「心育田苑」

小林为什么“厌学”？

■ 小金中学 黄建玲 肖瑜

一、案例

小林（化名），男，高一学生，性格非常内向，他考入高中时，学习成绩在班上名列前茅。班主任为了锻炼他与外界交流的能力，推荐他任学习委员。虽然小林一直参与班级学习管理，但每次碰到不配合的同学，却不敢反驳和指出。当他被一些同学欺负时，也是默默承受、强忍屈辱。一天课后上厕所时，因为一点小摩擦，小林对发生摩擦的同学大打出手，在场同学想把他们拉开，没想到小林见人就打，从两人的摩擦变成了打群架。因为小林的冲动行为，他也成为受伤最严重的那个。

事后，小林母亲找到班主任说小林死活不来上学了。班主任带着任课老师前去家访。谈话中，小林说当了学习委员后，管理压力很大，同学不配合，自己不知道如何管理、不知道如何与同学建立正常的关系，总觉得有同学故意针对他，总觉得自己被孤立，也辜负了老师对他的信任，于是产生自我怀疑，长期积压的怒火终于爆发了。

二、原因分析

小林的自我怀疑心理，来源于面对未曾遇到过的问题，在不知道如何处理后的本能反应，作为教师，分析其原因有三。

一是对学生心理健康管理失位。高中时期，教师和家长对于重点关注点在学习成绩，给学生带来很大心理压力。在学校，考试排名、做不完的练习题，让学生深陷题海战术中；在家里，很多父母外出打工，对孩子的管理、教育只能通过电话进行，而家里的爷爷奶奶谈不上有效引导，父母注意力最终放在成绩上，忽视孩子的心理发展特点，不能正确对待孩子所犯的错误，处理方式简单粗暴，使矛盾和冲突日益恶化。

二是对学生缺少相应引导教育。青少年特有的半幼稚、半成熟的特点，使他们看待问题的角度单一，学校、家庭都缺少相应的教育内容，当学生出现“厌学”、孤僻、暴力、逆反心理等情绪时，没有形成相应的“情绪支持系统”，孩子陷于迷茫之中。

三是受外部复杂情况影响大。当今信息技术快速发展，各种暴力、极端思想等不良信息充斥网络，刷短视频、玩手游成了很多高中生课余重要内容，学生极易模仿短视频中错误的解压方式，极易产生极端行为。

三、防控措施

为了改变小林的现状，班主任将小林带到心理咨询室单独交谈，了解真实情况，让他充分发泄内心关于学校与老师、与同学的不愉快记忆。

刚开始，小林表现得极为局促，闭口不语。班主任以普通朋友的身份与小林进行交谈，先从日常生活中的小事谈起，让小林放下了戒备，慢慢说出自己内心真实的想法。

之后，班主任召开班科分析会，专门分析了小林的情况，教师们表示齐心协力帮助小林弥补性格上的缺陷。首先，在课堂上，对他特别关注，尽量让他多发言、多表达、多交流，端正思想，明白学习是首要问题；其次，在课外，尽可能多地让他参与班上各项活动，并让他担任主要负责人，让他有参与感、责任感，以此教会与同学相处的正确方法。这个过程漫长而艰难——当他不愿与同学和谐相处时，当他不愿与老师如实交流时，避免直接批评他，尽最大可能地保护他的自尊心；当他犯错误时，不当众点名，而是在个别交谈时动之以情、晓之以理，耐心帮助他分清是非。在一步步引导过程中，让他意识到自己的错误，并愿意主动改正。

半个月后，小林的情绪明显好转。他上课时认真听讲，课后主动与老师交流沟通，班级管理工作即使做错了，受到来自老师的批评，他也不会情绪失控。另外，在老师的主动干预帮助下，小林与同学关系大为改善。

四、反思

高中生往往因高考的压力，在时间和空间上找不到情绪宣泄的出口，如长此以往，必然堆积、造成某些不健康心理和行为，阻碍其未来发展。

小林的情绪失控和“厌学”心理不是一两次心理辅导就可消除的。高中生正处于人生成长的关键时期，也是心理承受能力、自主判断力都有待提升的时期，需要家长、教师、社会各方力量的通力配合，为其扫清成长道路上的障碍。作为民族地区的一线教师，当部分学生出现厌学、孤僻、暴力、自闭等现象，一定要耐心地帮助他们直面性格的缺陷，以人生导师的姿态，帮助他们度过人生中的关键时期，帮他们打开内心世界，带他们迎接更广阔的人生。

