



先锋少年 拔节生长

——记“全国优秀少先队员”、成都树德中学学生蒲张泽

■ 本报记者 王淦录(图片由受访者提供)

日前,共青团中央、教育部、全国少工委对2022年度“全国优秀少先队员”进行了表彰。“全国优秀少先队员”是共青团中央、教育部、全国少工委授予少先队员的最高荣誉,成都树德中学初三年级学生蒲张泽获此殊荣。蒲张泽何以脱颖而出?让我们一起聆听他的故事。

以身作则 少先队里的好模范

“他有独立思考和统筹规划能力,不是别人做什么就做什么。同时,他的执行力很强,老师交给他的工作,他一定尽职尽责做到最好。”

提起蒲张泽,树德中学少先队大队辅导员成林岭竖起了大拇指:“他时刻以身作则,起到模范带头作用。”

“我们提倡健全育人的理念,通过各项活动为学生施展才华提供良好平台。”成林岭回忆,初二年级时,蒲张泽担任学校少先队副大队长,协助老师组织带领少先队干部和队员开展主题队日、纪念“一二·九”歌咏比赛和“六一”主题队日暨离队仪式等少先队特色活动。虽然年纪小,但蒲张泽一直以一颗认真的心对待每件事情,每次都能把活动组织得井井有条。

蒲张泽还有一颗红色的心,他结合自身实际进行队史、团史学习,向队员们宣讲党的故事、革命的故事与英雄的故事。

“红领巾代表红旗的一角,是革命先烈的鲜血染成的,我一定传承红色基因,让星星火炬更加闪耀。”蒲张泽说。

担任副大队长期间,蒲张泽认真履行职责,获得了辅导员和队员们的一致认可,荣获四川省红领巾奖章个人“四星章”与成都市红领巾奖章个人“三星章”。

“我现在已经退出少先队的行列,成为了一名光荣的共青团员。”蒲张泽表示,他正总结自己的经验,为新就职的少先队干部提出指导和建议,助力学校少先队工作再上新台阶。

乐于助人 校内外的好少年

蒲张泽的学习成绩优异,谈及自己的学习方法,他谦虚地说:“我喜欢思考,一定会把难题吃透,而不只是片面地追求题目答案,并虚心听取老师的建议,把不对的地方改正。”

“蒲张泽不仅学习突出,还乐于助人,真诚奉献,总是帮助老师收发作业,向同学们讲解难题。”班主任黄小红鼓励同学们施展其才,轮流担任班级职务。蒲张泽曾先后担任班长、语文与数学课代表,在不同的职务上帮老师分忧,为同学们解惑。

在学校之外,蒲张泽连续3年利用寒暑假时间参加社会实践,撰写了《春节年味知多少——探寻老成都的新春》《从冬奥看传统文化》《5·12地震成都彭州灾后重建与乡村振兴》等主题报告。“通过社会实践,我加深了自己对社会的理解,学到了书本外的知识,更好地融入了社会大家庭。”蒲张泽说。

“学校并未硬性要求同学们参加社会实践,蒲张泽不仅积极参与,还令人眼前一亮。”即使已过一年,黄小红仍对蒲张泽的《从冬奥看传统文化》社会实践报告记忆犹新,“立意巧妙,充分融入了自己的创新思考,相当用心。”

2021年,蒲张泽参加了大邑县新场古镇治安巡逻小助手志愿服务,记录每天的客流情况,提醒戏水的游客注意安全。对于这次志愿服务的收获,他表示,各行各业都拥有自己的责任和使命,即使是简简单单的治安巡逻,也需要花费很多心思,“通过这段经历,我更加认真对待自己的学习生活,告诫自己遇到困难不放弃、不退缩!”



