

强师计划·四川探索

学校党建论坛

党建引领“双减”提质增效

■ 贵州省赫章新纪元学校党支部 杜明宝

将党建工作的“软实力”转化为“双减”的“硬支撑”，就能建立起“以德树人、以智惠人、以体强人、以美化人、以劳成人”的“五育”融合共振体系，达到提质增效目标。为此，我们以党建为引领作了如下探索。

强化“双减”定力。纵深推进“双减”落地、落实，必须提高政治站位。要以习近平总书记关于教育工作的重要论述为遵循，切实增强推进“双减”工作的紧迫感和责任感。学校党支部以创建省级标准化、规范化的示范党支部为契机，围绕党建增效、减负提质工作目标，把党建作为推动“双减”高质量发展的“助推器”和“加速器”，下活“一盘棋”。首先确立了“一年夯基础，两年成优秀，三年创特色”的“双减”提质目标，使“双减”制度“严”起来，把“双减”动力“强”起来。同时，积极发挥党员先锋模范作用。开展党员“四个一”先锋岗行动：每天一自查，在课余时间帮助一名学生解决问题；每周一自查，开展一次全员谈心谈话活动；每月一自查开展一次家访活动；每学期一自查，上好一节党员示范课。以党员干部为示范引领，以党员教师为骨干力量，以优秀教师为重要抓手，在教育教学实践中锤炼“担责不推、担事不躲、担难不怯、担险不畏”的担当精神，培养“双减”主攻手，发挥“头雁领飞、群雁齐追”的头雁效应。第三，积极完善联动机制。抓好“党建带工建”“党建带团建”“党建带队建”。围绕“好书相伴”，设立快乐阅读、幸福阅读、阅读实践三大主题，以“四史”内容为主线，开设14个项目的常态化阅读赛事活动，让学生在雨露阳光下成长，实现全过程、全方位、全融入的育人。

激发“双减”活力。纵深推进“双减”落地、落实，必须“五育”并举、融合育人，促进学生全面发展。学校党支部探索出“学校党建+基地教育+实践教育+自我教育”的育人新模式，推动纵向贯通的思政课一体化改革和横向贯通的“理论+实践”课堂教学改革。通过思政课实践教育基地，做到思政小课堂与社会大课堂有机融合；通过开放党史陈列馆，开设通识党史教育课，贯通思政课程，实现课程思政。针对多民族学生集中的校情，确立“勤读唯尚，博学为功”的阅读理念，创建书香党支部、书香团支部、书香少先队、书香班级、书香家庭。深化学校体育教学改革，加强学生军训、国防和民防常规教育。注重仪式教育，强化入队、入团、入党宣誓仪式，为学生创设审美、鉴美、创造美环境，提升学生审美情操和人文素养。通过成立劳动服务小分队，组建劳动志愿者队伍，开展日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动三类劳动教育，组织共青团、少先队深入公共场所参加各种公益劳动、社区治理等活动，在多元劳动实践中体验奉献社会和劳动幸福和快乐。

丰富“双减”内涵。纵深推进“双减”落地、落实，必须充分发挥党建文化的强大动力作用。为此，学校党支部把办学理念 and 党建文化植入师生生活学习的各个环节，浸润师生心灵，培养师生文化自信力。开辟“四史”文化馆，融入红色文化、传统文化、民族文化、艺术文化、乡土文化等元素，进入课堂，打造“三员”宣誓团（党、团、队），实施“十个百千”德育工程，做到每月一个德育大主题，每年10场爱国主义电影，讲好100个中国故事，每年展示1000件文艺作品，培养学生从小“听党话、跟党走”深厚情感，打好人生底色。

党建工作贯穿于赫章新纪元学校一切工作中，对学校“双减”工作和快速发展，发挥了全面引领、全面推进、全面渗透作用，给学校带来了生机勃勃的发展势头。这将不断激励着学校永无止境地探索党建引领高质量发展的远大目标。



