

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

说说春节那些事儿

盼星星盼月亮，我终于把心心念念的春节盼来了。

每年，我家都要贴春联。前年贴的是“爆竹传笑语，腊梅吐幽香”；去年是“东风迎新岁，瑞雪兆丰年”。春联怎么个贴法呢？要贴在大门的两边。右边贴上联，左边贴下联，最上面贴横批。贴春联的时候，我手里拿着涂上胶水的春联，递给站在凳子上的爷爷。然后，看看贴上去的春联的高低偏正，就行了。除了贴春联，我家还贴“福”字。“福”字贴在门的正中央。这是人们对福运、福气、幸福的向往和追求。

腊月里，奶奶总会买来一大袋糯米，这是做汤圆和年糕的原

料。糯米泡上几天，淘洗干净打成米浆，过滤掉部分水分便成糯米团，即通常说的“汤圆面”。

春节期间，奶奶和伯母从糯米团上揪下一小团糯米，揉搓成长条。长条的粗细，取决于你做的是大汤圆还是小汤圆。小巧圆溜的小汤圆，我一口吃两三个不成问题。看吧，那小汤圆像调皮的娃娃，在青色的瓷碗里，伴着醪糟蹦来跳去，淘气又可爱。大汤圆我不是不爱吃，而是太大了，一口吞不下去，只好一点点地吃。

奶奶做的年糕，真好吃。有蒸年糕、炒年糕、糖蘸年糕。蒸年糕时，把糯米团切成长方体状，撒上白糖，放入蒸锅，熟了即

可品尝。切好的糯米团，放入油锅中煎炒，在表面金黄的糯米团上撒上芝麻，出锅装盘即成“炒年糕”。糖蘸年糕和蒸年糕差不多，只是白糖变成了熬制成液态的红糖，蒸熟的年糕蘸上红糖即可入口。嘻嘻，我的口水快流出来了。

吃腊肉、香肠。奶奶将切成块状的猪肉，抹上炒热的盐，撒上花椒面、辣椒粉等佐料，放在缸里腌制。等调料入味了，取出腊肉，挂在竹竿上适当晾干，再将腊肉移挂在一个铁架上，四周围上纸板，下面燃烧柏树枝熏烤。这样制作出来的腊肉，油亮金黄，片片香气四溢。当然，我最爱吃的还有奶奶做的香肠。

洗净煮熟切成片的香肠，蘸上醋，那味儿别提了，准保吃了还想。

春节里发生的这些事，想想都令人兴奋。春节，我来啦！

开江县灵岩镇中心小学
五(1)班 唐星星
指导教师 邱达官

点评

贴春联“福”字、做汤圆年糕、吃腊肉香肠，春节里发生的这些事，哪一个不是孩子的最爱？哪一个不是幸福的表现？在作者的叙述中，我们感受到了浓浓的年味。

美丽的江安河

学校外有一条美丽的江安河，那里有柔和的清风、鸟语和花香，还有学校传来的琅琅书声，总会吸引很多人驻足欣赏。

每天上学，我都会顺着江安河走一程。江安河水唱着欢快的歌，一路向前，奔向遥远的大海，而我，则背着书包，迈着轻快的脚步，走进美丽的校园，开启一天的学习生活。

早晨，太阳还未升起，河面被烟雾笼罩着，整条江安河像浸在乳白色的画卷里，像一幅淡墨绘成的山水画。鸟儿站在垂柳枝上，静静地欣赏河岸的美景，一阵清风吹来，它们“叽喳喳”叫了一声，便不见了身影，只在河面留下一道掠影。

当太阳从东方升起来，河面的雾气像收到散会口令，倏忽都不见了，水波粼粼的河面，像害羞的小孩，和太阳一样红了脸。河里的小鱼被太阳叫醒了，争着游到河面透气。这时，最高兴的要数白鹭了，休息了一晚上，饥肠辘辘的它们又可以饱餐一顿啦。等江安河岸传来优美的二胡声、嘹亮的歌唱声，白鹭便成群结队飞走了。