蒲张泽参加大邑县新场古镇治安巡逻小助手志愿服务。

五育并举 全面发展的好学生

“我热爱主持,喜欢用语言的魅力传递美。”蒲张泽积极发展自己在主持方面的兴趣特长,曾主持学校纪念“一二·九”歌咏比赛、少先队主题队日与升旗仪式等活动,并当选“优秀主持人”。

“蒲张泽性格大气,台风好,能用自信与正能量感染观众。”黄小红既支持蒲张泽引领示范,又希望班上其他同学也能突破自我,他曾试探性地询问蒲张泽能否把部分主持机会让给没有主持功底的同学。蒲张泽不仅积极配合,还主动担任“技术顾问”,详细指导同学提升普通话标准程度。

语言可传递美,绘画亦可。蒲张泽着力提高自身美学修养,发现生活中“美”的事物,在寻找和探求美过程中,他也在用手中的画笔记录美、创造美。他多次参加校内外绘画比赛,作品获“飞翔中国”全国青少

年儿童书画摄影展示交流活动一等奖、学校寝室文化节美术书法作品征集比赛一等奖,被编入《中国青少年儿童美术书法摄影作品集》。

“学习的时候,就全力以赴地学习。学习之余,我会享受兴趣带给我的快乐,并在体育锻炼和劳动中砥砺自我。”在完成规定的值日劳动外,蒲张泽主动帮助其他同学进行班级清洁。

在家中,他也尽己所能,通过帮厨、洗碗、拖地等家务活分担家人的负担,承担自己作为家庭一员应尽的责任。

“获评‘全国优秀少先队员’,既是对我过去的肯定,也是对我未来的激励。”蒲张泽说,在今后的学习生活中,他会通过不懈努力不断完善和发展自己,以实际行动践行“请党放心,强国有我”的青春誓言。

开学啦

■ 杨伟

一年的两个假期,无疑是孩子们的欢乐时光。眼看着寒假已经结束了,孩子们,假期里你们都去了哪些地方?观赏了什么美景?认识了几个新朋友?读了几本书?放假时在心里计划着的那些事情,都付诸实际了吗?有什么收获、什么遗憾?估计你们迫不及待地想要和同学们分享了吧。估计也在心里想念着老师、学校,盼着开学了。

记得我小时候,每临假期,都十分期盼,心里有一系列激动人心的计划。可到假期末了,才发现并非想象的那么开心自在,大部分的愿望其实都落空了,说不出的失落。于是又盼着开学。原因总是多种多样且难以说清的,但有一点却是强烈的:过散的时间,过度的松懈,其实并不能给人带来预想的快乐。

童年的心境其实都差不多。不同的只是时代,时代的皮毛和装饰而已。

在内心里,每个孩子都喜欢玩,渴望无拘无束的生活。假期正是对孩子们心性的一个回应和实践。然而,经过了一段假期,你们就会体会到,只有玩是不够的,就像一个越来越大的院落,它有足够的空间,却无法给你希望。玩只是童年的一部分,它负担不起我们的成长。也就是说,学习是成长自身的需要,而不是家长老师社会强加给你的任务。就像植物需要太阳一样,成长需要“智慧”的照耀,知识的灌溉。

正月十五元宵节一过,年就算过完了。对于学生来说,也刚好开学啦,一个新学期马上就要来临了。俗话说,一年之计在于春,春天是万物复苏欣欣向荣的季节,是花红柳绿生机盎然的季节。春天来了,开学啦!看着女儿把洗干净的书包抱在怀里,我的心情也激动起来,想起幼时的一首歌谣:“学校门,大大开,上学娃娃走进来。”

■ 赵自力

立春一过,气温像预约好似的,连着上升,尽管风还刮个不停,但明显带着温暖的气息。

老屋门前的一棵花树,每年都早早地打了花苞,然后像睡着了似的。就在这几天,花苞开始变大,一颗颗缀在枝丫上,要不了多久,那些好看的花儿就会开满枝头,给人一场视觉上的盛宴。树上嫩芽也隐约可见,有点探头探脑的样子。也许它们被春风吹醒,准备迎接春天吧。

岸上的一排香椿树,远远望去还是光秃秃的,看不到半片树叶。走近一看,每段枝头都有一丛嫩芽,毛茸茸的,呈红褐色,就像顶着的红鸡冠。立春后天气一暖,香椿就忍不住往外拼命冒嫩芽,一冒就是一丛,如果天气持续暖和,褐红色的嫩芽就变成绿色,一丛丛绿叶就撑开了春天。在我们那里,春天的第一