杨莉名师工作室成员活动现场

“研究的过程是美育学科交融的过程，如得胜花灯蕴含了歌舞表演、花灯图案，它们本身也是一幅幅动人的画作。”杨莉说，音乐、美术等学科之间的融合是美育学科倡导的发展方向，工作室老师们在研究中提高了技能，取得了丰硕教研成果。课题组建立后，工作室成员共制作欣赏课教学模式的教案30份、欣赏课教学模式的课件30份、小学3年级—初中8年级音乐试卷(上册)30份、音乐教学论文30份。

教师业务能力提升后，反哺到教学中是关键。工作室成员把研究成果融入到了课堂中，形成了“唱家乡的歌”非遗文化进课堂唱歌课的教学模式，他们还在城东小学、宋观学校开展了非遗文化研讨活动。现在，在泸县中小学的美育课堂上，孩子们骑着牛滩马儿灯，铿锵有力唱鼓书，高高挥舞着得胜花灯……成为一道亮丽的风景。

3.名师抱团成长，推进课程建设
——屈翠岚名师工作室课程建设实践
“一天有个孩子带了一只小蝌蚪来上学，同班的孩子们都很好奇，这个动物朋友是谁？”泸县屈翠岚名师工作室领衔人、城北幼儿园园长屈翠岚回忆道。2022年春天，一只小蝌蚪来到了泸县方洞镇中心幼儿园的班本课程中。

这堂课例名为“黑色小精灵”，孩子们观察蝌蚪的生长过程，与父母一起找蝌蚪、喂养蝌蚪，待小蝌蚪蜕变成青蛙时再对它们进行放生。在与自然深入接触的过程中，孩子与小蝌蚪一起成长。

结合幼儿年龄特点，开发适合幼儿学习与发展的园本、班本课程，是幼儿园教学的重点与难点。而如何利用好现有资源，找到教育的契机是破题的关键。屈翠岚介绍，自2022年3月以来，30名教师围绕课题“游戏活动中培养幼儿结构化思维的策略研究”开展了8次线下主题式研修，7所幼儿园承办了课题引领、送教下乡、主题研讨等活动。

“课程设计分为班本课程与园本课程。园本课程以幼儿园主题性、系列化的活动为主；班本课程的开发则需要教师发挥主观能动性，从孩子的视角出发，依据其兴趣爱好进行设计。”屈翠岚说，课程的构建不仅在于组织活动，从观察思考、材料准备到环境营造都需要探究和重视。

“小朋友做事时，大人不能着急下判断。读懂孩子的行为表现，发挥孩子的主动性，一定会有新的发现。”工作室成员、城北幼儿园园科主任王杨说。

一次，有个小朋友要喝水，因找不到杯子向王杨求助。王杨灵机一动，反问孩子应该怎么办。孩子的建议令王杨惊讶。“我们可以给自己的物品做上标记呀。”孩子说。于是，“标记大行动”在班级中开展起来，孩子们兴冲冲

地给自己的毛巾、水杯、书报柜都做上了属于自己的标记，并骄傲地相互介绍。

小小标记不仅让物品变得整齐，孩子们在做标记的过程中，想象力、动手能力和自我管理也得到了锻炼。王杨说：“作为教师，要多学习，丰富理论知识，同时要细心看、用心想，用理论指导实践，会发现生活处处藏着教育的契机。”

在屈翠岚名师工作室的集中研讨中，工作室成员会经常进行类似的经验交流与分享，工作室也用专家专题讲座、教研员观摩指导等学习路径，理论和实践两方面互学共研，提升了教师学用结合的能力。

4.立足所需，育“有用”人
——张永鸿名校长工作室的人才培养实践

“名校长工作室成立的目的，归根到底是为了让成员具有更高远的办学眼光，培养出能为社会服务的人才。”张永鸿名校长工作室领衔人、四川省泸县建筑职业中专学校校长张永鸿说。

