

「教研动态」

# 浇花要浇根 育人要育心

## 新时代大中小学心理健康教育一体化建设学术研讨暨成果展示举行

本报讯(记者 钟兴茂)5月6日,来自全省各地的近400名心理健康教育教研员、高校心理健康教育研究人员、中小学校长、心理教师代表齐聚西南交通大学,以“预防、预警、干预”为主题的新时代大中小学心理健康教育一体化建设学术研讨暨成果展示活动正在这里举行,总结推广四川省大中小学心理健康教育一体化建设经验;交流和探索提升心理健康教育科学性、针对性和实效性的“方法论”。

“浇花要浇根,育人要育心。”活动开幕式上,四川省教育学会会长刘东指出,心理健康教育是学校德育工作的重要组成部分,是落实大中小学思政课一体化建设有力的抓手。要用全面系统的思维,整合资源,加强师资队伍,抓好大中小学心理健康教育一体化建设。纵向向上大中小学要一体化准确规划各阶段心理健康教育的目标和内容,循序渐进开展心理健康教育,实现心理健康教育差异性、连续性的统一;横向上要关注学生的家庭环境和社会背景,加强家校社合作,形成合力为学生心理健康保驾护航。他强调,实现大中小学心理健康教育一体化的关键是建立内容体系和保障措施,确保心理健康教育的针对性和实效性。

西南交通大学党委书记余敏在开幕式致辞中指出,近年来,西南交大着眼于“治未病”,树立“一盘棋”思维,构建“一张网”格局,从校内外两个方面积极推进大中小学心理健康教育一体化工作,探索一条助力学生健康成长成才的全程心理服务链。希望此次活动进一步汇聚专家、校长、教师代表的智慧,凝练好经验、好做法,共谋解决问题的思路和办法,助力大中小学心理健康教育一体化建设。

随后的主旨报告上,西南交通大学心理研究与咨询中心副主任雷鸣以《“大思政”格局下大中小学心理健康教育一体化建设探索与实践》为题,从心理健康教育与思想政治工作的关系、大学不同阶段的衔接与过渡、面向中小学提供心理健康工作指导、推进家-校-社(医)协同联动等方面分享经验。四川省教育学会德育与心理健康教育分会副理事长、成都市教科院心理艺术研究所所长曹璇作了《专业化建设学校心理“三预”体系——以成都市为例》报告,从整体思考,系统工作;主动预防,夯实基础;分级预警,防微杜渐;科学干预,协同克难四个方面分享做法、经验。

活动还开设了3个平行论坛,分别以“班级心理氛围建设”“心理危机预警干预实践”“大中小学思政课与心理健康教育一体化建设”为主题,开展主题报告、案例分享、圆桌研讨,共话心理健康教育。

活动由四川省教育学会和西南交通大学联合主办,得到了承办单位教育部大中小学思政课一体化共同体(四川)、西南交通大学心理研究与咨询中心、马克思主义学院,四川省教育学会德育与心理健康教育分会,新华文轩出版传媒股份有限公司教育服务事业部的大力支持。

# 创建“学习共同体” 迈上课堂转型新台阶

## ——成都市锦官新城小学第十二届“精致的课程与教学”教育年会侧记

■本报记者 王淦文/图

上课铃敲响,全班同学分为数个小组,每个小组的四位同学相互分工,轮流组织大家对文言文《铁杵成针》说文解意。老师仔细倾听每个组的反馈,适当点拨学生自主学习的方法。

这是日前由成都市民办教育协会中小学教育专业委员会、武侯区教育科学研究院与成都市锦官新城小学主办的第十二届“精致的课程与教学”教育年会上的一幕。与会人员围绕“创建‘学习共同体’”的主题,进行经验交流和课例展示。

### 学校实践:变“讲堂”为“学堂”

“在教育改革中,我们深感改革的痛点在教师,难点也在教师。”成都市锦官新城小学校长李俊霞介绍了学校运用“小先生制”创建“学习共同体”的缘由和历程,“2021年,我们建立‘小先生·学共体’课堂生态,采用选点打板的方式,整合力量,聚焦在一个年级进行试点,从而推进全体教师开展研究。”

该校教导处主任李杰伟在主题报告中进一步补充学校在“小先生·学共体”课堂研究之路上的认识、行动与思考。

“我们认为,学校课堂应该是一个学习共同体,其特征是以学习为中心,每一位师生都是主动学习的,相互之间形成伙伴协同的关系。”李杰伟介绍,结合办学理念,该校赋予了陶行知“小先生制”教育思想新的时代内涵,提出了核心主张“人人皆小先生”;相信学生的潜力,人人能当“小先生”;赋予学生机会,培养能力,人人会当“小先生”;引领、激励学生,形成人人争当“小先生”的良好生态。

