

强师计划·四川探索

新时代名师工作室的价值和意义

四川省教师发展中心 汪桂琼

名师工作室自2000年在上海卢湾区诞生以来,就开辟了一条教师专业发展的新路径。20多年来,星火燎原到全国各地。2018年9月8日,《中共四川省委 四川省人民政府关于全面深化新时代教师队伍建设改革的实施意见》中明确规定:实施名师名校长培养计划,建设一批“名师名校长工作室”,充分发挥传帮带作用,壮大中小学骨干教师和领军人才队伍。从实践探索到政策规定,充分彰显了名师工作室在教师专业发展及当前高质量教育体系构建中的重要作用与价值。

一、新时代名师工作室的价值意义

名师工作室是教师专业发展的学习型组织,是专业学习共同体,是教师团队学习的课堂;名师工作室是教学思想的集散地,是教学资源的汇聚地,是教学艺术的交流场;名师工作室更是团队合作攻关的场所,是教学改革的试验田,是优秀教师德才识能的展示舞台,是名师、名校长训练营等。不同专家对名师工

作室价值的解读,都共同指向了名师工作室是提升教师专业素质、提高教育质量、助推教育改革的重要载体。结合四川实际,我认为:

名师工作室是新时代教师培训的一种新样态。相较于传统的教师培训,名师工作室以其引领人的一线性、教育教学全程的亲历性,传道授业的实用性,以身作则的榜样示范,人格与学术的双重感召力,相较于高校专家学者,更易赢得一线教师的信赖和支持。这正是新时代降低培训重心、阵地前移的新方式。

名师工作室是一种学习、研究和发展的共同体。名师工作室引领人和成员、学员均来自一线,在相互选择、双向奔赴中捆绑一起。在真实的学校教育场景中,共同研习、实践、围绕共同的育人目标,以名师领衔、专家助阵、团队合作、资源共建、优势互补、智慧共生等丰富多彩的研修形式,从我走向我们,从共通共同走向共融共生,最终实现工作室成员和引领人双发展的“共赢”格局,形成群英荟萃的共生体。

名师工作室是锻造教育品牌质的新平台。领衔人独特的教学理念与主张、工作室高效的研修方式及产出厚重教研成果是铸就工作室品质特色的关键因素。围绕新时代背景下的“双减”政策落地落地,工作室以“揭榜挂帅”方式围绕“榜单”,聚力八方资源克难攻坚,融合团队共学、共研、共实践研发的资源质量、课题成果,工作室研修活动带来的区域影响广度和深度等都是铸就工作室品质品牌的重要方式,更是成就名师工作室成为培育我省教育领军人的新阵地和催生品质品牌学术成果的孵化器。

二、新时代名师工作室的功能作用

四川从2018年首批省级名师工作室诞生以来,迅速催生了市县校三级名师工作室的相继建立,截至当前,数以千计的各级各类名师工作室在建设四川高质量教育体系中发挥着以下重要作用。

培养一个专家。各级名师、名校长工作室领衔人属于本区域范围的

“关键少数”,名师工作室的重要功能在于不仅要充分发挥“关键的少数”的示范、引领、辐射作用,更要在发挥这些作用中成长为这些“关键少数”迈向未来教育家行列。

带动一门学科(领域)。学科(领域)是知识的最重要组织方式,通过学科(领域)的组织方式,名师工作室站在学科(领域)发展的前沿,通过不同的形式,有计划、有步骤地学习本学科(领域)最新研究成果,掌握发展动态,推动学科(领域)教育与时俱进。

引领一个团队。名师工作室以“课堂、课程、课题”“三课”为载体,引领团队的成长。“三课”是学校发展的原动力,是教师专业成长的关键,是引领名师工作室集群专业发展的重要抓手。

建设一批资源。名师工作室是优秀课程资源的汇聚地。特别是在数字化时代背景下,名师工作室围绕新时代的教育教学改革新要求,集群研发系列化、系统化的课程内容、活动设计、教学片断、作业设计