张永鸿名校长工作室“另辟蹊径”，成员们研讨的话题，更多地集中在如何培养“有用”的学生身上。

如何让学生成为合格的“匠人”？工作室将工作主题定为“强化类型教育，助力中国西部工匠城建设”。

“泸州有60万人口从事建筑行业，是四川省的建筑大市。泸州的建筑专业人才主要来自两所学校，一所是四川建筑职业技术学院，另一所就是我们。”张永鸿介绍，为泸州输送大量优质的建筑专业人才是该校的“使命”。

从事教育工作之前，张永鸿曾在北京当过两年项目经理，因此，他很清楚工程一线究竟需要怎样的人。张永鸿将自己的培养心得整理出来，为工作室成员划定重点工作——聚焦“技能大赛”研究。技能大赛既是对职业学校办学效果的检验，也是对学生技术水平的考量。

为此，工作室12个成员学校每年举办“职业技能竞赛大赛”活动；工作室邀请教育部专家，并联合四川省赵晓鸿名校长鼎兴工作室泸州工作站、四川省林子卓越校长工作室开展线上研讨活动；各工作室成员之间及时分析国赛、行业赛、市赛各级别比赛，找到经验与教训。

工作室同样注重“对外培训与服务”研究。在工作室的号召下，2021年12所成员中职学校开展面向脱贫攻坚、乡村振兴项目22项，面向脱贫攻坚、乡村振兴活动参与5057人次，面向社区、村(社)、居民、农户开展的技术服务项目22项，面向社区、村(社)、居民、农户等开展的技术服务受益2769人次。

线上教学研究

对提高线上教学效率的几点思考

■ 成都四川中学 刘竟生

成作业质量下降—听课质量下降—作业质量继续下降—听课质量下降—作业质量下降的恶性循环中。

4.难以实现个辅的精准及时。个别辅导是教学工作里的重要环节，也是帮助学生掌握知识的一种重要方式。但是在线上教学的背景下，个别辅导不再是教师与学生双方的互动，家长也不可避免地加入进来。资料的整理、设备的调试、后勤的保障，都让家长们忙得不可开交。教师也因空间限制，难以集中、及时地进行辅导工作。所以，如何更加高效地开展个别辅导的工作就值得思考了。

二、线上教学的客观优势

1.教师备课的精细化、团队化得到提高。网课意味着更低的容错率，教师需要更加精细地准备自己的课堂。由于隔着屏幕，教师可以准备一些辅助性的材料，减少自己备课时的一些记忆负担，使课堂更加精细。此外，线上教学节省了教师奔波于学校与住所之间的时间，团队交流更加便捷，这都为教师们备好课提供了利好条件。

2.学生笔记的准确性、完整性有了保障。网课期间，资料的电子化使得学生不用担心因为网

络问题没有记完笔记的情况发生，教师有丰富的技术手段可以向学生推送笔记，这对学生进行复习回顾提供了保障。

3.学生提问的空间、时间得到了延展。在校期间，学生可能囿于面对面交谈带来的害羞，教室与教师办公室的距离不愿意或者不能及时地解决自己的困惑。线上教学平台的构建为学生提问提供了极为便利的手段。学生向老师发送问题，待老师有空回复。这样的交流减少了学生提问时的心理压力，也最大程度地解决了以往时间、空间不合适的问题。

4.作业登记的电子化、透明化颇有益处。以往，上交的作业往往是纸质的，教师往往需要及时专门登记。现如今，在网络上的数据清晰明了，不需额外整理，家长也可以很清晰地看到孩子的作业情况。透明化，为家校合作提供了基础。

三、面对困境的行动策略

1.积极做好网课前的准备工作。这里的准备有学生和老师两个方面的准备，包括环境、设备、思想的准备。

对于学生来说，环境的准备主要是为孩子们营造一个适合学习的氛围。孩子所在的房间最

好安静、明亮。课桌周围可以摆放课程表等教室元素，让学生一进入房间，就能够感到学习的氛围。设备的准备要为了上课的便捷，为孩子的身体健康着想，尽量选择大屏幕的电子设备。如果有条件，准备清晰高效的耳麦进行语音互动；最好配有摄像头，便于老师观察学生听课状况。思想的准备是需要学生明白上网课和在学校学习同等重要且是有客观优势的。