美好课堂：有爱 有美 有趣 有料

■ 本报记者 向颖

对于小学生而言，课堂不仅要学习知识，更要有愉悦感。如何在轻松的氛围中触动学生心灵，让学生打开思维，真正获得成长？成都市天鹅湖小学进行了“美好课堂”的探索。什么是美好课堂？该校课堂从“有爱”“有美”“有趣”“有料”四个维度着力，构建看见“美”、拥抱“好”的课堂内涵和形态，提升学生的核心素养。

互动与共情——

学生“沸腾”起来，课堂鲜活起来

小熊园丁的花园里，有一株特殊的“花苗”，始终不开花，怎么才能让它“开花”呢？浇水、洒药、多晒太阳，孩子们的回答五花八门，还有人说：“用橡皮泥捏一些花瓣粘上去。”大家哈哈大笑。

这是一年级绘本阅读课《你为什么不开花》发生的一幕。讲解故事时，教师程竹设计了许多问题让孩子们展开想象、自由表达。有孩子说花园很美，程竹追问具体美在哪；当孩子们对“小熊发现它是胡萝卜了吗？”这一问题有分歧时，程竹“挑拨”大家谈观点、讲证据，各抒己见。整堂课下来，孩子们有观察、会表达，这节课的“料”自然生成了。

程竹将这个双线故事进行了上下切分，第一个故事由老师讲给学生，第二个故事让同学们自己表达。随着故事情节的递进，学生们的情绪也被调动起来——“可是它还没有开花！”程竹让孩子们感受角色的情绪，再用自己的声音去传递角色的语言。慢慢地，学生“沸腾”起来了，课堂氛围立即鲜活了起来。

整堂课，师生们情绪自然流淌，注意力高度集中，知识的理解与掌握在不知不觉中完成。

“给学生提供了自主学习的时间和空间，老师让出话语权、探究权，让学生自己去探索、体验、辨析。”四川师范大学文学院教授张华点评道，“这节课上，同学们不是在学习，而是在享受这个故事。这样的‘沉浸’，就是美好课堂的要义——聚焦情感关怀和人际互动、艺术化的教学设计、生动趣味的教学方式以及丰富深入的教学内容等，强调教师对学生的关爱和关注，凸显学生的参与性和主动性。”

张华说，讲故事、写故事是很好地打开孩子思维、增进孩子体验、增长孩子知识的方式，也是课堂追求“美好”的最佳切入点，让学生在陪伴中看见“美”，在引导中拥抱“好”。

平等与分享——

激发真实的情感与思考

“刚开始学钢琴的时候，我才6岁。一开始先学乐理知识，其中最难的就是识五线谱了！”在四年级的习作课《我学会了 》上，同学们率先读到的，是授课老师杨怡的作文。文中，杨怡讲述了自己学钢琴的故事，包括遇到了哪些困难、如何解决、心情的起伏以及收获的成长等，十分生动。老师用自己的故事为学生提供例文，一下子就把孩子们带进真实的生活场景，激发出他们真实的情感与思考。

当杨怡请同学们写下“一件让你有成就感的事”时，刚开始有学生迟疑不决，一场关于“成就感”的讨论就此展开，几番发言后，同学们得出了结论：成就感来自于对困难的克服，是一种积极的情绪体验。于是，杨怡顺势给孩子们搭起架子，让大家分享自己的成长故事，训练大家把自身的情感体验很好地表达出来。

“美好的课堂不仅要有充沛的情感，还要刻意地保持理性，借助理性去结构化课堂、去训练某些东西。”点评嘉宾李勇认为，这样的课堂形态，就是变学生思考与学习为探索与交流的过程，师生之间、生生之间互动对话后产生的思想与知识，不是“1+1=2”，而是“1+1>2”。

学完用描写、对比、修辞等手法，更细致地表达情绪后，杨怡请同学们模仿，一位同学写道：“尴尬像脆弱的小雪花，被阳光融化了。”杨怡喜出望外：“氛围的创设、教学的设计，让学生的思维更多维、更深入，也给学生带来认知能力上的解放与超越。”

发现与捕捉——

课堂是教师最好的成长平台

流畅、紧凑、有节奏，是美好课堂给人的印象之一。李勇由衷赞扬道：“老师对课堂节奏感地把握很有意思，小组的、个人的、合作的学习形式交替进行，多媒体资源的使用穿插其中，学生在听说读写之间流畅地切换。你能感受到教师在背后下的功夫。”

程竹在讲解绘本《你为什么不开花》。（图片由学校提供）

构建“美好课堂”是天鹅湖小学的课堂主张，这一理念来源于学校的核心语词——看见你的美。天鹅湖小学美好课堂包含了四个方面的内涵：“爱”意味着教师对学生的关爱和关注，注重培养学生的情感、态度和价值观；“美”强调课堂氛围的美好、教材的处理和教学的艺术性；“趣”强调课堂教学的趣味性和生动性，注重培养学生的学习兴趣和学习方法；“料”则强调课堂教学的内容丰富、知识的深度和广度，注重培养学生的思维能力。最终，美好课堂的“四有”和谐共生、相互作用，指向学生的核心素养提高。