等数字化课程资源,为全省优质数字教育建设做出示范。

结出一批成果。物化的成果(教学成果和教育科研成果)更能广领域、长时效的产生引领示范效应。融合团队的教育智慧和实践探索,以案例、论文、报告、专著等物化成果呈现的教学和科研成果,是名师工作室对教育教学实践探索的理性认知,更是名师工作室对广大一线教师教育教学的价值引领。

辐射一个区域。辐射从另一个维度上说就是“影响力”或者是“追随力”。名师工作室通过送教下乡、送培到校、教育帮扶、线上研训活动开放等方式不断扩大区域影响力。吸引一批批一线教师成为名师工作室的追随者和教育理念与实践的认同者。

教育的意义在于发现人的价值,发掘人的潜能,发展人的个性,发挥人的力量。名师工作室的研修活动,正是深度寻找教育意义的过程。愿我们每个名师工作室都找到教育对于自身的意义与价值。

区域名师工作室的学术水平提升策略

彭文冲

最近几年,各地名师工作室越来越多。名师工作室成员对教育学、心理学、教育政策、教育前沿动态以及最新教育思潮的学习和把握层次不同,普遍存在理论功底不深、反思力薄弱、课题研究力不强、专业表达力欠缺等问题。基于区域名师工作室学术现状,笔者提出以下应对策略,可以提升工作室学术水平。

一是加大培训力度,提高教育理论水平。首先,名师工作室成员要高度重视教育理论的学习和建构,积极主动学习相关的教育理论,充实自己。其次,各县区教育部门可以组织培训班,提升工作室成员教育理论水平。第三,工作室主动出击,积极开展线上学习。可以联系高校专家、教授在线授课,既节省学习经费,又方便成员“充电”蓄能。学习内容应包括:学习国家教育政策、最新的教育文件,了解最新的教育思潮热点;研读教育学、心理学,研读课程标准及学科核心素养;知晓哪些教学方法已落后,哪些正在兴起,通过比较、学习、发现,掌握新的教学观点、策略和最新方向,整体、全面提升教育理论水平和教学素养。

二是多维度反思,促进养成教育反思的好习惯。“一个教师写一辈子教案不一定能成为名师,写三年教学反思则可能成为名师。”华东师范大学叶澜教授的话充分说明了反思在教师专业成长过程中的重要性和特殊作用。美国教育心理学家波斯纳认为:成长=经验+反思。他说:“没有反思的经验是狭义的心得,至多只能是平庸的知识。”没有反思的教师,职业生命只是“实践—实践—实践”的简单叠加;有了反思,教师职业生命才能实现“实践—反思—提升”的螺旋式上升。工作室成员可以从反思一堂课,反思一个教学片断,反思一段教学经历,反思新课堂新理念等入手,在反思中训练思维敏锐度,养成反思的意识习惯。

三是扎实课题研究,提升学术研究力。目标是行动的方向,价值是动力的源泉。工作室和成员只有真正认识到课题研究对自身专业成长的重要作用,才会重视课题研究,才可能落实到行动。事实上,课题研究既有理论的支撑,又有实践的检验,认真参加了课题研究,会很快成长起来。课题研究能够逼着教师学习教育理论,结合教育实践去研究、反思、总结、提高,在不断循环中成长。笔者主持的工作室自成立以来,承担了市级课题研究,做实课题内容,抓实过程管理,以多种物化成果为取向,实现课题研究的学术价值。工作室通过研究讨论,成功申报昆明市规划课题《小学“童语作文”的实践与研究》,学员们热情高涨,分工合作,积极参与到课题研究之中。研究中,工作室成员明晰了课题研究的基本范式,掌握了步骤环节,熟悉了具体要求,积淀了课题研究力。

