

「前沿探索」

大概念教学：新课标催生的新教学形态

■ 许大成

我国普通高中和义务教育课程方案在“精选教学内容”部分，都强调要“以学科大概念为核心”“遴选重要观念”。这意味着，大概念教学将成为我国中小学今后培育核心素养的新教学形态。但长期以来，我国中小学老师习惯于“知识点教学”，对大概念教学存在陌生感和畏难情绪，有的甚至把它仅仅视为巩固双基的技巧和方法。因此，梳理大概念教学的内涵与价值，揭示大概念教学设计的核心路径，有助于增进教师对新课标的深度理解，引导教师更新理念，向新而行，提升实施大概念教学的决心和信心。

一、大概念教学的内涵与价值

大概念是反映专家思维方式的观念、观念或论题。之所以在概念之前加上一个“大”字，不仅是为了区别于“判断”“推理”相对应的“概念”，更重要的是强调“反映专家思维，具有生活价值”的特质，它居于知识和技能的“上位”或“高位”，具有很强的迁移价值。大概念教学就是聚焦大概念这一最具学习价值的内容开展的教学，它通过引导教师重点关注“教什么最有价值”“怎么教最有价值”“如何评价教得怎样”等关键问题，克服传统教学中“知识碎片化”“教学浅表化”“评价随意化”等痼疾，实现教学由知识传授向素养培育的跨越。

一朵具体的花，胜过一千种真理的抽象言说。我们不妨借用苏格拉底描述的“学习烘焙蛋糕”两个对比性场景，进一步感受不同于大概念教学的样态和价值。

场景一：教师首先告诉学生制作蛋糕需要哪些原料，教他们如何使用打蛋器，给他们演示如何将香草蛋糕制作原料按比例配好，然后逐一教授“打蛋→拌面粉→灌模成形→烘烤”等制作蛋糕的步骤，最后教师品尝学生做好的蛋糕，给蛋糕打分。

场景二：教师首先和学生一起探讨“如何才能做出好吃的蛋糕”，明确“好吃蛋糕”的具体指标，并教授一些基本的技能。然后，学生分组先尝试做一个香草蛋糕，并按照之前的指标对蛋糕进行评估。接着开始做第二个香草蛋糕，根据上次出现的问题，这次他们加了黄油，并对蛋糕进行评估，不断调整后得到最佳的蛋糕口味。接下去，教师给学生的任务是给敬老院的老人定制一个低糖的健康蛋糕。

场景三是传统知识点教学的典型样例。从思维方式看，重在把复杂而综合的内容分解为简单细小的元素，是“只见树木、不见森林”的教学；从教学内容看，重在引导学生掌握知识与技能；从教学过程看，重在让学生快速掌握大量的“专家结论”。与场景一不同，场景二实施的是大概念教学，它具有传统知识点教学没有的特质和价值，主要表现在——

1.以整体优化为范式，让原子思维升级为系统思维

大概念教学把大概念置于教学的核心位置，是“先见森林，再见树木”的教学。场景二在“如何才能做出好吃的蛋糕”问题的引领下，形成“好吃的蛋糕既有客观标准，又体现客户个性化需求”大概念，以此为锚点，对核心内容进行提炼与整合，把碎片化的知识连接成有机的整体，从而为学生提供一个统筹兼顾、整体规划的认知体系。虽然同样需要学习知识和技能，但知识技能置于大概念的统帅和引领之下。

2.以高路迁移为旨归，把惰性知识转化为活性知识

杜威说，最好的教学是“牢牢记住学校教材和现实生活二者相互联系的必要性，是现实养成一种态度，习惯于寻找这两方面的接触点和相互的关系”。为什么呢？就是因为它不是教死硬背的“惰性知识”，而是能够从课堂里“做出好吃蛋糕”到社会上“做出低糖健康蛋糕”高路迁移的“活性的知识”，它超越了为“记”而教，为“做题”而教的传统教学，走向了为“思”而教，为学生的未来而教，彰显了教学对学生生活价值和成长意义，发展了学生核心素养。

3.以探究活动为载体，将专家结论还原为专家思维

杜威、布鲁纳和加德纳都强调“专家思维”的重要性。从场景二可以看出，“专家思维”有两大特点，一是知识是靠“大概念”组织起来的，反映的是专家对学科的理解深度；二是知识结构具有很强的“关联性”，能够根据情境变换和任务需求，熟练调用相关知识。因此，大概念教学重在引导学生引发探究活动，模仿专家思维，实现深度学习，是给学生一个完整的“经验”，是用以致学，是做中学。