下午，阳光洒在河面，像铺了金色的地毯。白鹭藏在树叶间，一双敏锐的眼睛紧盯河面，它们又在寻找美味的晚餐。鱼儿在金色的河里游来游去，有了金色地毯的掩护，它们大胆多了，也安全多了。你瞧，它们的躲在水草中嬉戏，有的摆动尾巴与小蝌蚪赛跑。日落时分，走在江安河畔，你一定会想到白居易诗中“半江瑟瑟半江红”的场景，此刻，这江安河真像一位美丽的少女，她披着金沙，袅娜地站在你面前。

夜晚，两岸的垂柳沉沉睡去，江安河也慢慢睡了，只有江安河水还在向前。岸边草丛的蛐蛐和蝈蝈开始了一场音乐战，它们合奏出一首宁静的大自然乐曲。看！美丽的野蔷薇，在这夜曲中频频点头。

江安河，一条美丽的河，一条有活力的河。谁也不知道你的源头和终点，但谁都知道你是一条永远向前、奔腾不息的河。

成都棠湖外国语附属小学
四(7)班 刘予汀
指导教师 方嘉仪

点评

作者按时间顺序写出了江安河早上、下午、夜晚独特的美，要把生活里常见的事物写清楚，离不开细致地观察，把多种感官打开，记录下看到的、听到的、想到的。

雨中即景

东方泛着鱼肚白，远方努力升腾着红晕。冬天，无论怎么渲染，也是单调的，即使有阳光的清晨，也无趣地干冷。

突然，漫起一团团重影，像是打翻了灰墨盒，给天空着一抹沉稳的色调。一点儿一点儿地，云层越来越厚，像是添加了暖暖的冬衣。它们紧挨着，不留一点缝隙，似乎在酝酿一场别致的游戏。霎时，一声声细雨从天而降，小雨点像在耳畔清脆的叮咛……

冬至细雨，是打开人间的另一种方式。

小雨，淅淅沥沥，奔跑在小径。

每一滴雨都会绽放出一朵盛开的白莲。原本死气沉沉的石板路，被雨水点缀得一路花开，充满活力与朝气。蓬勃的自然，在冬至赐予了人间一派生机盎然。

湖上，雨水踮起脚尖，优雅地旋着舞步。雨滴，落在湖面，荡漾开去，浪花与浪花相依，涟漪和涟漪相拥，组合成浪漫的圆舞。“滴—答—滴—答……”细细聆听，雨点敲击湖面，那轻盈的声音，似伴舞的节奏。冬至的雨，像使者，用洁净圣水洗礼着大自然，来完成它们下凡的使命。

林间，完成了晨浴，清新的气息扑面而来。

枯叶紧紧抱住枝干，对这充满诗情画意的世界依依不舍。蟋蟀接住了落叶，将它埋在土里。小鸟似乎在对一切枯枝败叶的植物给予最

真切的关怀。它衔来枯枝加固了巢穴，它拾回落叶暖和被窝，它在清晨放歌，雨露同小鸟一起歌唱属于自然的美好时光，万物皆为自然听众。婉转悠扬的歌喉为寒冷的冬季增添了些许温暖气息。

雨，渐渐停了。行走在被雨水浸润后的小路上，贪婪地吮吸大自然鲜活的氧气。嘘，不要吵醒正睡在断茎残荷上的雨珠，它们在甜美的睡梦中遨游人间，它的兄弟姐妹正带领它走遍千山万水，留下潮湿而明净的痕迹。

绿叶的嫩芯簇拥着雨露，不停地吸食露珠：一点儿一点儿，悄无声息，似乎在专注品味香甜。不只绿叶，万物皆同绿叶一般委婉地接受了自然的馈赠。粉红的梅花骨朵儿

上雨露均沾，梅花热情地拥抱这位特别的信使，是它告诉自己：“春，要来了。”

