



作者介绍

孔祥彬，西南交通大学力学与航空航天学院党委副书记，国家高级职业指导师，国家教育行政学院入库专家，2022年四川高校辅导员年度人物。他积极推进学生工作课程化，主持的跨学科通识课《力学为事为人》连续6个学期入选西南交通大学最火选修课，入选高校学生思想政治工作百佳案例和四川省一流课程，主讲研究生新生导引课《大国动力》入选四川省课程思政示范课程，参与项目获教育部高校思想政治工作精品项目。

习近平总书记在党的二十大报告中指出：“全党要把青年工作作为战略性工作来抓，用党的科学理论武装青年，用党的初心使命感召青年，做青年朋友的知心人、青年工作的热心人、青年群众的引路人。”

在高校，辅导员是承担青年工作的主力军。在互联网时代，面对新时代大学生，如何把学生工作做实做细，成为大学生亲密的知心朋友和信赖的人生导师，对高校辅导员来讲，是一项常常常新的复杂课题。2022年底，西南交通大学力学与航空航天学院辅导员孔祥彬在自己的年终总结里真诚地分享了他的做法和感悟。本报摘要刊登，以兹分享。

## 学生就是我们的星辰大海

孔祥彬

罗振宇在2022年末的跨年演讲中说：“附近就是星辰大海。经营星辰大海，入手点不在远方，而是眼前的、具体的人。”的确，辅导员的附近就是学生，在学生身上用功，助力一代代青年成长成才，我们就能看到广袤且璀璨的星辰大海。

### 在提升学生内驱力上用功

#### “拔个FLAG”“小白训练师”“学业努力班”

时代楷模由建武说：“教育的成功，就是让每个学生在原有的台阶上再上一个台阶。”我想，学生工作的成功，不止于培养出几个优秀的个体，衡量的应该是群体层面的提升。

特别记得一位教授参加结课仪式后，提醒我：更想看到普通同学在课程上实现提升。

于是，我对课程做了一些优化。其中一例是“拔个FLAG”考核模式。

是清华大学梅赐琪老师的一句话给了我启发：“进入大学后，站起身来，环顾四周，至少在一些事情上，成为自己的评价者。”怎么能让学生成为自己的评价者呢？我想到“年初踌躇满志，年末一事无成”的梗，能否让同学们在课上立一个FLAG，然后期末拔掉这个FLAG，以此作为课程的学习成果？灵光乍现后，我马上兴奋地做了一个方案——课程期末考

核“拔个FLAG”模式。

首先是前三周“立FLAG”，学生和老师们一起商量出一个长期的、可评价的FLAG，然后在学期中运用课程所学知识去“拔FLAG”，最后期末考试时“讲FLAG”，即使完不成也没关系，要的是立志和努力去拔FLAG的过程。

这个模式运行了两个学期，让我们的期末考试变得很有趣：有成功减肥的，也有成功增肥的；有学会做海报，也有学会做视频的；有主动改善与父母关系的，也有拿到科创竞赛奖项的；还有因疫情没能参加“成马”却在学校操场完成一个人的马拉松的……汇报的过程就像一个精彩的故事会。

课程中还有一个我越来越看重的事情：小白训练师。之前好多期学生结课评价时都会说，我在孔老师的课程中完成了人生第一次海报设计、短视频制作、讲

座主持、主动的时间管理……我时常对同学们说：“来吧，不会不要紧，我们带着你去实现你的第一次，体验从‘0’到‘1’的过程。同时，欢迎大家在课程中不断试错，小白就会变成熟手。”

在力航学院，学工组老师和本科生党支部还在做一件更有难度的事情——学业帮扶“努力班”。2019年开班时，学院挂科超3门或学期通过学分不足15个人数有63人，这在我们学院算是一个很大的群体了。大家一起想办法，坚持去做，然后就看着人数一点点减少，第1期63人，第2期41人，第3期36人，第4期27人，第5期23人，到最近的第6期也就是上学期，人数降到了15人。