道菜非香椿莫属,因为它最懂得春天的心事,总是早早地发芽。

父亲年过七旬,是种庄稼的老把式,把各种庄稼的习性摸得透透的,种什么收获什么。冬季种的油菜,因为霜雪的原因,叶子枯黄,看着就憔悴不堪的样子。这时,父亲总要到田间转转,土一解冻,他就上肥,把早已堆积好的农家肥,一把把撒在油菜莪子上。一场春雨后,气温一回升,油菜立马像打了鸡血似的,铆足劲儿发芽抽茎,几乎一天一个样。父亲说:“别看冬天里油菜蔫头蔫脑的,时刻在等春天发芽呢。”

屋后有片竹林,每年春天都会冒出竹笋。但在早春时,几乎看不到竹笋的影子。母亲说,竹笋在等一场雨呢,有雨水的滋润,竹笋就长得飞快。我一度以为,竹笋只在春天发芽。有年冬天,父亲带我挖竹笋,当时我还感

一颗发芽的心

到非常疑惑,但后来确实挖到了,他们早已发芽,只不过把自己藏得很深,不到春天不钻出地面来。

表弟正在读大三,他说想当兵,当时以为他只是说说而已。没想到,从去年年底开始,他每天跑5千米,天天坚持,一直到现在。春节期间,别人把时间花在玩游戏、看电影上,表弟却一直锻炼身体,还不忘学习写作。“招兵不是要到秋季吗,怎么现在就开始准备啊?”有朋友问表弟。表弟说:“机会是留给有准备的人的,我可不能临时抱佛脚,再说锻炼身体全在于平时的坚持。”如果不出意外,表弟秋季当兵应该是没有问题的,因为他的梦想早就发芽了。

春天是发芽的季节,连一颗小草也想发芽的心事,所以,任何时候,都不要失去一颗发芽的心。

“十项全能”的母亲

女儿朵朵学校布置了手工作业,要求每个孩子和家长一起完成一件手工作品。

现在这年月,还有什么网上买不到的?我直接说:“网上给你买一个DIY的礼包,你贴贴画画就行了。”没想到朵朵马上否定:“老师说必须纯手工做,在网上买的没资格参赛。”纯手工?我愣了一下。母亲说:“外婆给你做风筝,行吗?”“做风筝?真的假的?”朵朵跳了起来。母亲说:“当然是真的。”

说干就干,准备好剪刀、毛线、彩绳、卡纸、竹签、胶布等工具后,朵朵在母亲的指挥下,像只燕子似的飞来飞去,拿尺子测量、拿彩笔涂色、拿胶布固定……一番忙活后,一个星星形状的风筝居然做好了。

我们一起兴冲冲地在小区里试飞了一下,风筝飞得还挺像那么回事,我对母亲说:“妈,您可真厉害!风筝都会做!”

母亲笑:“你们小时候,哪个玩具不是我做的?”也是,小到沙包、毽子、陀螺,大到铁环、秋千、衣服,哪一件不是母亲做的呢?时光悠悠,回望从前,巧手的母亲绝对是记忆里最温暖的一笔。

小时候,家里经济很紧张,一分钱要掰成两半花,每一笔支出都得精打细算,我和姐姐从来不好意思,也不敢张嘴跟父母要新衣服和新玩具,但贫穷依然阻挡不了孩子对玩具和新衣服的向往,母亲读得懂我们的渴望,就自己动手实现我们的愿望。

她经常在灯下,在改小的父亲的衣服上缝补一条独一无二的花边,就成了我们的新衣服;也会在院子里找一截木棍,经过削、切、打磨等程序,改造成一枚陀螺;还会用碎花布头,裁裁剪剪、拼拼接接,做成一个色彩斑斓的沙包……每次看母亲变魔术一样地变出新物件,我们都兴奋得又蹦又跳。