四是营造氛围,修炼专业表达力。专业表达力是教师专业的核心素养。要提升专业表达力,必须读写联动,以读促写。读教育理论书籍、教育报刊杂志,读多了引发思考,写就有源头活水。教师的阅读和写作需要营造氛围,树立榜样,也需要借助外力催生动力。笔者作为工作室领衔人,率先垂范,坚持周更千字文,书写教育生活,记录教育思考,撰写的文章《来自一线的报告》发表在《中国教育报》,为成员树立榜样。其次,工作室邀请作家、编辑、名家给工作室成员做写作专题讲座,激发了成员们的写作热情,开启了每两周更千字文的专业表达之旅。上述活动,让工作室成员养成写作的意识和习惯,专业表达力不断提升。

(作者系昆明市呈贡区师大附属七彩云南小学校长)

明方向 共行走 重总结

——共同体视野下的名师工作室运行机制创新

王莉

2011年,新津县王莉名师工作室成立,学员为县域内10人;2021年工作室升级为“成都市王莉名师工作室”,招收学员40人,来自天府新区、东部新区、阿坝州,成都市双流区、温江区、郫都区、邛崃市、新津区、大邑县等区域,成员平均年龄32岁,学段涵盖小学、初中、高中,学科以语文为主。笔者从愿景、规章、氛围、活动、分享等角度架构了工作室的管理与运行机制。

一、明方向,用心描绘“计划图”

“计划图”是工作室的目标远景图,成员成长路径规划图,着力解决学员成长动力不足、毅力不够、目标太功利的问题。工作室成员来自不同区域,空间上隔着距离,引领人以“明”“慧”“远”,绘就成长“计划图”。

1.以解决问题、提升职业幸福感为目标,培养心明眼亮的教师。首先,指导教师解决问题。我们从“挫败感”入手,开展“搜集问题库、分享金点子、看看名师怎么做”系列活动,对问题进行梳理和排序,形成“金点子库”。其次,帮助教师打开思想格局与职业视野。举办“听思想、听孩子、听内心”系列活动,成员聆听了成尚荣、吴忠豪、王金洲、陈萍等专家讲座;举办“如果我是老师”“老师,我想对您说”“给老师写评语”等倾听孩子心声系列活动;引导成员“每天跟自己说五分钟”,关注

教育生活,收获职业幸福感。最后,鼓励教师面向世界、创造未来。名家思想激发了成员对自己未来的期盼,催生了职业幸福感。

2.以提升专业能力为目标,培养智慧教师。“慧,即聪慧、智慧。一是“慧”用时,即合理安排时间,遵循教育规律。二是“慧”用力,即着眼教育本质,珍惜师生精力。工作室开展“唤醒式教育的实践研究”,建设指向情趣与思维发展的“唤醒式课堂”。三是“慧”用心,即运用心理学原理,开展“赏识性教育”,班级管理在“慧心”上下功夫。

3.以提升教师职业理想为目标,培养目标远大、行稳致远的教师。工作室成员制定个性化三年发展目标,一人一策。“请进来”理论实践专家,站在巨人肩膀上,拓宽视野;带成员“走出去”,走万里路,增加见识。指导成员根据目标和榜样,拟定月计划,细化每日学习,确保目标落地。

二、共行走,优化实施“施工图”

工作室把40位成员分4个队,每队10人,队内既有学习也有比较,共同专业行走。

工作室领衔人是成员的榜样,与成员一起干事,手把手引领成员学、思、行、进。给思考的方法——提出问题、尝试多方方案解决问题。给写作的方向——每天面对空白Word五分钟,学用讯飞语记、思维导图写



在团建中共成长(图片由王莉名师工作室提供)