回头望去，不管是“拔个FLAG”“小白训练师”，还是“学业努力班”，都是在引导学生上台阶。跨越台阶的过程越难，提升的那份欢欣才越有意义。

### 在学生触点设计上用功

#### “总结计划评选”“最美作业评选”“力学秘笈”

罗振宇提到：医生的听诊器的本质是什么？它其实不只是一个诊疗手段，它更是一个触点，让受诊者感到安静地听着你心跳的医生的关心。

辅导员与学生之间的触点有哪些？特别多！但正因为多，所以我们忙于接听一个个电话、解答一个个询问，而难得和学生有一次深入的促膝长谈。及至学生来到跟前，总是辅导员嘴里啦啦地把想说的都说出来，学生除了“嗯嗯”“好的好的”外就没有其他话了。

怎么样让我们少讲、学生们多讲？

我的方案之一是让学生养成一个好习惯——写总结计划。

不仅要求，我还教同学们如何写出来。先个别辅导一些同学写，然后他们的总结计划就成了模板。同时，我自己每年都写，还开了线上讲座，分享自己写总结计划的心得。

有了群众基础，学生工作按捺不住的成就感感出来了——干脆搞个优秀总结计划评选吧？2020年，我趁去清华大学开会认识了不少同仁，承蒙清华、北航、南航、电子科大、浙大、重大航院朋友们的支持，第一

届七校航院大学生优秀总结计划评选活动便办了起来，第二届增加了西工大、川大、华科，第三届也就是今年又增加了哈工大、北理工、大工、上交、复旦、同济、厦大，所以最近我朋友圈发的不是过年的照片，全是各校学生优秀总结计划选登。

回到触点的话题，学生们在总结计划里洋洋洒洒说了很多话，这是多么好的沟通机会呀！所以，每年底，我花时间最多的就是阅读并回复学生们的邮件。不仅是我，学工组老师们都在做这件工作。

这样的触点还有很多，比如，把目光聚

焦在学生最日常的做作业、记笔记上，已连续举办了3届“最美力学作业笔记评选”；让每门考试考得好的同学在寒暑假把课程学习心得写下来，汇编成《力学秘笈》送给下一届学生看；让高年级学生一对一帮助新生成长，形成了系统的“萌新的朋友”新生导航计划；着眼于学生党员作用发挥在平时日常，也发挥在关键时刻，推行的“先锋力行”让学生党员好评率从89%提高到了95%……这些事情都是在因事而化、因时而进、因势而新，最终落脚点则是学生的成长成才。

### 在学习存留度上用功

#### “翻转式谈心谈话”“输出式三下乡”

我们想教给学生很多东西，但是学习存留度是个问题——学生究竟听进去了多少？教学和学工口的老师们都面临这个问题。

这几年，我们在第一课堂积极探索学生工作课程化的同时，发现很多教学理论和方法完全可以迁移回学生工作领域，会切实提升咱们学生工作的“学习存留度”。

比如以下两例：

例一：翻转式课堂+谈心谈话=翻转式谈心谈话

翻转式课堂是指将以前课上讲的东西让学生在课前自学，课堂变成研讨和知识内化的场域。把它运用在谈心谈话上，就变成了师生谈话前，先让学生把要谈的内容看了一遍，谈话就会自然而然地成为深入交流了。

例如开学后，往往有不少学生来咨询保

研的事情，选什么学校、什么导师、什么方向，相同的话每年老师都要跟不同的学生讲很多遍。于是我就将这些共通的问题梳理出来，还加了真实案例，形成了《2万字干货详解保研5大纠结！（附10个保研案例和10位导师反馈）》这篇文章。每次有学生问，我就让他先看，然后再讨论，效果就会更好。

例二：输出式学习+“三下乡”=“大思政课”

学生工作中用得最多的教学理论是“学习金字塔”理论：主动（输出式）学习的学习存留度明显高于被动（输入式）学习。那么，我们在设计学生活动的时候，就可以多设计一些输出式环节，比如谈心谈话，谈话后让学生晚上睡觉前将谈话要点及自身体会整理出来，这就成了更走心的输出式谈心谈话。

比如每年老师都有带队“三下乡”，以往3-5天简简单单的外出参观体验式活动，其实有很多点可以进行输出式设计。

首先是像教学设计一样规划好活动内容，然后分组，提前将任务布置下去。去年暑假，我带着学生去习岷大同书院做家风训练营的支教，提前给学生布置了两条线的任务，一是支教，让学生们按组进行备课工作；二是乡村文化振兴的采访，首先要做好采访提纲以及拍摄方案。然后就是教学组织，两条线同时进行，4天时间里，同学们忙得不亦乐乎。还有课后作业，活动结束后，每个组都要做一个短视频，还有整个团队的调研报告。

