



四川优秀教师 典型代表风采

李晓玲 托起教育烛火 映照余霞满天

本报记者 葛仁鑫 (图片由受访者提供)

从教近40年,期间担任校长20余年,在宜宾市高县教育系统中,李晓玲绝对算是一位“老资格”。

从16岁站上讲台直至退休,她不仅教出了一届又一届学生,更为当地培养出不少优秀的校长和老师,而这样一位“老资格”,所获荣誉却不多,2022年四川省评选首届“四有”好老师,这是李晓玲为数不多的省级荣誉。

在这位不在意自己是否被关注的老校长眼中,教育是她真正喜欢做的事,“能够脚踏实地地为教育做一些事情,就已经觉得很满足了。”如今,已经退休的李晓玲仍继续奔走在实践教育理想的路上,为当地教育教学改革和学校发展领跑。

一生成一事

21年静心做教育

1980年,李晓玲高中毕业,高考分数差录取线十几分,没考上大学,同年,高县招聘教师,1000多人中录用9名,李晓玲考上了。

“因为父母都是教师,从小耳濡目染,对这份职业一直就有好感。”李晓玲回忆说,“同时,有一份正式的工作也能减轻家里的负担。”16岁的她被分到一所乡村小学,开展包班教学。

平心而论,李晓玲的起点并不算高,但对教育的热爱让她抓住了每一个可以学习的机会。

上世纪80年代初,高县英语教师紧缺,高县教师进修校遴选一批教师进行英语培训,在村小工作一年后的李晓玲再次被选中。培训结束后,她就被分到一所初中学校教英语。随后,李晓玲又考上原西南师范大学英语系,通过函授的方式进行学习,不断提升自己的英语教学素养。

好学的李晓玲不仅很快成为学校的骨干教师,还一度是全县唯一的英语学科带头人。而在教学精进的同时,她也在教导主任、副校长的岗位上一步步成长起来。

1999年,李晓玲调任高县第一实验小学任校长,面对这所全县的“窗口小学”,此前在中学工作的她再一次感受到了压力。为了胜任新的岗位,李晓玲又考入四川师范大学教育原理研修班进修,补齐自身的理论短板。

在高县第一实验小学,李晓玲一待就是21年。由于家安在宜宾市市区,在很长一段时间内,她都和家人处于两地分居的状态,“周一一大早赶到学校,周五晚上再回家,平时吃在学校、住在高县。”

21年间,李晓玲有过多次调任的机会,面对那些别人眼中更好的机会,李晓玲都婉言拒绝了,“我喜欢待在学校,我知道自己想办法办一什么样的学校,并且愿意朝这个方向去努力。”



李晓玲带领工作室成员为乡村幼儿园办园质量提升提供指导。

因此,在社会和人生都急剧变化的20年间,李晓玲得以静下心来实践她的教育理想。在高县第一实验小学,李晓玲培养出一支优秀的教师队伍,尽管她自己只评了高级职称,学校却先后走出5位特级教师,而随着时间的沉淀,她也带领学校实现了长足发展,成为当地教育的一面旗帜。

退休不褪色 激活学校新样态

去年8月,高县连日高温,夏日炎炎,作为高县教育和体育局名校长工作室的领衔人,李晓玲仍有不少工作要忙,校长读书班、专家讲座、课改实操培训、工作室研讨……每一项活动中,她都尽可能提出针对性指导,“校长、老师们用自己珍贵的暑期时间来‘充电’,就应该让他们学到真正有用的经验。”

这样的暑期繁忙且充实,并不是李晓玲曾经预想的退休生活。

2019年8月,她正式从高县第一实验小学退休,“当时计划的是能够到处去旅游,而且由于多年两地分居,也想多留点时间陪陪家人。”但对于这样一位经验丰富的老校长,高县教体局并没有轻易“放手”,无法拒绝相关领导的一次次挽留,李晓玲答应了。

2019年11月,高县教体局结合“银龄计划”,成立了“李晓玲名校长工作室”,聘她为领衔人。经过县内校(园)长自愿申报,11名小学校长、1名幼儿园园长、3名中学校长成为了工作室的第一批成员。

“既然答应了,那就要把这项工作干好。”李晓玲的认真出乎很多人的意料,工作室成立后不久,她就有计划地邀请宜宾市教科所德育专家、特级教师徐入十一起开展了学校把脉问诊巡察活动,实地深入十多所成员学校及其下属校点,对