作法,举办写作培训会。给教学方法——在教学目标、学生活动、教师语言、板书设计等方面提升、优化教育教学技能。

工作室成员同方向,共行走。共同学习,充分利用“唤醒·朗读吧”,分享音频“用耳朵学习”;共同实践,开展上课、观课、议课、讲座,强化素质;共同研究,工作室学科情境化学习研究,把省市课题分解为小研修主题;共同写作,工作室的“唤醒·写作吧”分为五个栏目,“周一文”磨砺思想,修炼表达力。

三、重总结,盘点共享“效果图”

一是以反思促进发展。工作室完善考评机制,根据成员学科素养发展情况,通过成员《积分表》自评和成果陈述,评选年度优秀学员,浆出仪式感;工作室为每位成员建立电子“成长档案”,完整收录成员总结ppt、公众号发文、课题成果、论文、公开课视频等资料,记录成员成长足迹。期末总结会,成员以ppt方式个人总结,从“所思、所做、所获、所望”四方面盘点,在反思展望中促进学员专业能力的螺旋上升。每期举行一次团建活动,增加归属感,增强团队凝聚力。

二是以成功激励成功。笔者领衔的名师工作室着力精细化管理与人本化运行,带着一批年轻教师,实现了“低进高出”,人人成为骨干型教师。目前,整个工作室已培养出省特级教师1人,正高级教师1人,市级名师6人,区级名师30余人,行政干部6人;完成国家级课题1个,市级课题1个,在研省市级课题3个;共形成教育文章千余篇,市级以上发表、获奖若干,实现了出版学术专著和学生专业的专业进阶。

三是重总结,盘点共享“效果图”

一是以反思促进发展。工作室完善考评机制,根据成员学科素养发展情况,通过成员《积分表》自评和成果陈述,评选年度优秀学员,浆出仪式感;工作室为每位成员建立电子“成长档案”,完整收录成员总结ppt、公众号发文、课题成果、论文、公开课视频等资料,记录成员成长足迹。期末总结会,成员以ppt方式个人总结,从“所思、所做、所获、所望”四方面盘点,在反思展望中促进学员专业能力的螺旋上升。每期举行一次团建活动,增加归属感,增强团队凝聚力。

二是以成功激励成功。笔者领衔的名师工作室着力精细化管理与人本化运行,带着一批年轻教师,实现了“低进高出”,人人成为骨干型教师。目前,整个工作室已培养出省特级教师1人,正高级教师1人,市级名师6人,区级名师30余人,行政干部6人;完成国家级课题1个,市级课题1个,在研省市级课题3个;共形成教育文章千余篇,市级以上发表、获奖若干,实现了出版学术专著和学生专业的专业进阶。

三是有问题,传道解惑。除了定期研讨和不定期的“有问题随时研”,更有针对性和时效性地解决了工作室成员当下的困惑。比如针对《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》的出台,工作室把共性的问题收集起来,内部不定

期答疑,有助于学员理清学术脉络。

4.有话,鲜活多维。话题是指聚焦当下国内外教育教学研究的热点问题。比如,对于数学学科而言,深度学习下的单元设计、项目式学习、结构化学习、数学建模等,工作室进行专项研讨交流,丰富工作室学术研究成果,并且可以开发、嫁接自身的学术研究成果。

三、资源整合“五通”

一个工作室不论大与小,要在区域内外引领辐射、锤炼队伍,多方的资源整合及平台搭建必不可少。工作室领衔人及主要管理团队要有主动寻找、发现、转换、整合研修资源的意识,并融通各类资源平台的壁垒,为成员搭建一座四通八达、全面立体的“学术立交桥”。

1.指导“通”两道。工作室研修过程中,畅通专家渠道,邀请学术和实践两方面的大咖前来指导。

2.宣传“通”四面。除了微信公众号

从孵化走向成熟:区域名师工作室特色创建路径

郑大明 代益梅

当前,全国各地名师工作室建设如火如荼,上自教育部名师名校长工作室,下至省、市、区(县)、校级工作室,也遍地开花。名师工作室三年管理期内,多参照各级教育主管部门拟定的管理考核办法来履行职责,虽在管理架构、资源整合、学术研究等方面积极开展创建特色,但在区域内形成较大的影响力不多。笔者作为区域两级名师工作室的成员和领衔人,见证并实践了工作室从孵化期到成熟期的特色创建过程。目前,“成都市郑大明名师工作室”逐步形成了架构管理“三共”、学术研究“四有”、资源整合“五通”的特色,在区域内外具有一定的影响力。