童年时代,因为有巧手的母亲,我们从未感受过失落和窘迫,相反,我们总能感觉幸运和快乐。母亲做手工的时候,也是我们最开心的时候。

母亲一边忙着手里的活儿,一边对我们灌输一种观念“办法总比困难多”,让我和姐姐学会面对遇到的所有问题。

在母亲的引导下,贫穷从来不是降低标准的理由,因为动手、动脑、想方设法自己做玩具,我和姐姐的童年时光充满着欢乐;争论谁做得好、比赛谁的点子更有创意、验证谁的手工更受欢迎……叽叽喳喳的辩论中,快乐总是装得满满的。

看着朵朵放风筝时开心的样子,我突然觉得母亲是全能的。她不仅能妥善地处理各种日常生活琐事,还以一种积极的态度对抗生活的压力,并把这种压力转化成快乐,在我们的成长中留下最深的印记。

扛得起生活、斗得过困难、拼得过磨难、辅导得了作业、做得了手工,为为我的“十项全能”母亲点个赞。

■ 苗君甫

冬去春又来

■ 秦闫

阳光格外耀眼,一切都已经有了春天的气息。不用说燕子北归,不用说冰雪消融,亦不用说草木争春了。春天是没来由的,就已经站在了世界舞台,绚丽多彩。

“冬天来了,春天还会远吗?”这是去年冬天,我望着窗外的皑皑白雪,对着教室里的学生在发问。

犹记得,去年的冬天格外冷,教室里没有空调,也没有暖气,一到冬天教室就门窗紧闭。哪有不透风的墙?冷空气变着法儿地侵袭我们。教室里刚上小学四年级的36名学生都裹着厚厚的花棉袄,像一团五颜六色的大熊猫,憨态可掬。或许是家中的母亲,翻了压箱底的衣服才把棉袄拿出来,因为有的孩子的衣服上有很多褶子和黄色的污渍。

我拿着粉笔的手已经冻得有些僵硬,学生们在讲台下面朗读,呼出的阵阵白气氤氲在教室中央,我瞬间觉得握在手中的粉笔有了力量。不知是班长的提议还是什么,全班都站了起来朗诵,在教室里我被孩子们的声音环绕,被他们的奋斗而温暖。

听说六年级的教室装上了空调,孩子们羡慕不已。感叹着自己快快长大,也能享受空调的待遇。常言道:“不患多寡而患不均”,也有学生发出疑问,为什么六年级就装空调,我们就不装?

我告诉他们,哥哥姐姐们比他们要大,学习任务重,中午午休不回宿舍,就趴在桌子上睡觉,有了空调防止感冒冻着耽误学业。

哪有老师不爱护学生的?一般情况下,上晚自习时,办公室的老师很少,我就会让学生们到办公室学习,可以吹到空调。一出这个“温室”,自然又是一番寒彻骨。

一天中午,在办公室刘老师桌子上躺着一本三年级下册的语文课本,课本打开着,我看上面的课文是《花钟》,这篇课文我教过。然而,我还是认真地看了一遍,大自然是如此地奇妙,不同的植物会在不同的时间开花。甚至还有些植物学家有意把不同时间开放的花种在一起,组成了“花钟”。

这篇课文,我的学生学过,我又讲给了他们听。我望向窗外,问学生们:“冬天来了,春天还会远吗?”他们都摇摇头。我接着又说:“春夏秋冬,春天播种,夏天开花,秋天结果,冬天贮藏,是自然规律,就像花钟一样,次第开放。存在即合理,冬天不比春天萧条。冬天像一幅水墨画……”

我留了半节课,把学生们放出教室。回来后,他们有了不同的发现。教室不再寒冷凄清,他们观察着雪花竟然还有不同的形状,窗花也是如此地美丽……我被几个学生拉去操场,他们竟然利用课余时间在校场堆了一个大雪人。

转眼间,孩子们已经褪下了厚厚的棉衣,穿着新衣来到学校。他们又将在春天播种,夏天开花,秋天结果,冬天贮藏。