在推进策略上,该校采取师生全员参与、重点学科与重点年级辐射引领、“三课三会”平台推动等系统、科学的校本推进策略,变“讲堂”为“学堂”,提升学生自主学习、协同学习、深度学习的能力。

### 课例展示:“小先生”大显身手

“请各位‘小先生’分别组织组员读准字音、理解句意、画好停顿线。”在《铁杵成针》的语文课例展示中,老师朱莹向各组同学提出要求,将学习内容变为学习任务,确保在小组互学中“人人有任务,人人能当小先生”。

随后,朱莹抛出问题:“放弃学业的李白为什么被磨铁杵的老奶奶感动了?”同学们纷纷把自己当做李白,设身处地地感受李白的内心活动,并同小组成员交流李白内心活动的变化。

这时,各组又有“小先生”组织大家讨论:“从放弃学业到返回读书,可以用哪些词语概括李白当时的内心活动,按怎样的顺序来表达他内心的变化呢?”

“我觉得李白见到磨铁杵的老奶奶时,应该还是比较疑惑的。”“我们认为,李白首先是惊讶,然后很感动、愧疚,最后是立志。”……各小组同学纷纷发言,多角度感受李白内心的想法,丰富对文章内容的理解。

在数学与英语课例展示中,老师们也充分给予“小先生”展示机会,激发学生求知欲和团队合作能力,让学生体会学习带来的浓厚兴趣。

### 专家点评:把“学习者”放在主体地位

武侯区教育科学研究院语文教研员

廖馨梅对语文课例进行点评:“课堂上采用了自学、互学、共学的方式,学生们勤于思考,乐于探索,有理有据地表达自己的观点,领悟故事中蕴含的中国智慧,真正做到了人人有事做,共同求发展。”

她认为,践行新课标,需要教师转变教学观念,重新改变教学形态,把学生置于学习的中心。在这个过程中,教师既要让位,又不能缺位。“这堂示范课所体现的锦官新城小学‘小先生·学共体’课堂生态,在守正中创新,为研究课堂转型提供了方法和支撑。”

“通过今天的主题汇报与三节示范课,我们看到了锦官新城小学教师成长的规律——

以校本教研来促进教师的专业发展。这是一种研究制度、研究方式,也是教师反思性成长的过程。”武侯区教育科学研究院院长周文良表示,“小先生·学共体”的课堂通过自学、互学、共学改变了课堂结构,在课前、课中、课后,都把“学习者”放在主体地位上,“这抓住了教师成长的规律,有教师的成长,就意味着有自信、成功的学子。”

年会最后,李俊霞总结道:“创建‘学习共同体’,迈上课堂转型新台阶,任重而道远。我校会更加尊重学生的差异化发展,保证每一位孩子的学习权,促进融合性发展,让每一位孩子享有自信与成功。”



课例展示现场

「学科探究」

# 阅读 点拨 效仿

## ——语文教学的3个关键词

■广安启睿第一实验学校 贺志辉

近年来,语文教学新概念、新名词大量衍生,让人应接不暇,令人无所适从,不少语文老师有点不适应。

语文学科的功能是培养阅读、思考与表达能力。语文学科主要靠积累和实践,得法于课内,得益于课外。这是语文独有的学科规律。语文教学必须遵循这一学科规律,精准指导学生多读书、多思考、多写作,让学生获得切实的进步或发展。古代书院“读书、背诵、讨论”模式,旧时私塾的“朗读、背书和书写”模式,都强调在儿童记忆力最旺盛的时期最大程度地积累语言材料。笔者认为,语文教学应当平实、简单、有效,始终抓住三个关键词。

### 一、阅读。语文教学,读书为要。

黄庭坚的岳父孙老就写文章之事请教欧阳修,欧阳修淡淡地回答:“无他术,唯勤读书而多为之,自工。”叶圣陶认为课文并不等于课程,“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生能够举一反三,练成阅读和作文的熟练技能。”我们不能“抱着教材打滚”,除了课本,须以篇引类,构建阅读体系,推荐适合学生阅读的经典著作、精美之文,拒绝“文化快餐”“二手货”“鸡汤”。要善于传授读书之法,

使学生养成静心阅读、适度背诵、批注摘录、写读书笔记、沉潜把玩的良好习惯。驱使学生深度阅读,引导学生学会在具体的问题、情境中提取信息、猜测推论、比较分析。通过大量阅读,学生在语境中获取语用经验,积累语言材料和语言典范,掌握语言规律,形成语感。在广闻博览、融会贯通的基础上,开口讲话,落笔为文,自然“有话想说、有事可写”。说多了、写多了,自然冷暖自知,表达能力逐渐提升。在读写过程中,学会了体察领悟世界,接受了语言文字所蕴含的思想、文化、人文内容的熏陶感染,语言、文字、文学、文化、生活等方面的常识会逐步得到落实。教师作为职业读书人,理应多读书,严肃书必读,“闲书”捎带读,让自己博学多才、精神安宁,还要带动学生喜欢上读书。学生自己喜欢阅读,就不会视阅读为负担了。