对于教师来说，环境的准备至少要保证安静。要有良好的音频输入设备，确保学生能够听清。尽可能准备手写输入设备，保障线上教学也拥有板书环节——使用摄像头加纸笔书写也可以实现。思想的准备是教师更要调整好自己的精神状态，向学生传递积极向上的精神活力。

2.充分利用设备与资源调动学生。线上教学节约了教师候课时的时间，教师可以在课前播放音乐，让学生打起精神，进入听课状态。教师可以提出，课堂积极回答问题的同学，作业完成质量高的同学可以拥有点歌的权利。这样的“特权”对孩子们来说是很有吸引力的。

在教学时，可以要求学生开启摄像头，或者可以抽取部分学生开启摄像头，避免学生出现走

“一群人可以走得更远”

——泸县“三名”工作室建设扫描

■ 本报记者 张玥 马晓冰

“一个人可以走得快，但一群人可以走得更远。加入工作室后，有一股力量在推着我向前走。”近日，记者在泸县采访“三名”工作室建设情况时，泸县屈翠岚名师工作室成员、城北幼儿园科研室主任王杨感叹道。

为加快泸县教育高质量发展，培养造就一批政治过硬、品德高尚、业务精湛的教育家型教师和校(园)长，2021年3月，泸县教育和体育局决定组建泸县第二批中小学“名师名班主任名校(园)长工作室(以下简称“三名”工作室)。一年多来，这些工作室探索出了哪些发展路径、取得了哪些成果？记者走进泸县对此进行探访。

1.打造特色品牌，发挥辐射作用

——张永祥名校长工作室、泸县郑林英名班主任工作室的管理实践

“一级标题分类别，二级标题分层次，三级标题下细述……我采取了思维导图的方式，这样呈现更直观，思路也更清晰。”泸县城北小学校校长张永祥曾从教数学，他将思维导图视作实用工具。

如何尽可能地为成员校提供帮助，使学校有更好的口碑？学科思维导图的课题建设，是张永祥找到的抓手，工作室为成员校提供校内培训、专家指导、线上线下学习等服务，使“思维导图”在教育教学的各个环节中运用起来。

工作室现共有24名成员，成员主要由学校校长、副校长、校长助理组成。张永祥希望在三年的培养与实践中，让成员在办学理念、理论素养、管理水平和特色品牌主题活动打造等各项能力上明显提升，使工作室成为助力他们学习、提升的资源库与孵化器。

帮助成员校打造特色品牌是张永祥名校长工作室的着力点。张永祥所在的城北小学校便以礼仪特色为学校品牌，从老师到学生、学校到家庭，践行“八礼四仪”。将仪表之礼、言谈之礼、餐饮之礼等文明礼仪养成教育融入学生的日常学习生活中。工作室成员利用得胜花灯文化、海潮剪纸艺术等地方特色文化载

体，形成学校特色品牌，也有利于泸县非物质文化遗产的传承与发展。

名校长如此，名班主任亦是如此。泸县郑林英名班主任工作室由30名骨干、优秀的班主任组成。工作室成员来自城区、乡镇学校，在年龄结构上注重老中青搭配，以老带新，以城区帮助乡镇，发挥工作室的辐射引领作用。

郑林英说，工作室自成立以来，将工作重点放在对学生的思想引领和班主任常态化班级管理指导两方面上。一是以主题班会为载体，工作室打造了12节精品课，在生动有趣的活动中，将社会主义核心价值观根植学生心中。二是以经验交流与分享为方法，进行常态化班级管理指导。每周每位成员都需要上交一份班级管理小记，在每周一记中挖掘教育与管理智慧。