学校实际情况进行摸底。

“当时就了解到很多学校不清楚自己的办学目标和培养目标,而且没有自己的校园文化,没有自己的办学特色。”以此为突破口,李晓玲名校长工作室组织成员多次赴成都、重庆、湖南等地走访名校,参加各类培训学习,开阔校长和骨干教师的视野。同时,工作室还邀请各类专家赴高县开展讲座,增强工作室成员们的理论学习。此外,工作室为学校的文化建设、课程建设、教育科研等各方面都提供具体的指导,让不少学校发生了显著的变化。

高县文江镇礼义小学位于大山深处的苗族聚居村,学校很小,还是高县唯一的苗族学校,李晓玲回忆说:“当时我们去看了之后,就觉得应该把苗族文化更好地传承下来。”在工作室的指导下,礼义小学建起了自己的蜡染工作坊,有了芦笙、竹竿舞等苗族特色文化课程,学校礼仪文化也逐渐成型,成为了高县的精品小学。

如今,经过工作室和各成员校3年的共同努力,高县涌现出一大批特色鲜明的学校,硕勋幼儿园的“和乐”文化、月江小学的“江月”文化、罗场小学的“翰墨”文化、文溪小学“培根”文化、嘉乐中学的“和美”文化、可久中学的“香樟”文化、落洞中学的“润园”文化以及硕勋幼儿园的“田园”课程、文江小学的“烙铁画”课程、罗场小学的“版画”课程、逸夫小学的“青花瓷”课程、沙河实验小学的“豆艺”课程、蕉村小学的“书法”课程、嘉乐中学的“麦秆画”课程……各学校围绕自身特色“精耕细作”,呈现出了崭新的生命力。

实干显担当 带动乡村幼教提升

在李晓玲名校长工作室中,乡村学校校长占了大多数,如何让乡村学校实现更好的发展,是李晓玲关注的重点。

在她退休之前,高县第一实验小学作为学区内的领航学校,承担了辐射带动周边乡镇学校的重任,“那会儿就已经积累了不少帮助乡村学校的经验”。

工作室成立后,一开始,李晓玲的目光更多聚焦在农村小学,一次偶然的契机,让她有了新的想法。

2020年,李晓玲在一所成员学校摸底调研时,来到她附属的大屋村幼儿园。这所政府投资新建的幼儿园,幼儿人数很少,“一开始只有7个孩子,老师到周边动员过后,也只来了20多名。”李晓玲了解到,这样的情况并非是由于生源少,



而是周边老百姓不认可,认为其保教质量差,“不少家长宁可每天让孩子少睡一个小时,也要送到更远的镇上去读幼儿园。”

“都是三四岁的小娃娃,少睡一个小时,夏天可能还好,冬天就很难了。”李晓玲回忆说,她觉得要改变这样的情况,随即联系到宜宾市教科所学前教育研究室主任孔繁荫,两人一拍即合。

在接下来的一期,两人对大屋村幼儿园的环境打造、设备保障、教师培训等方面进行指导,发动叙州区、翠屏区、高县的优质园进行帮扶,孔繁荫直接担任该园的名誉园长。在多方努力下,到了第二期,幼儿园的报名人数就已经爆满,完成了预期3个班的规模,如今已有近110多个孩子在在大屋村幼儿园就读。

“这个幼儿园打造出来后,我就想以它为示范,带动其他的乡村园。”于是,孔繁荫、李晓玲联合多方共同在大屋村幼儿园举行高品质乡村幼儿园建设推进会,邀请工作室的校(园)长现场参观,不少校(园)长看了之后十分心动,陆陆续续加入到高品质乡村幼儿园的建设中来。

李晓玲名校长工作室为新加入的幼儿园搭建起交流的平台,并在园风貌、教育观念、保教质量、管理模式等方面为其提供指导,各乡村幼儿园也积极行动。如今,一批乡村幼儿园逐渐形成自己的办园特色,云山幼儿园的“幸福教育”,羊田幼儿园的“绿色教育”,龙潭幼儿园的“美育教育”,龙泉幼儿园的“自然教育”,振武幼儿园的“生态”教育,趟滩幼儿园的“快乐”教育,腾龙幼儿园的“爱·乐”教育……高县乡村幼儿园建设呈现出一道亮丽的风景线,让越来越多的孩子在家门口就能享受到优质教育。

3年间,李晓玲名校长工作室不断壮大,甚至吸引了不少县外学校参加,李晓玲和成员校长们真抓实干,共同将工作室打造成了区域优质教育资源的集散地。

关于未来,随性的李晓玲并不确定会干到那一天,但对于现在,李晓玲却十分笃定,会继续把教育这件事自己真正喜欢的事情干好,“希望能通过工作室这个平台,让一批有思想、有情怀的校长和教师成长起来,从而继续为教育优质均衡发展贡献力量!”