### 二、点拨。学生只有通过读写内化,让核心素养落地生根,才能形成相应能力。

现在,不少的语文课丢了芝麻丢了西瓜,将主要精力花在对文本做孤立、架空、肢解式分析和模式化解读上,沉溺于语文知识和方法策略的训练,试图从作品里解读出标准答案,学习内容变得碎片化,粗暴地剥夺了

学生阅读、感受、体验和思考的权利,教师教得繁琐辛苦,学生学得被动压抑,学生实际获得不多,结果自然高耗低效。教师的功夫要下在“独具慧眼”和“总体观照”上,敢于放手,尽量少讲。只讲不得不讲之处,给学生腾出读书时间。教师的“讲”更多地是点拨,比如,对学生阅读过程的偏颇处、疏漏处进行点拨,对作品的要害处、疑惑处、奥妙处、精彩处、关联处进行点拨,点拨一定要精当深刻而有趣味,点就点破、点醒、点精彩。教师精粹简要地提问、组织有深度的讨论、传授学习方法也是一种点拨。语文课上得有语文味,不搞花架子,不热衷于表演,不图表面热闹精彩,不追求笑声、掌声和轰动效应。有必要组织学生合作探究时,扮演好组织者、引导者、参与者、激励者角色,变课堂教学中的精英垄断为大众参与,确保对话和生成的质量。

三、效仿。效仿是对思考过程的再现,比模仿多问了一个“为什么”。主要效仿借鉴范文的谋篇布局、素材挖掘、思维展开、语言表述,掌握一些经由经验定型了的基本模板套路,先让文章中中规中矩,再联系自己的生活实际放胆自由行文,把作者的语用经验化成自己的经验,通过融合重组化用,表达就会结构完整、文从字顺、情感真实。学生不断写作,老师不断批改,强化语言表达实践,活用积累的东西,学生观察、思考、表达能力就会一步一个台阶地提升。如果教师能一路下水实践,就会洞悉关隘沟坎,指引就会更明确,点拨就会更精准,教起来就会游刃有余。

「教坛漫笔」

# 课堂慢一点 精彩多一点

■屏山县苑街小学校 姚静

前不久,笔者有幸观摩了同事罗老师执教的数学课——《相交与垂直》一课。开课伊始,罗老师并没有开门见山地引入课题,而是让学生拿出平板电脑,利用智慧平台的投票功能、互动题板等小工具,根据已有的知识经验对5件作品(5个学生课前预习作业)投票。

孩子们迅速拿出平板电脑,熟练地操作起来。投票环节结束,罗老师立即将智慧平台统计的投票数据公布在白板上,1号和3号作品得票率分别为89%和87%,4号作品得票率为4%,2号和5号作品得票率为15%。罗老师根据生成的学情,有针对性地组织教学,让学生动手操作、交流、讨论。教学不疾不徐,游刃有余,看见了学生思维的生长点,课堂生成了不少精彩,教学效果良好。

特别是投票环节,教师并未因学生说的不是自己想要的答案,就迫不及待地打断,或代替学生作答,而是耐心倾听,引导学生说出已有认知经验,引导学生投一投、辨一辨、说一说,让学生明白只要两条直线交叉形成了一个交点,这两条直线的位置关系就是相交,进一步帮助学生初步建构了相交概念。毫无疑问,这是一堂真正以学习者为中心的好课。不妨让课堂节奏慢下来,留给学生足够质疑、思考、顿悟、释疑的时间,让学生积极主动建构知识,成为真正的学习者。

笔者不禁想起执教一年级上册拼音《d n l》图文结合认读词语“马路”,引导学生联系生活说说:“你看到的马路是什么样子的?马路上有什么?”话音刚落,一个学生说:“我看到的马路是宽宽的,我在马路上看到了很多很多的车。”“马路长长的,两旁有人行道,上面有来来往往的人。”另一个学生比画着说。两个学生说出了我心中的答案,准备进入下一环节。放眼望去,台下小手林立,一双双渴望的眼睛,那么明亮,那么迫切。何不给他们机会呢?教师示意一个小手举得最高的学生回答。他站得直直地大声说道:“老师,我看到了斑马线,还看到了指示牌。”他的答案让我感到惊喜,多么留心观察生活的孩子。