冬至的雨，完成了它的使命。凝聚而成的雨露，以另一种形式进行生命的繁衍生息。我似乎看到了春天的笑颜……

重庆市江津区四牌坊尚融小学
五(5)班 赖奕含
指导教师 施崇伟

点评

作者笔下的寒冬、冷雨，别开生面——雨中即景是美的，冬雨下的生灵是活泼的，置于冬雨中的人，是充满快乐、充满期待的。结尾抒发了对大自然的热爱，对生活的期盼。

采访新年愿望

送走2022年，新年的钟声响起，社区老师带我们走上街头采访，一起去听听大家的新年愿望。

我们首先采访了一位老爷爷，他头发花白，穿着灰色的衣服，黑色的长裤，还戴着一顶有点旧的布帽子，看起来六十来岁，脸上的皱纹是岁月留下的痕迹。

他是一位环卫工人，我们发现他时，他正专心致志地往车里倒垃圾。我们用普通话问道：“老爷爷，您的新年愿望是什么？”老爷爷没听懂，迷惑地望着我们，我们赶紧换成四川话，这次他听懂了，和气地答道：“我的新年愿望就是孙女能考上大学。”

我们又来到水果摊前，卖水果的叔叔穿着一件黑色的羽绒服，戴着一个蓝色的口罩，还系着一条围裙。他

手上拿着一把水果刀，熟练地切着榴莲，听我们问他新年愿望，他笑眯眯地说：“我的新年愿望是我媳妇生两大胖小子！”

送走了不太幸福的2022年，迎来了新的2023年。勤奋的清洁工，开朗乐观的卖水果的叔叔，坚强的外卖员，每个人都有美好的新年愿望，期待美好的2023年。

成都师范附属小学华润分校
二年级 毛奕程
指导教师 罗爱华

点评

作者在社区的假期社会实践活动中，勇敢地采访路人，真实记录下清洁工和卖水果商贩的新年愿望，注意人物的外貌、动作、神态描写，人物形象跃然纸上。

街头采访小记

“快来呀，我们要上街采访啦！”伴随着同学们兴奋的尖叫，大家已经冲到了街上，开始我们寒假的社区实践活动：街头调查采访。

走进蛋糕店，一个女服务员正在工作台边踱步。她穿着一件蓝色的连衣裙，扎着一个丸子头，留着刘海，一对金色的耳环闪着耀眼的光芒。她身材苗条，二三十岁的样子，胸上的工作证很是醒目。

当我们走到柜台前，问她在2022年有什么难忘的事时，她托着下巴沉思了一会儿，顺手拿起抽屉里的袋子放在柜台上，一边帮客人装着糕点，一边笑着回答我们的问题。“我记得去年有一天，在回家的路上，我捡到了一只可爱的小狗，它乖巧地缩在角落里，怪可怜的，我把它捡回了家，它给我带来了许多欢乐。”

当我们问她在2023年有什么新年愿望时，她不加思索地答道：“我希望在年会上拿大奖！”看她一副神往的样子，这个愿望一定埋藏在她心里很久了吧！

告别了漂亮的小姐姐，我们走进

了一家商场负一楼，找到了一位正在购买年货的叔叔。他穿着灰色上衣和灰色裤子，留着短发，皮鞋擦得亮亮的，正在逛商场，只见他从货架上取下商品，轻轻放进了手推车。

当我们走向他时，他起初有些惊讶，听完我们的问题，他清了清嗓子：“2022年最难忘的事肯定是排队做核酸呀，疫情呀，真是太太难了，新的一年，我只盼望能多挣点钱，一家人身体健康。”

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，虽然还是隆冬季节，但阳光照耀着大地，送来一阵阵暖意，似乎预示着一个充满希望的新年即将到来。

成都师范附属小学华润分校
三年级 王陈晨
指导教师 罗爱华

点评

生活皆教材，社区即课堂。作者走上街头，仔细观察采访对象，通过细腻的人物描写，在平凡中寻找坚强的力量，展现了普通人对未来生活的美好期待。

点评

总有那么一些人，平凡的经历、平凡的岗位、平凡的外表，但即使微末如尘也竭尽所能地去温暖他人，点亮希望。英雄不是站在光里，而是内心有光，一生追光，才能成为光、散发光。