课堂的“美好”，也给老师们带来了许多挑战。校长周学静举例，比如在备课方面，首先，眼光不能局限在自己的学科，要打破学科的边界；其次，要讲究“四有”的平衡，根据学科需求选择合适的比例；最后，艺术化的教学设计需要老师花心思，课堂生成不是盲目、任意、形式、虚假的，而是要为激发学生的积极思维服务。

“美不美，不是看课堂的‘装饰品’，而是既要有学科的内在逻辑性，更要心中有‘人’。”周学静说，这样生成的课堂是无法预设的，需要老师有一双发现的眼睛，去捕捉与放大学生的闪光点，这对老师的灵活应变能力提出了更高的要求。

正如张华所言，一堂关于“美”的课堂，不光有“美”的观察与表达，还要有“美”的引导。在天鹅湖小学，无论是什么学科的课堂，都可以看到老师对美好教育的引导与追求。课堂上，老师有意识地培养学生耐心倾听、乐于表达、善于反思的技能和习惯，学生也从中学会发现美、欣赏美、传递美、创造美。学校以课堂为主阵地，培养“有爱、尚美”的未来公民。

观点

作文活起来 学生动起来

■ 江苏省镇江市新区实验小学 吴民益

学生作文的难，主要是觉得没有东西可写，再究其原因是学生生活太单调——有的做完了老师布置的作业，还要做家长布置的作业；上完了学校的课，还要上学校外面的课。有专家说，作文的素材无处不在，这些普普通通的生活正是作文丰富的素材来源，关键是要引导学生去发现普通生活中的不普通，发现平凡之处的不平凡，要能够“小中见大”。但是，他们忽略了一点，把小孩子当大人了、当作家了。

儿童的观察特点是见大不见小，见动不见静，见显不见隐。他们对那些活动着的，变化着的，新奇的，色彩鲜艳的等等感兴趣。换句话说，虽然平凡的生活中蕴藏着很多作文的素材，但是这些单调的生活不能引起学生的注意，这些一成不变的生活，学生是不喜欢的。而你却让这些儿童当哲学家，当思考者，让他们坐在教室里看平凡的生活，从点点滴滴的小事中发现生活中的“大意”，这是在为难这些孩子。所谓“儿童不知愁滋味”。其实，从平凡的生活中写出不平凡，这是写作的高级阶段。对于初学作文的儿童来说，这样的要求只能让他们对作文望而却步。

那么，教师就要创设一些“典型的”“有意思”的生活，让学生动起来。学生有了典型的、有意思的、新奇的、变化的生活体验，写作文就有了好的素材，写作文就有话可说了。笔者每学期，都会列一个作文计划，根据计划，设计相关的活动，在作文之前组织学生参与作文活动，或组织学生体验，或组织学生游戏，或组织学生观察，或组织学生比赛，或组织学生实验，或组织学生探究，或组织学生访问，或组织学生参观，等等。学生有了相关的体验，写起相关内容的作文，就有话可写了。

如笔者准备让学生写一篇《难忘的一堂课》，我设计了这样的活动：活动一：在课堂上组织学生演课本剧；活动二：在课堂上组织学生围绕“小学生要不要多看课外书”展开辩论。由于学生做了充分的准备，这两次活动都非常成功。由于学生参与了这两次活动，全班每位学生写的《难忘的一课》都非常精彩，有的写“辩论赛”，有的写“表演课本剧”，当然也有学生写其他的。如果写之前，没有有意识地组织学生参与活动，突然让学生写《难忘的一课》，大部分学生是写不出“难忘”的意味的。

学生最喜欢参加活动。设计活动，组织学生参加活动，让学生写这些活动，一学期七八次，一年十五六次。三年四五十次。这些活动成了学生小学生活中美好的回忆，这些活动构成了小学生丰富的写作素材。总比只让学生坐在教室里回忆那些单调的生活，逼着他们去发现平凡生活中的不平凡要好得多。

学生动起来，作文活起来。小学阶段，还要组织学生参加丰富多彩的活动，这样，他们的作文才有话可说，才会生动活泼。

聚焦「双减」落地 理论·实践

教育评价改革，助力“双减”落地

■ 方琼

有什么样的教育评价指挥棒，就有什么样的办学导向和教育生态。坚持正确导向的教育评价，即遵循教育过程的规律性和立德树人的本质属性。教育过程规律性与目的性的游离，也是“双减”政策的出台背景之一。2021年7月24日，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担的意见》。该文件从校内外两个维度要求减轻学生课业和培训负担，明确提出要摒弃违背教育规律的学习方法，回归教育本质。教育评价改革，发挥立德树人作用，有利于“双减”的落地实施，营造健康的教育生态。