2.因地制宜研究，教师“自培”成果

——杨莉名师工作室的研究实践

“阵阵歌声遍山林，社员个个笑盈盈……”老师们边唱边跳，演绎着“得胜花灯”曲目，这是泸县杨莉名师工作室活动现场。

在县域地区，音乐、美术等美育学科因区域发展不均、资金不足，教师想提高自己的业务能力往往缺乏交流、提升的平台，面临着自身发展的瓶颈。如何打破这一僵局？杨莉作为名师工作室领衔人，展开了一系列尝试。

杨莉发现，泸县作为全国文物大县，有着浓厚的民俗文化基础。老师们“因地制宜”，结合当地的民俗特色文化展开音乐、美术类课题研究，成为了突破口——“泸县音乐类非物质文化遗产在进校园中传承与发展的研究”应运而生。

杨莉将30名工作成员分为5组，每组6人，大家走入田间地头，实地探访，寻找非遗传承人，了解泸县音乐类非遗文化。经过考察后，工作室分别收集、整理出得胜花灯、百和莲枪、泸县鼓书、玄滩薅秧歌、牛滩马儿灯等具有代表性的5种泸县音乐类非遗项目，共50首左右的作品。



屈翠岚名师工作室成员组织教研活动(图片由受访者提供)

笔者是一名初中数学老师，学校使用的网课教学平台是腾讯会议，目前正在进行四川省教育科研重点课题“‘分享-创生’教学的理论与实践研究”子课题“学生课堂角色重构的教学策略研究”。在此背景下，笔者对如何提高线上教学效率进行思考，试图从线上教学的困境、线上教学的客观优势、解决办法三方面进行阐述。

一、线上教学的困境

1.难以把控学生的专注程度。由于教师与学生隔着屏相见，无法像在教室里一样宏观把控学生的听课状态，对走神的学生进行关心与照顾。

2.课堂互动种类受到局限。就数学学科而言，目前，课堂常见的互动，有师生语言问答，生生语言交流，师生互动展示等。因腾讯会议从技术上无法实现生生间的语言交流，课堂上无法开展小组互助与共享活动。师生语言问答可以实现，但有时会受到网络因素以及学生设备因素影响，问答效果不佳，且影响课堂进程。师生互动展示虽然可以实现，但对师生的设备有一定的要求，也需要对学生进行操作培训。因技术条件限制，课堂的互动目前看来只有师生语言问答一种。

3.难以保障作业的有效完成。线上教学，给了学生多的自主学习的时间。学生在自主学习时间里完成作业会占据相当一部分的时间，但由于居家线上学习，学生的重视程度会受到一定影响，整体的学习精神状态受到影响，这样容易造

神，坐姿不端等情况。

3.保障学生的课堂主体地位。用好语音互动功能。经过实践发现，学生可以较快地上手腾讯会议中的语音互动的功能。这意味着我们可以像在教室里一样进行师生的语言问答的活动，且不会影响课堂进程。

对生生交流的尝试。我们将小组讨论转化为多人连续问答的方式，将原来把学生分组同时进行的交流活动改成“滚雪球”式的不断优化想法的交流互动。这样同样可以达到在交流中迸发思考，深化理解的目的。

对师生互动的尝试。腾讯会议有“互动批注功能”，教师可以邀请有条件的学生直接将想法批注在共享的屏幕上，配合语音互动的功能，这样可实现个体展示的效果。此外，若学生有摄像头且方便拍照的话，教师可以邀请学生将自己要讲解的材料拍照上传，然后由教师辅助其展示。不过以上两个功能的实现有一定难度，因为这对学生的设备准备提出了较高的要求，不强求所有学生做到。

4.有效推进作业与个别辅导。线上教学中，作业和个别辅导会比在线下教学要更加劳神费力。因为在学校，教师可充分调动小组长，促进生生之间的交流。而在线上教学时，这会增加学生和家长的负担。教师要充分利用软件辅助自己进行作业反馈与作业登记，可以制作相关表格进行管理。个别辅导方面，教师可开设辅导答疑的会议室，请需要帮助的学生加入会议室，为其提供固定的答疑机会。