整个过程中，指导老师要花费大量时间和精力去指导，把关同学们的内容。

最后，我们团队输出的4个采访视频和一个调研报告都挺好，1个视频在中国青年报客户端发表，调研报告在中国大学生在线发表，团队获成都市优秀团队。最关键的是，同学们不是开展一次肤浅的乡村旅游，而是真正做了很多实事，训练营学员、家长以及村干部群众都夸好，而且同学们的整个暑假都过得充实而有成就感。

这不就是“大思政课”么？

2023年新学期开启，还有很多工作需要开展，还有很多方法等待探索，我们将继续深入学生、联系学生，扎扎实实做起来，期待今年的年终总结里有更多鲜活故事可以讲述。

## 做一名「星探」老师

方晓红

夜空中，繁星点点。一颗一颗的小星星，镶嵌在蓝丝绒般的天空上。它们扑闪扑闪的样子，就像顽皮的孩子在眨眼睛，仿佛在告诉人们，每个星星都有自己的故事和梦想。

望着天空中闪烁的星星，我不禁想起了多年前曾教过的一位名叫子晨的学生。那时，子晨所在的班级有30多名学生。因为是特长生，可谓是高手云集。但不知是什么缘故，家境普通、腿部轻微残疾的子晨，却阴差阳错地分到了这个特殊的班级。很长一段时间里，我都没有看出他有什么特长。

印象中，个子矮小的子晨，总是安静地坐在教室的一个角落里。眉宇间带着淡淡的忧伤，时常低头沉思，但眼神里充满了坚定，嘴角总是微微上扬。课堂上，很少有老师让他回答问题。班级活动中，

更是难以见到他的身影。

一次，课间休息，教室里吵闹声此起彼伏。而子晨却在静静看一本包着封皮的旧书，我有点好奇，走近一看，原来是一本有关木雕的书。后来听说子晨的叔叔是做木雕的。叔叔家里常常摆放一些做工精美的木雕艺术品。不知是不是那些栩栩如生的艺术品，在他年少的心里播下了一颗雕刻的种子。总之，子晨对木雕有着超乎寻常的执著。木头沉稳、质朴，与子晨的性格很相符。

家访时，我看到了摆在子晨书桌上的木雕作品，一块普通普通的木头，在他的手中似乎就变得有了生命。不管是笔筒还是花朵，抑或是小狗，都那么惟妙惟肖，给书房增添了几分雅致。

子晨妈妈说：“这孩子啊，平时就跟木头亲，你看他手上那些密密麻麻的伤

口，都是不小心被刻刀划伤的。可我也劝不住他呀，他那双眼睛只有在雕刻的时候才是放光的！”

那次家访之后，我对子晨有了特别的关注。刚好没多久，学校接到一项重要的任务，需要挑选一名学生参加市里组织的手工雕刻比赛。这个任务自然就落在我们的班上。

当全班同学听到这个消息时，一向热闹的班级突然安静了下来，平日那些活跃分子个个低下了头，没有人再急着出风头。因为雕刻比赛更需要安静、沉稳、细心和积淀。此时，我把目光投向子晨的座位，只见他正低着头想什么。几秒钟之后，这个一向安静的少年高高地举起了手，红着脸轻声说：“老师，我想试试。”他的话音刚落，全班30多双眼睛齐刷刷地看着他。我当时真为他捏一把汗，担

心他经不起那些质问的眼神。然而，面对那些惊讶、怀疑，甚至不屑的目光，那一刻，子晨显得非常淡定，仿佛这一天已经等了很久。

比赛那天，我特地请了假陪他去参赛。百十人的赛场上，这个少年用他特有的安静和精湛的技术，刷新了我对他的认识，也赢得了许多赞赏的目光。

不几日，子晨获得全市手工雕刻大赛金奖的消息传遍了校园。一时间，各种赞扬声不绝于耳。大家都夸他是个木雕天才。只有我知道，这个金奖的背后隐藏着子晨多少的心血和汗水。

其实，每个孩子都有自己的闪光点，作为老师，我们要像“星探”那样，有一双敏锐的眼睛，善于发掘孩子的特长，努力捕捉孩子的闪光点，鼓励勇敢地展现自己，让每个孩子都活出自己的风采。