我心中的英雄

杜叔叔是嘉陵义警队长，在学校组织的寻访“我心中的英雄”活动中，我有幸采访了他。整个采访过程，我们这群小记者本着“求真、务实、寻理”的态度，询问了杜叔叔为何做公益、坚持的动力、所遇到的困难、为何做义警不做警察等问题，他都很耐心地一一作答。

杜叔叔说，他一直都是一个“热心肠”的人，先后参加了很多公益组织，也加入过协警，秉持着一颗“助人”之心，他并不觉得义警和警察有什么不同，只要能帮到别人，他就觉得很快乐。

讲到印象最深刻的事时，他说，有一次发生火灾，他去救人，冲进火场后，他就被浓烟熏晕了，后来他和火场里的人都是消防员背出来的。可即使是这样，被救的人知道后，依然向他表示感谢。一想起这事，他就觉得心里愧疚得慌。然而，我却

觉得杜叔叔当之无愧！一无职责在身，二无情义交集，又有几人肯以命相搏，救人于水火？

讲到一次在校园门口维持交通，一位老奶奶硬要横急的车流中拉着年幼的孙子“勇闯红灯”，杜叔叔好言相劝，老奶奶却气势汹汹，怒怼道：“你又不是警察，凭什么多管闲事？”“辛苦我们不怕，最怕别人不理解……”说到这里，杜叔叔忍不住红了眼眶，我的心也忍不住跟着揪了起来。

我的爸爸是一名社区警察，走街串巷，每天用脚步丈量40平方公里的辖区面积。作为男孩子，我十分崇拜电影、电视里那些英姿飒爽、百步穿杨的警察形象，而爸爸做的大多是帮张家找狗，为李家调解婆媳关系之类鸡毛蒜皮的小事。为此，我的心里免不了感到失落。

直到认识了杜叔叔，我才理解

鲸落

“一鲸落万物生”。鲸落是一条鲸鱼的死亡，也是更多海洋生命的诞生。

鲸，一种巨型哺乳动物，它和别的海洋生物不同，小时候是靠喝鲸鱼妈妈的奶长大的。并且，它们每隔一段时间，就必须浮出海面呼吸一次。鲸的寿命极长，最长的，能活近一百年。可寿命再长，终有一天，也会离开这个世界。就像人世间，生老病死是自然规律，同样，动物界的动物们也会面临死亡。

鲸这种巨型生物的死亡方式很特别。它们会预知自己的死亡时间，然后离开同伴，去到一片安静的海域，静静等待死亡。当死亡降临的那一刻，它们会使劲摆动尾巴，掀起巨浪，浪花不停滚动，水花飞溅，就如鲸的眼泪般，挥之不去；然后，它跃出海面，跳到半空，仿佛是在对世间做最后的告别；最后，它落入海中，沉入海底。

这时，会有大量鱼群围过来，似子弹般扑在鲸身上，疯狂嘶咬它的肉，画面惨不忍睹。清澈的海水瞬间被染红了。待鱼群离开后会有一些多毛类、甲壳类的海洋生物，来吃鲸身上一些残留的肉。因为海洋内的食物资源有限，所以，鲸落对于众多的海洋生物来讲就是一场海天盛宴。

最后，鲸会变成一副骨架，时间流逝，骨架上面会长出一些海藻、珊瑚、海草等海洋生物，让鱼儿们在这上面安家落户。据统计，一次鲸落就能让43个种类12490个生物体生存。这样庞大的数字，也向我们证实了《禅定荒野》里面说法“鲸落海底，哺暗界众生十五年。”

鲸生于海，长于海，归于海，隐于海，它知道大自然生了它，养了它，它死后，也将自己回馈给了这片海洋。

洪雅县实验小学
五(1)班 余瑾萱
指导教师 牟波

点评

作者使用做比较、打比方、列数字、举例子，做引用等说明方法，给我们介绍了鲸落的过程。文字生动活泼，条理清晰，鲸落的唯美、情怀，无私体现得淋漓尽致。