能自主地应对。学生在解决问题时达到不需要老师和同学帮助的熟练程度。如果场景二中学生只有在被不断提醒“此情此景”应该做什么才能“做出低糖健康蛋糕”，那么，我们就不能说该学生真正掌握了这个内容。这个问题很重要，但常常被老师们忽略，导致学生在课堂上吃半生不熟的“夹生饭”，长此以往，学生的学业质量不可能达到国家规定标准。

二、大概念教学设计的行动与路径

许多专家对大概念教学设计作出了深入思考和多样探索，但关键行动和共同路径有三个，即目标设计、评价设计和过程设计。因此，我们可以说，体现“教学评一致性”的“逆向设计”，是大概念教学设计的最优路径。

1.围绕大概念设计教学目标

大概念教学的目标是学生在学完结束后应当达到的预期结果，是学生能够带出学校的成绩或成就。如场景二的目标应设计为：“学生能够依据标准做出体现客户个性化需求的蛋糕”。设计过程中，要关注学生对大概念的建构过程，促进学生知识的深层理解。既要防止把目标设计过低，将素养目标降格为知识或技能；又要防止目标设计过高，笼统地将学科核心素养直接写入目标，导致教学无法实施。大概念教学目标设计有两个经典的反问，就是“我教的东西对学生未来有价值吗？”“我设计的目标有可教的路径吗？”

2.把行为表现作为教学评价的可靠证据

大概念教学评价设计，主要看在学习任务过程中的行为表现。能正确地应对。学生能够从知识和技能存储库中自我提示和筛选。面对一个不熟悉的现实问题，如果学生知道考查的是什么并可以正确地应对，就表明他们真正理解了内容。



观察

蒲雨璟

“养”古人之诗 “育”来者之魂

■ 广汉市宏华外国语学校 旷维秀

电影《满江红》的热映，再一次让人关注到中华民族文明史流淌着一条金光灿烂的河流——古诗词。这条河流是中华文明“浓缩的精华”，是古人浓情的喷发，可以说，古诗词教学是中学语文教学园地中的“皇冠”。从事了多年古诗词教学，笔者认为，古诗词的教与学的过程需要一个精心的“养”和“育”的过程。

◆ 补养诗词知识

当前，我们要对古诗知识进行“补养”。首先，要让学生了解古诗词的基本知识，如有代表性的诗人，古诗的体裁，诗歌表现的形象，表达的手法技巧等。其次，了解古诗的朗读技巧，如断句、平仄、韵脚。再次，要普及古诗词的历史，从《诗经》而起，到唐诗、宋词（长短句）、元曲的演化，以及后来现代诗的出现。从文言文到白话文，再到当今的网络语言，大家交流更加口语化。古诗的“曲高和寡”，以至于古诗词已经成为一个美丽的历史符号，在我们“蓦然回首”的“灯火阑珊”处，闪着绚烂的光芒，却无法触手可及。

◆ 修养诗书气质

一个胸中藏诗的人，其气质不凡，胸怀若谷，自然不与世俗同。古诗词凝练着太多古人的智慧——“江畔何人初见月？江月何年初照人？”是张若虚的《春江花月夜》的哲学思考；“读书勤乃有，不勤腹中虚”，是韩愈的经验之谈；《梦游天姥吟留别》是李白的天马想象。“我思，故我在”，善于思考的古人，对天地万物的思考，凝聚成古诗词，在几百年后的今天，仍值得我们去细细品读。不仅如此，古诗词还是古人“情正浓，意正切”时将其挥洒笔墨的产物，当岳飞怒发冲冠，《满江红》洋溢着爱国杀敌之情；当花蕊夫人被捕，吟出的《述亡国诗》充满着无奈和失望。所以，读古诗，也是读历史，因它表现得情深意浓而更能触发我们的思考。有人说，用古诗词喂大的孩子，人生必定不会平庸。“腹有诗书气自华”，腹内又深书，人的气质自然翩翩：既恬淡又有诗书，人的气质自然翩翩：既恬淡又有诗书。

◆ 保养文化情怀

古诗词是中华传统文化的精华提炼，是文化命脉中不可或缺的内容，甚至是独领风骚的一种存在。上自皇亲国戚，下至布衣白丁，都为能吟一首诗而自豪。没有谁在吟诗的时候内心无所触动，班上的学生，如果谁的诗背得多，定会受到同学的佩服；若能吟得一两个自创的佳句，就更受敬仰了。诗词中充盈我们中华民族独有的情怀，远在异国游子，以“春草明年绿，王孙归不归？”的思乡之情融贯赤子之心；中华千年历史沧桑，“他方唱罢我登场”的历史变迁，仍不失中华之魂。是什么让这个古国文明不敢断绝？因为中华文化之根始终深扎于心——我们特有

的古诗、古词、古曲，它们是大浪淘沙中产生的金子，熠熠闪光。如果骨子里没有流淌着中国血液，是效仿不来、难以融入的中华文化。千百年来，我们精心保养着这个根，才让它不至被历史的长河冲走。

