稳度过中途接班的“非常时期”,“后妈”“后爸”也一定能成为温暖的续航人。



田间课堂

苗青 摄

学科探索

儿歌在小学低段英语教学中的应用

绵阳市成绵路小学 张立

在小学英语低段教学中,英语儿歌教学可以把枯燥的单词和句子的学习变成十分简单的旋律,让一二年级的孩子们可以轻松愉快地学好英语,是孩子们十分喜爱的教学形式。进行英语儿歌教学,能让孩子们通过做动作有节奏地进行儿歌吟诵,再综合运用各种教学方法达到儿歌教学独有的学习效果。

一、英文儿歌的特点

1. 单词句子浅显易懂,朗朗上口。小学一二年级学生已有的英语语言知识储备很简单,语法结构也基本不会,词汇贫乏。因此,英语儿歌把英语词汇与句子结合起来,用正确的语法形成简单的朗朗上口的英语语句,就容易被他们理解并学习了。英语儿歌中使用的词汇主要是名词、动词、形容词等。名词如动物词汇可以动作来模仿,水果可以用图片表示。形容词的颜色、形状、大小等可以用实物来表示。而动词就更好展示了,走、跑、跳、游泳、洗脸、打球等都可以用动作来表示。学生在朗读这些词的时候,结合动作、图片或者实物来诵读,让单词和句子比较具体形象,契合了孩子们的思维特点,孩子们也更容易记住英语儿歌里的句子。

2. 语言形象具体,富于动作感。英语儿歌

大多都很形象具体,它们对事物的具体描绘,会更加突出它的形象,颜色,大小,让孩子们可以用动作用手势语来展示。英语儿歌中的拟声手法的运用,增强了儿歌的形象性。孩子们喜欢直观形象的学习特点,决定了他们对英语儿歌动的要求就是要做动作来配合朗读。在英语儿歌作品中,有动作吟诵的儿歌能有效地唤起孩子们的注意,他们也更容易理解和记忆。例如儿歌Animals,“I'm a bird, I can fly. I'm a horse, I can run. I'm a fish, I can swim. I'm a kangaroo, I can jump.”孩子们可以模仿各种动物的动作,学得非常快乐。

英语儿歌以简单易学的特点受到孩子们的喜爱,因此在小学低段英语教育中我们提倡用英语儿歌的形式进行教学,从而促进幼儿英语听说能力的发展。

二、英文儿歌的类型

1. 课前热身歌。一二年级的孩子非常活跃,刚上课的时候根本静不下来,为了帮助他们尽快进入英语课堂学习,于是我们就用到课前热身歌。课前热身歌需要伴随着孩子的动作来吟诵,孩子边唱边做动作,使整个儿歌吟诵富有节奏感,从而提高英语学习兴趣,也丰富教学内

容。如我在小学低段教学时,很喜欢用的一首儿歌 Two little Hands. Two little hands, clap, clap, clap. Two little feet, tap, tap, tap. Two little hands, thumb, thumb, thumb. Two little feet, jump, jump, jump. One little body turns around. One little body sits quietly down. 在说到最后一句的 sits quietly down 时候,我就边坐下边把手指放在嘴唇边,做出嘘的动作,孩子们从我的动作理解到 quietly 这个单词的意思是安静,孩子们也会很快安静下来,进入上课状态。

2. 课堂教学歌。英语教学中有很多的英语单词或词汇,可以编成儿歌帮助孩子们记忆。小学一年级孩子学习数字 1-10 的表达的时候,为了让他们可以把数字单词和数字联系起来,培养他们对英语数字的认识,儿歌 Numbers 就可以帮助孩子们认识数字和掌握最基本的数的序列。One, two, tie my shoes. Three, four, open the door. Five, six, stir and mix. Seven, eight, go to school and don't be late. Nine, ten, nine, ten, let's count again. One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten.”孩子们会很容易记住数字。

三、如何进行儿歌教学

1. 情景教学法。英语儿歌可以通过情境进行教学和操练,为孩子们创设轻松愉快的情境,在情境中学习,在情境中理解,孩子们会更有兴趣,也更容易记忆。在创设的情境中,孩子扮演儿歌中的角色,通过表情、动作来理解和表达所学的内容。如儿歌(I love apple):“Apple round, apple red, Apple juicy, apple sweet. Apple, apple, I love you. Apple sweet I like to eat.”孩子在学习这首儿歌时,可以模拟手上拿着一个红红的大苹果,模仿尝一尝苹果的味道,在情境中学习英语。

2. 全身反应法(TPR)。全身反应法是一种语言与动作相结合的教学方法,它充分利用幼儿活泼好动的特点来教授动词等。在动作儿歌教学中,让孩子们用眼睛看、用耳朵听、用鼻子闻、用手感觉,让孩子们在动作的过程中学习英语儿歌。如 I see with my eyes, I listen with my ears, I smell with my nose, I feel with my hands.

英语儿歌内容丰富有趣,语言浅显易懂,它结合了音乐的韵律,具有诵读吟唱和动作舞蹈的特点,可以激发孩子们学习英语的兴趣,帮助孩子们打好英语基础,因此,在小学英语低段课堂中可以广泛使用英语儿歌教学。