藏在日常里的爱

■ 丘艳荣

学习了《慈母情深》和《父爱之舟》,孩子们认识了梁晓声笔下那位挣钱不易却支持儿子阅读,毫不犹豫掏钱给儿子买书的母亲,认识了吴冠中笔下那位为了“我”能上学,千方百计凑钱给“我”缴学费,还一次次熬夜摇橹送“我”去上学的父亲。在学生对课文内容的理解感悟已达到一定程度的基础上,我顺势进行感恩教育。

我说:“孩子们,生活中你的父母亲也一定很爱你。我们每个人与父母之间的一些日常,跟梁晓声和吴冠中笔下描写的场景是极为相似的。只是很多时候我们对父母给予我们的爱习以为常,甚至熟视无睹。读了这两位先生的作品,让我们也回顾一下这些藏在日常生活里的爱吧!”

我先跟孩子们分享了我的文章——《母亲的本能》,我特别讲述了坐在轮椅的母亲在看到我摔倒的瞬间,条件反射地上身腾起,把手伸向我。我念到:“在我摇晃欲倒的那一刻,她完全忘记了她是需要坐轮椅的人,她伸出来的动作完全是下意识的行为。每一个母亲的本能就是保护自己的孩子。那一刻,我才真正明白我在她心里的分量。”

孩子们的表情是那么的认真,眼睛里闪着感动的光芒。

同学们的讲述开始了。瑜玲说:“《父爱之舟》中那个父亲让孩子吃热豆腐脑,他却不吃的情节我觉得很感动。我爸也是这样。一次,我爸买了肯德基,他一口都没有尝,全让着我们姐弟吃。”铭杰插科打诨,他说:“大人不喜欢吃,他们说是垃圾食品。”我笑着说:“就是因为你们喜欢,大人给你们买啊!”

诗雅说:“我的妈妈每天都很早起来给我做早餐,每天如此。她总操心我的吃喝,我的冷暖,还有功课。数学作业我不会做的,她总会细心地帮我讲解。”我点点头,点评道:“是啊,爱其实就藏在日复一日的小事里。诗雅是一个懂得感恩的孩子,她知道这就是母亲所给予的爱。而且老师知道,诗雅的母亲身体不是很好。老师猜,其实诗雅心里一定藏着更多的感恩没有完全表达出来。”这时,我看见诗雅的眼眶红了。

嘉晨说:“4岁那年,我爸和我妈吵架了,然后他们就离婚了。从此,我就很少能见到我妈了。我几乎忘记了我妈的样子。可我记得,我妈还住在外婆家的时候,她每个星期都会接我去相聚,我还记得她给我过生日……”孩子说不下去了,眼泪流了出来。我在讲台上也红了眼眶。

雅云说:“爸爸妈妈不在我身边。可我记得我生病的时候,他们总会在电话里一遍一遍问,好些了吗?吃了药吗?多喝水啊!”“是啊,如果可以从电话里伸出手来,他们一定会伸出手摸摸你的额头,然后亲自端一杯水给你,看着你把药吃下去。”我的话像是催泪剂,雅云的眼泪大颗大颗滴了出来。

我环顾讲台下的孩子们,他们都看向了雅云。开智摘下眼镜,正在揉眼睛。我想,我该收一收,别再过多渲染情绪了。无论是我自己的,还是孩子们的。

然而感动收不住,孩子们还在继续分享。

淼清说:“我看到了妈妈肚皮上的斑纹和疤痕,我问她是怎么回事。她说是我留下的。我突然就鼻子一酸。”

馨乐说:“我记得有一个下雨天,我妈来接我。电动车突然没电了。我妈只好手推着车子走。她让我坐在车上,双人雨衣都披在我身上了,她却淋着雨。我觉得我坐在车上会让妈妈更吃力。我便要求下车,我妈非不让。到了家,妈妈全身都淋湿了……”

……

下课铃响起的时候,全班人仍陷在感动中不可自拔。

铭杰说:“老师,你看,大家都哭倒一片了。”

在一片泪光中,我分明看到一颗叫做“感恩”的种子已经在每个孩子心里悄然扎下,破土萌芽,长叶开花。

“告状王”来了!

■ 代蕊

“丁零零……”随着下课铃声响起,孩子们纷纷从座位上向教室外奔去。

收拾好东西,我正准备出教室,此时,教室里只剩下冉冉。“冉冉,天气冷了,出去玩会儿吧!”冉冉听到我的话,犹豫了几秒后,慢腾腾地从座位上挪出位置,然后用比蜗牛还慢的速度走到了教室门口。

“嘘!那个‘叛徒’来了!”还没等冉冉走出教室门,一群调皮的男生就像看到了“瘟神”一样四散逃开了,边跑口中还大声喊着:“‘狗腿子’来啦!”