我顾不得下一个环节,想知道学生还会有哪些答案,示意学生放开发表看法,教室里响起思维开花的声音:“马路上有交通引导线。”“马路上有交警叔叔在执勤。”“马路中间有花台,两旁有大树、房子。”……五花八门的答案让我始料未及。很多时候,不是学生不够聪明,而是教师没有给他们足够的思考时间和发表见解的机会。课堂上尽可能给学生一点展示的机会,他们定会还无数个精彩。这既是教学的需要,更是学生发展的需要。

从罗老师的数学课到我的语文课,学生精彩的回答让我陷入了沉思:教师在埋怨学生语言匮乏、想象苍白的时候,是谁抑制了学生言语思维发展,又是谁折断了他们想象的翅膀?快节奏课堂更多地是教师的表演,而慢节奏的课堂更多地是学生的展示和生成。让课堂节奏慢下来,学生才有机会“动”起来,精彩才可能如约而至。

(本文系四川省电教馆立项的信息技术科研课题《小学生应用网络空间开展探究式学习研究》中期成果,课题编号为KT20200930968R75)

「班主任论坛」

# 中小衔接之班级建设四部曲

■四川省仪陇复兴中学 陈元

刚迈入中学校园的新生,正处于价值观的形成时期,对一切事物都有着好奇心和新鲜感。作为一名中小衔接的班级管理,其首要任务是建设良好秩序的班集体,培养学生良好的学习习惯和生活习惯。我认为从四个方面入手引导学生树立正确的价值观。

### 第一部曲:心灵交流曲

中学生正值青春期,或多或少会出现“叛逆”现象,且从小学步入中学,身份和环境的变化,集体意识不浓,融入感不强,凝聚力很弱。此时就需要老师走近学生,沟通心灵,凝聚共识。在班级建立之初,班主任要走进学生的家庭、生活、个人兴趣爱好、特长等方面与孩子沟通交流,迅速拉近同孩子的距离,让他们能感受到老师是真心了解他、亲近他,与他做朋友。如学生小张(化名)自习课讲话,老师不问原因,当众批评指责,小张会觉得老师很凶,内心害怕、疏离甚至憎恨,从而抗拒与教师合作;此时,老师如果耐心一点,私下询问原因,弄清楚事实真相,倾听他内心的困惑和苦衷,理解关怀、尊重信任,放下教师“权威”的包袱,“蹲下来”,然后以规矩来约束。这样一来,孩子会觉得老师在为他着想,会觉得老师心中有爱,愿意敞开心扉,愿意接受相应的约束。

### 第二部曲:建章立制曲

管好一个班级,班主任既要亲近学生又要约束学生,亲近是增进了解,约束是为了规范。

1.组建干部团队,培养班级核心。班级建立之初,首先应着手组建班级干部团队和培养班级的核心。以自愿报名或推选的方式,组建班级管理团队,老师再挑选培养,如组织领导能力、人际交往能力强的可以任班长;热爱运动又热心助人的孩子可以任体育委员,老师再给予方法指导,精神上的激励,从而建成具有良好班风和制度健全的有机整体。

2.制定规则,规范秩序。马克思说:“一步实际行动比一打纲领更重要。”班主任要结合学生实际与全班同学共同制定班规准则,让每个同学参与讨论共同签订适合班级实际的班级公约,这样用“刚性”的制度和秩序规范学生行为,做到一般学生能做的班干部就不做,班干部能做的班主任就不做。”老师给了学生适当的自由和管理权力,当然也不是完全放任不管,逐渐让学生形成一种管理自觉。

### 第三部曲:配合奋战曲

班主任要管理好一个班级,不能仅靠自己一个人的力量,还需要协调各方关系,凝聚家校社各种力量,与同事合作,同家长共育,达成

教育合作共识,促进班级的进步。

1.开展节日主题活动。如端午、中秋节日,可邀请孩子家长到班级同孩子们一起开展传统节日主题教育活动,给孩子们送上亲手包的粽子或制作的月饼,既让孩子感受到被关心,又能学到中国传统文。

2.建立家委会,召开家长会。学校教育对学生的发展起到主导性作用,而家庭教育也在潜移默化地影响着学生。每学期均召开1-2次家长会,增进家校联系。

3.一次别开生面的家访。班主任要积极与家长沟通交流,走访调查家庭,了解孩子的家庭氛围,成长轨迹,与家长建立良好的合作关系,相互倾听、相互理解,相互尊重,共同带领学生健康成长。

4.召开班主任会商会。班主任既是班级的领导者,也是教师的一员,双重身份意味着班主任必须要与班级的任课老师建立良好的合作关系,有必要把所有任课教师召集在一起召开专题班主任会商会,协调各科教师步调一致地教育学生。

### 第四部曲:教学相长曲

1.提升自我,率先垂范。言传不如身教,班主任协调各方关系的同时,还需要以身示范。