一、架构管理“三共”

成都市郑大明名师工作室是成都市第二届名师工作室。从2018年至今,从“孵化期”走向了“成熟期”,实现学员层级管理,8名学员由13人,扩展到50人,其余522名学员来自成都市16个区县以及眉山、泸州、德阳、郑州等地。短短4年,工作室完成了如新世纪北师大教材微课3.0建设、成都市教科院微培2.0微课制作、成都数字学校直播等创新项目;先后在眉山市、金牛

区、高新区、龙泉驿区、都江堰市、大邑县、金堂县等孵化出区级名师工作室7个,区县工作室分部10个,学校工作室站9个。

1.章程共建。管理名师工作室的第一要义是建章立制,这是工作室良好运行的基础保障。郑大明名师工作室章程建设分为总章41条、65条制度,8个部门,涵盖了工作室文化、成员权利和义务,以及宣传、纪检、学习、会务、对外交流等方面内容。

2.团队共学。各区域名师工作室建设是在领衔人的牵头引领下,工作室全体成员人人成为主人,各在其位,各司其职。郑大明名师工作室下设工作室管理日常委员会,1个主任、2个副主任,8个部门常任委员。从纵向上分为8个部门,在科研、学习、纪检、宣传等8个板块进行团队建设管理,每个部门设置了部长和干事。从横向上分为10个区县分部和9个学校分站,每个分

站均设有部长、副部长、站长和副站长,以及对应8个部门的分支委员干事。这样的团队管理架构,具有借鉴意义和推广价值。

3.文化共建。郑大明名师工作室文化包括:1个理念(经历就是成长),2个品格(蹲下读书,起立育人),3个观念(扶正世界观、匡正人生观、端正价值观),4个心愿(心中有理想、心中有课堂、心中有团队、心中有文章)。从宏观视角的“正三观”,到微观视角的“四有”愿景,把文化渗透在个人的日常教育教学研究行为当中,方能让团队文化在大家的身上,真正“生长”出来,传承下去。

二、学术研究“四有”

名师工作室是学术研究的专业成长共同体。要成为一个奋斗型、学术型、创新型的团队,在学术研究中应该做到“四有”。

1.有课题,聚焦核心。一个名师工作室核心成果要挖掘、提炼和推广,离不开课题研究的支撑。在一些地区,教科

和工作室简报,我们创办工作室专刊《大明周刊》,还通过市教科院工作室网站和其他新闻媒体加强宣传报道,给学员提供参评、发表和展示的平台。

3.合作“通”六路。工作室先后与某研究院和“全国名师工作室联盟”等机构合作,策划师培研修专题,锻炼工作室队伍,辐射引领一大批区域内外中青年骨干教师和新人职教师。

4.研训“通”八方。名师工作室研修应主动作为,开辟多元研训通道。值得一提的是,工作室牵头与成都市教育学会小教专委会联合成立了“成都市小学数学名师联合会”,组织教学主题成长擂台赛,组成了“主题研究学术”团队,共同引领成都市小学数学教学

5.资讯“通”十行。名师工作室不仅是教师专业成长共同体,更是区域资讯信息的共享体。因人员众多、覆盖面广,工作室与各行业的资讯信息畅通,为成员互相交流、学习搭建平台,比如在跨区域招聘等方面信息互通有无,真所谓“一室在手,应有尽有”。

(郑大明系成都市郑大明名师工作室领衔人,代益梅系都江堰市团结小学教师)