一、德育是“立德”的有效方式

学校的德育工作是个系统工程，义务教育阶段学校的德育强化，奠定了儿童未来可持续发展之可能。

在德育课程的开展方面，新课改强调教育应回归生活，立足德育的实效性，同时也不能忽视学生本身已有的道德认知水平，教育者应该重视学生道德判断能力的培养，理论教学与实践教化二者并行，才是符合学生道德发展规律的教育。如此一套对学生道德的培养体系，既立足学生道德素质的培养，也减少学生在校的学业负担，回归教育的育人本质。

在学科教学中，教师需要充分发掘课本和其他教学材料的潜在价值，对学生的教育不能仅停留在科学知识的传授上，还要将道德教育深切融入教学中，促进学生形成良好品德。教科书不仅是知识的载体，也是道德的载体，于学生而言，教科书中的道德渗透是潜移默化的，其重要性不可忽视。教育教学的过程也是遵循和探索学生的智力、体力、道德发展规律的过程，不能有偏失，教育评价也须考察学生的道德素养，保障学生五育并行发展。提高教育评价中德育的比重，不再是单一的“唯分数论”，从而提升“双减”工作的实效性。

基于此，学校作为教育主体，需要采取实际措施来提高学生的道德素养，可以鼓励学生参加非加分、公益性质的志愿服务活动，增强学生的团体和责任意识，培养学生的友爱和奉献精神，也有利于学生缓解学业压力，锻炼体魄。同时需要意识到，学生的道德发展有着自觉向好的趋势，过多的外部奖励反而会消耗学生的内在积极性，因此不建议将德育的考察标准与物质奖励和学分加分挂钩，否则德育过程也将功利化，忽视学生发展的规律性。

简而言之，学校的教育评价不应仅关注学生的学业成绩，须加重对德育实施效果的考察力度，减轻学生课业压力，改正短视和功利化倾向。在教学和管理工作中更加注重学生道德素养的习得，将德育融于教育教学中，避免道德教育和知识教学分离的倾向。

二、过程性评价是“树人”的关键抓手

基于学生核心素养和全面发展的过程性评价是新时代教育评价改革的使命任务，也是落实“双减”政策的必要手段，实现从“对人的评价”向“为了人的评价”的转变，开展过程性评价是应有之义。

在课堂教学方面，教师可以利用观察记录、中期评价等多种形式完成对学生的过程性评价。利用翻转课堂的方式，将先导性知识提前呈现出来，鼓励学生在课堂上思考并提问相关知识点，观察同学们在课堂上的活跃度，通过抽查课堂笔记来检查学生上课的专心程度及课堂转化率。同时还应根据学生不同的发展阶段和学习特点设计相应的评价内容与方法，如阶段性目标达成度评价、作业完成情况评价等，定期形成评价以便及时调整教学策略。通过对学生在课堂学习中的表现进行观察和评估，帮助教师及时了解学生的学习动态，增强学生接受知识的水平和能力，同时也有助于培养学生的规则意识、挑战精神和质疑精神，实现立德树人的目标。

在自主学习方面，教师可以通过记录实践过程、调查报告、反馈意见等手段实现过程性评价。如定期检查学生参与相关社会实践活动、志愿服务活动、演讲辩论文艺汇演等情况，而不仅是检查学生的课外阅读和课前预习情况，如此既考察了学生对于学习的主动性、积极性，提高其自我评价的能力，也对学生的理论联系实践的能力、组织发展能力和开拓创新能力等方面进行了全方位评价。

在合作学习方面，教师可以通过及时记录、组长总结、组员反馈等方式完成过程性评价。教师需要事先将课程内容的重难点以及拓展知识点呈现给学习小组，小组内部通过交流讨论、情境模拟等方式协同完成知识拓展任务，教师在此过程中借助一定的技术手段观察、引导和记录学生们在分工协作、语言表达、逻辑分析等方面的综合能力表现，并及时给予成绩，以此实现过程性评价。这种评价方式着重关注学生在完成综合性任务过程中所表现出来的收集处理信息能力以及交流合作能力，而不仅是学生的学习成绩。

教育评价改革回归立德树人，实行过程性考核，即坚持教育合目的性和规律性的统一，遵循学生发展规律和学习特点，将评价的重点由学生的成绩转为核心素养和综合素质，是“双减”工作的必要保障。

（作者系扬州大学教育科学学院硕士研究生）