热爱古诗词的人是具有中华文化情怀的人。“中国诗词大会”汇集了不少传承者，以武亦姝为代表一代“诗词达人”，能背诵并运用上千首、上万首古诗词。他们有的对古诗词深切的爱、浓厚的情，用自己的行动保养文化情怀，传承民族血脉。

◆ 培育传承人

学好古诗词，用好古诗词，不仅有利于个人发展，也有利于民族复兴。以养古人之诗，来育后人之魂。古诗词教学，是民族之大业，切不可草率处之，须得老师精心铺陈，读中去品，品中去创。

古诗词教学，“读”是必不可缺的。诵读古诗，读出平仄，读出断句，读出押韵，还有通假字“见”“说”“女”等，读好古诗词，一定能给学生以新奇愉悦之感。古诗词的音律、节奏，是其他文字不可取代的。诵读带来的愉悦感，真的会让人“手之舞之，足之蹈之”（《毛诗序》）。“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”（清代孙洙《唐诗三百首·序》）。通过反复朗读、背诵，我们在不知不觉中感悟古人的智慧，从而内化为自己的见识。

当然，在读的同时，还要教会学生对古诗词的“品”。首先，品出古诗词中诗人见识的广博，如李商隐《锦瑟》中“锦瑟无端五十弦”，出自《史记·封禅书》，“庄生晓梦迷蝴蝶”典出《庄子·齐物论》，“望帝春心托杜鹃”典出《寰宇记》等。没有博览群书，没有以诗养诗的融会贯通，没有长期吟诗作词的字斟句酌，怎么可能将立意之本与表述之法如此完美契合？其次，“品”出古诗词中的意象。如宋代陆游的《秋夜将晓出篱门有感》中的“三万里河东入海，五千仞岳上摩天”，向我们营造出了一幅黄河奔腾入海、华山高耸入云的壮阔山水图。学生在读中去想象画面，品出情怀——即作者对老百姓的同情，对朝廷不作为的愤懑。再次，“品”出对运用诗、创造诗的思考。“情动于衷而发于辞”，强烈的感情是伟大诗人创作的源泉，我们教学古诗词，培养学生的兴趣与传承的焦点在于“中华民族之情”。我们要鼓励学生将自己的情感善于用祖国文字表达出来，“以吐为快”，还要培养如何用如歌的诗句去描绘它。每到学习古诗词之时，我都会引导学生自创诗词，并对写得好的同学大肆褒奖。在一次“诗词打擂”活动中，我看到了孩子们内心流淌的诗词血液在沸腾。祖国这片文化之土壤是肥沃的，他们的文化之根是深厚的。

“一方水土养一方人”，一国文化养一国情。古诗词，这一文化的精华，在我们的精心养护下，一定能将孩子们的心拧在一起，继而培育来者之魂。

学校党建论坛

党组织领导的校长负责制治理路径初探

■ 唐磊

2022年1月，中共中央从发挥学校党组织领导作用以及保证校长行使职权、建立健全议事决策制度等方面部署，制定并颁布了《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制的意见（试行）》。建立中小学校党组织领导的校长负责制，是培养时代新人的现实要求，是深化领导体制的改革需求，是加强党建工作特别是持之以恒全面从严治党的重要举措。但极少数中小学校主观上存在“重教学轻党建”思想，客观上存在抓党建工作的“本领恐慌”，学校管理体制一定程度上存在“强校长、弱书记”流弊。在学校党建工作中，彭州市太平中学积极贯彻实施党组织领导的校长负责制，将政治要求与标准始终贯穿在教书育人、办学治校等方面，坚持为国育才、为党育人，确保党的教育方针以及党中央部署得到贯彻落实。

一、提升思想政治凝聚力

1.加强党的全面领导认识深入人心。坚持将提高政治站位、凝聚思想共识放在第一位，深入动员部署，给予相关指导，做实做细思想动员工作，切实提高广大基层党员干部尤其是学校领导干部的认识。

2.树立党建引领教育高质量发展的意识。坚持党建引领的教育改革发展，探究出创建党建引领作用的机制，以领导方式转换深化教育治理转型，以高质量党建引领基础教育高质量发展。

3.强化中小学校集体的责任担当。坚持首倡精神，当好教育改革的“试验田”。把促进教育改革发展放到首位，将参与改革的要求覆盖到所有基层党员的心中，让所有教师深深地牢记“为党育人、为国育才”的初心使命，强化推动改革的政治担当。

二、借势阵地引领塑造人

1.强化党的政治思想宣传阵地建设。太平中学党总支支部以构建“四型”党组织，争创“四有”学校为目标，确立“12345”的党建工作战略思路，落实“8542”党建常规工作法。学校先后被评为“成都市先进基层党组织”、“成都市首批党建示范学校”、“成都市普通高级中学教学工作优秀学校”。