冉冉一听到这话,脸“刷”的一下子就红了,然后低下了头,转身就往教室里走。我正好在他的身后,他抬头一看见我,双眼瞪满了眼泪。我连忙搂住了他的肩,“怎么了?冉冉。”一听到我问他,冉冉眼泪止不住就掉下来了,然后嚎啕大哭:“我不是叛徒,也不是狗腿子!”

教室门口的小女孩连忙告诉我:“代老师,

他们说冉冉是老师的‘狗腿子’,是大家的‘叛徒’,更是班上的‘告状王’,他们已经两天没和他玩了。”听到这里,我差点儿笑出声来,这些小姑娘,哪里学来的这些词儿!

我让冉冉擦干眼泪先回到座位上,然后到教室外把刚刚那群男生找到,问他们怎么回事。他们几个慌忙解释,说他们没欺负冉冉,是他总向班主任老师告状,他们全都忍无可忍,所以才决定不理他的。我一下子就明白了症结所在,原来是冉冉引起“公愤”了!

我向班主任了解原委,原来为了严抓纪律,班主任特意让成绩好、嘴快腿勤的冉冉同学当起了“纪律委员”,并赋予了他管理班级的绝对权力。不管是在班里班外还是在课堂上,凡是发现有违纪的同学,一律记下他们的名字和所作所为,然后汇报给班主任和科任老师。

不得不说,最近班上的纪律情况确实比之前好了很多,这是值得欣慰的事。一年级小学生爱告状倒也无厚非,但没想到的是,作为纪律委员的冉冉居然成了大家的“眼中钉”,这可不是一个好兆头。

下午,我见冉冉一个人坐在座位上,就走过去和他聊天。我告诉他因为他这个纪律委员,班上的纪律好了很多,我觉得现在上课轻松多了。

他听到这话,眼神中闪过了一丝骄傲。他立马从他的抽屉里拿出了一本皱巴巴的小本子,上面很慎重地用拼音写上了“zui zhuang 本”。

我翻着他的《罪状本》,记的什么鸡毛蒜皮的小事啊:xx扯女生的头发、xx上课玩橡皮、xx下课在走廊上踢球、xx给xx取绰号……由于他几乎是用拼音记的,个别拼音还没拼对,看得我忍俊不禁。

看完他的《罪状本》后,我终于明白为什么同学们那么针对冉冉了。要是谁天天拿个小本子一条一条地记我的“罪状”,我肯定也受不了。更何况,这也算不了什么“罪状”。

冉冉听完,点点头:“代老师,那我试试吧。”通过连续几天的观察,我发现冉冉早已和同学们打成一片了。同样,班上的纪律也并没有因为冉冉的“告状”少了而涣散,相反,在冉冉同学的私下提醒下,班上很多调皮捣蛋的孩子都特别注意自己的行为。

小学生特别是一年级的小孩子都有爱告状的习惯。这虽然算不得什么大问题,但若及早纠正,势必会影响孩子将来在社交和职场的人际关系。所以,我们在赋予一些孩子班级管理权力的时候,一定要让孩子知道,在履行职责时不能滥用告状的权力。因为告状的出发点不是为了惩治别人,而是为了让别人更好地进步。

不总是得罪朋友。”

“什么办法呀?代老师。”冉冉一下子来了精神。

“以后只要不是打架之类的大错,你没必要事事都向老师汇报。当你发现同学们犯了一点小错时,可以小声地提醒他,也可以下课了私下和他沟通。这样既可以让他改正了错误,又不会伤害你们的感情,而且他还会感激你不告诉老师呢!”看他依然有些懵,我赶忙结合他的那个“罪状本”的例子告诉他哪些可以私下处理,哪些需要告诉老师。

冉冉听完,点点头:“代老师,那我试试吧。”

通过连续几天的观察,我发现冉冉早已和同学们打成一片了。同样,班上的纪律也并没有因为冉冉的“告状”少了而涣散,相反,在冉冉同学的私下提醒下,班上很多调皮捣蛋的孩子都特别注意自己的行为。

小学生特别是一年级的小孩子都有爱告状的习惯。这虽然算不得什么大问题,但若及早纠正,势必会影响孩子将来在社交和职场的人际关系。所以,我们在赋予一些孩子班级管理权力的时候,一定要让孩子知道,在履行职责时不能滥用告状的权力。因为告状的出发点不是为了惩治别人,而是为了让别人更好地进步。