## 好人好事记录本

卢海娟

“学雷锋做好事”——我在小学读书的时候，每个教室都有个好人好事记录本。

通常是学生用的草稿本，封面为白色，有粗陋的图案，里面的纸张发黄，大概压制技术不过关，有的页面上会有影影绰绰的小窟窿。

本子是“做好事”的同学捐赠的。这位同学提前用锥子在本子装订处穿了两个孔，用旧布条穿起，系成扣，就可以挂在墙上。

班主任指定学习成绩较好的同学来做记录，确保能写清楚每个同学的姓名。首先在本子的封面写上“X年X班好人好事记录本”，翻开扉页，记录本上第一条是：“XX同学给班级买好人好事记录本。”

男同学争着抢着做好事就是：给老师做“教鞭”，尽管他们常常挨教鞭“抽打”。

那时候，上课真的离不开教鞭。比如学习拼音，教鞭可以表现拼读方法以及声调起伏。教鞭的作用，最主要当然用来敲黑板——老师讲到重要的和有难度的知识点，或是发现学生不注意听讲，教鞭啪啪啪抽打在黑板上，同学们立刻振作起来。

又有颜值又好用的是柳条。选大拇指粗的枝条，长度一米到两米不等，剥去树皮，晾干，一根白色的教鞭就做成了。柳条质软，中空，柳条教鞭没敲几次黑板就散花，需要新的教鞭来加盟，这给男生提供了可以反复做好事的机会。

女生主要做黑板擦——家里用坏的鞋刷子，拆掉刷草，只留木板，絮上棉花，再用一块布包好，沿着边缘缝合，就成了。这种自制的黑板擦往往把黑板擦得白糊糊一片，粉笔灰落得到处都是。

抢不上潮流的，像我，可以给学习成绩落后的同学辅导功课，我们那时候叫“讲题”，这样的好人好事记在本子上，老师看了通常会咧嘴。

还可以帮值日生扫地、打水、洒水。通常，这都是班里的捣蛋鬼做的，他们会用扫帚把屋子扫得尘土四起，或者把半桶水洒在同一个地方，直到第二天上学教室里都会有一汪水，还要叫嚷着：“没看见我帮值日生扫地了吗，快给我记上。”

还有就是修桌凳。桌子老旧腐朽，桌腿下的板子常常会掉，书包“咚”的一声掉到地上，摔到捣蛋鬼洒下的那一汪水里。倒霉的孩子往往会哭鼻子，因为回家会挨揍。

做好事的同学从家里带个锤子，再带几根旧钉子。发现坏桌凳，就地放倒，骑坐在坏处，左手捏着钉子，右手抡起锤子，“嘭嘭嘭”几下，桌腿下的木板一千个不愿意，还是勉强归了位。

凳子是条凳，同桌两个人共坐在一条凳子上。有时一个人起身，另一个人会摔倒。课间疯闹的时候，男生常常抱起条凳互相追打。冬天，还可以把条凳倒放在雪地上，面朝下腿朝上，在雪里当冰车滑行。由于制作简单功能却多样，条凳特别容易劈裂。这条腿劈开，那条腿也就失了支撑，凳子一歪，人就摔倒了，课堂上坐坏凳子的层出不穷。做好事的同学，拿大钉子，让凳面和凳腿屈服于几颗钉子，这显然不是长久之计，只可权宜。况且，铆的大钉子又没有完全钉到凳子上，还隐隐露出一截。一下子上去，有人扎了屁股，有人裤子撕开了口子。当然，这些都不是因为好事变成了坏事，没有人会埋怨做好事的人。

后来，家庭条件好的同学合伙出钱买墨汁刷黑板，这件好事真是大快人心。做好事的同学都是放学后把黑板刷好。早上一进教室，大家看见漆黑的黑板高挂在讲台上，屋子里多了庄严肃穆，连调皮的孩子也纷纷收了心，挺直腰杆，下决心一定要好好学习。

好人好事记录本高挂在班级的墙上，靠近黑板。每个学期都要做最后的统计，老师说可以作为评选三好学生的依据。

争着抢着做好事，这就是我们的“小时代”——我们唱着“学习雷锋好榜样”课前歌曲的时代。