2.积极实施党组织领导的校长负责制。太平中学党总支坚持把党建引领融入人到现代学校治理体系的构建中，坚持把政治标准和政治要求贯穿办学治校、

教书育全过程。修订完善《四川省彭州市太平中学章程》，规范党组织会议、行政会议、教代会等议事规则，通过“三级贯通”，坚持前置“三重一大”做好科学民主决策；坚持党管干部、党管人才、立德树人，开展社会主义核心价值观教育、做好思政工作，推动“三风”建设。为办好人民满意的教育确立正确政治方向和治理运行提供保障。

3.推动党史教育常态化，深化科学理论武装。针对教职工，认真落实“第一议题”“第一学习”制度，充分运用“学习强国”“蓉城先锋·党员E家”等学习平台，落实“三会一课”、主题党日等学习活动，推进课题研究，开展省级专项课题《百年党史融入爱国主义教育实践研究》等，厚植党史知识，弘扬爱国主义精神。教育引导全校教职工做思想的坚定信仰者和忠实实践者。

针对学生，推动党史学习教育常态化，强化社会主义核心价值观教育。通过“党史10讲”系列专题学习、文化墙、宣传栏、黑板报、诵读、国旗下讲话、主题班会等方式，让社会主义核心价值观在学生心中扎根、发芽、开花、结果。完善学

生守则、行为规范，强化规章制度实施力度，在日常管理中鲜明彰显社会主流价值。

三、创设校园文化浸润人

1.构建显性可见的“勤实”精神。继承优良传统，确立校园精神文化，校园醒目标位置，随处可见“勤”“实”文化，激励和弘扬中华民族优秀的历史文化传统，结合老一辈中人的“勤实”奋斗，形成“实干加巧干，协作加竞争”的“教中精神”，使教中人既立足于现实，又具有与时俱进的拼搏精神。

2.构建可视可感的“体验”基地。结合教中实际，构建4个主题教育阵地，“扫码”可观看学习先进人物事迹视频，游走在可观看的“百年荣光·薪火永续——初心使命主题园”、“红色文脉·先生风范——先锋榜样主题园”、“立德树人·勤实为本——感恩奋进主题园”、“行知合一·教育为公——爱满天下主题园”。此外，还建成室内教育阵地：廉洁历史文化教育展厅、红色阅读角等，无不浸润思想，引领言行。

3.构建文化孕育文明教育模式。美化校园环境，着力体现深邃的文化内涵

的同时，以景观和文化墙，加强思想政治、精神文明、道德品质、行为习惯的浸润。强化管理机制，完善学校制度文化的同时，进一步规范师生知情意行，彰显学校行为文化。实施天府文化浸润行动，实施“文明行为+”行动，深入开展“争创文明城市、争当文明市民”，让师生行为之美与校园之美和谐统一，外在之美和内在之德相统一。

四、开展教育活动培养人

1.站好思政教育课堂主阵地。一是开设思政治理理论课，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。二是抓好活动实践课。将思政课学习实践情况作为重要内容纳入学生素质评价体系。三是推进学科教学渗透。加大思政教育方法研究与改革，开发学科思政教育精品课程。四是开展国家安全和国防教育课程，帮助学生树立国家安全意识，自觉捍卫祖国尊严和统一。

2.开展体验式主题教育活动。一是开展实践教育。深入推进习近平新时代中国特色社会主义思想进校园。二是开展“我们的节日”活动。让师生继承、弘扬优秀传统文化、积极吸收优秀的文学

艺术、文化思想以及文明健康的生活方式与生活习惯等。三是开展法制、警校共育、光盘行动、节水节电宣传和劳动教育，做勤学好学的优秀学生，遵纪守法的合格公民，扮美校园家园的劳动人民。四是开展生涯规划、人生理想教育。关注学生心理健康，举行高三成人仪式和高考壮行仪式等活动，培养学生尊重、理解他人，接纳、认识自我。

教育是国之大计、党之大计，加强党对教育工作的全面领导，是办好教育的根本保证。在中小学校建立党组织领导的校长负责制，需要党组织与时俱进地提升自身领导力，加强对教育教学、教师队伍、校园文化等常规工作的领导，坚持系统思维，统筹考虑校内和校外，推动基础教育事业高质量发展，提升自身处理问题的能力和协调统筹能力，整合利用优质资源，化解困境与难题，积极推进中小学校长负责制建设，全面发挥党的领导作用，坚持为党育人、为国育才，保证党的教育方针和党中央决策部署在中小学校得到贯彻落实。

（作者系彭州市太平中学党总支支副书记）