

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

我家有一盒蚕卵。它们刚被产出来时，全都是黄色的。过了一两天，就变成灰黑色的了。等到小蚕要破壳而出的时候，蚕卵就成紫色的了。

等过了一两周，蚕卵全部变成了小蚕。这些小蚕又黑又小，只有几岁小孩的小指甲盖那么大。小蚕吃桑叶时会发出“咻咻咻”的声音，吃过的桑叶会留下一层薄薄的膜。它们吃完桑叶后，常常把几对小脚高高举起，像是在说：“我吃饱啦！”

过了几天，小蚕变成了一只只肥胖的大蚕。大蚕吃桑叶的声音和小蚕完全不同，“咔嚓咔嚓”，像是用剪刀在剪东西。它们吃桑叶时的样子很搞笑，肚子朝上仰面躺着，也不怕会噎着。当大蚕吃饱了需要排泄的时候，会先把最后面的

两只腿给分开，然后重心向下，像是扎了一个不标准的马步。我才眨了眨眼，它们就把大便排泄完了。

又过了几天，我养的蚕变成了“四龄蚕”，可把我高兴坏了。因为“四龄蚕”再过几天，就会结茧了。我正在想着它们结茧会是什么样子时，妈妈大声对我说：“李思颖，等这只蚕结了茧，就能抽出丝做扇子。”听到这话，我高兴得像脚下安了弹簧一样蹦个不停，我养了这么多天的蚕终于要结茧了！

这天，我冲进妈妈的房间里，兴奋地说：“好消息，好消息！妈妈，我们养的一只蚕结茧了，您快去看看吧！”我和妈妈兴冲冲地去看那只结茧的蚕，只见它爬到纸箱的一角，然后仰起头正在吐丝呢，那些丝把它裹起来，就变成了一个

雪白、椭圆的蚕茧。

就在第一只蚕结茧时，眼尖的我一下子就看到了另一只要结茧的蚕。我赶紧告诉妈妈，妈妈把那只蚕放到了它们结茧的地方。因为那个地方有好几层，只有结茧的蚕才有资格住在那儿，我给那地方取名为“高级别墅”。

过了一会儿，我们悄悄去看，发现那只蚕正从我们给它安排的“房间”里往下跳。我正为它担心，结果它竟然没摔伤，又扭动着那又长又胖的身体，慢慢地爬到自己的“房间”里去了。不久，那只蚕就结茧了。

你们说，我养的蚕是不是既可爱又有趣呢？

成都市红牌楼小学
三(4)班 李思颖
指导教师 章颖

养蚕记



点评

作者观察细致，写得生动、有趣，字里行间流露出对蚕的喜爱之情。比如蚕吃桑叶、结茧时的动作和样子，读起来让人真切感受到小小生命的可爱与乐趣。

院子里的欢笑

在我家后院，有一座美丽的花园，那是爷爷建的，也是我的乐园。

在那座花园里，一年四季都开满了五彩缤纷的鲜花。春天有火红的迎春花、粉嫩的樱花；夏天有吹着喇叭的矮牵牛、洁白的栀子花；秋天有五颜六色的菊花，绽放的大丽花；冬天有散发着清香的梅花……在花园的中央，是一块草坪，绿油油的、软软的，从远处看去，好似一张绿色的地毯，躺上面舒服极了。

一有空，我就会到园子里去，给花儿浇浇水、捉捉虫、拔拔草。我提着沉重的水壶，艰难地走过去，一边浇水，一边嘀咕着：“小小花儿，快快长大……”很快，它们在我的精心照料下，抽出新的枝条，长出绿的叶子，开出娇艳的花朵，整个园子都浸在花的芬芳里。

有时，我会趴在园子里看书，神奇的童话故事、有趣的科普小品文，就算四大名著我也经常阅读。花儿陪伴着我，好像也和我一起看书，感受主人公的喜怒哀乐；蝴蝶也来凑热闹，落在了我的书上，好像在提醒我适当地休息，等它自己飞走，我会继续在书的海洋里遨游。

有时，我也会在园子里，向蝴蝶学跳舞、向蛐蛐学唱歌、向青蛙学跳远……连吃饭都忘记了，经常是妈妈千呼万唤，我才极不情愿地走出园子。一阵风吹来，花儿的清香扑鼻而来，舞动着婀娜的身姿向我点头，草儿在微风里频频向我招手。我时常把自己当成一朵花、一株草，随风舞蹈，翩翩起舞，穿着和它们一样的衣裳，跳啊、舞啊，是那么的无拘无束。

夏夜里，我会悄悄地跑出门，来到园子里，躺在草坪上，看着星星和我玩捉迷藏。它有时把头探出来，看看我在哪里。萤火虫提着灯笼在夜空中飞舞，星星点点，夜晚更加明亮，充满温馨。不知不觉中，我睡着了，在萤火虫的陪伴下进入了梦乡。

我喜欢我的乐园，因为这是我成长的摇篮，它留下了我童年时的欢声笑语。

广汉市南丰二小
四(1)班 甯楠熙
指导教师 包爱君

点评

作者开门见山，直接点明了自己的乐园——家里的小花园。文中写了小花园的美，写了自己在这里的惬意活动，两者都让作者留恋和喜爱。文章语言朴实、清丽，读起来给人恬淡的感觉。

橘颂

“爷爷，橘子酸，你吃。”爷爷笑盈盈地接过，丝丝的皱纹像是干瘪的橘皮，经过风霜的打击，如同在枝头摇摇欲坠的橘子。

你端详着橘瓣，虽没有别处的橘子橙黄，却也是一片清明的亮黄色，拥挤拥挤，抱作一团。可对于年幼的我来说，却是比糖果酸上几倍的“奇物”。

你咬下一口，细细消化着橘子的酸味，好像在回味着自己的人生。“这橘子确实酸，下午，我们再去树上挑。”沿着山坡，每一步都踏在了橘香中，真如屈原所言，“曾枝剌棘，圆果抟兮。青黄杂糅，文章烂兮。精色内白，类任道兮”。一老一小，林间携手而行，于繁叶中寻找着团团圆圆的美好。

“你看那个橘子多大多圆，亮澄澄的，肯定甜！”于是，一高一矮两个身影，抱着橘树摇着，希望能够将这颗橘子摇下来。

爷爷又拿出了他的竹竿，小心翼翼地敲击着如铃铛一样的橘子。在爷爷的鼓励下，橘子终于鼓足了勇气，纵身一跳跃入我的怀中。我捧着圆滚滚的橘子，顺着橘子的纹路剥开，簇拥在一起的橘瓣被分散开来，清香漫溢，真甜！

你老了，我却沿着你的皱纹长大，橘树的故事也成了相隔千里的秘密，封藏在我们的心里。在记忆中所能见的碎片中寻觅着你，却只剩下病床前的那次相见。那也是最后一面了。

其黄而陨的橘到了一年的尽头，走向了生命的终点。已经被剥开了的橘子在你的病床前守护着你，我有些怔忡地站在床前，你

笑了。

“等我好了，我们又去摘橘子，甜！”脸上的皱纹挤成一团，面色乌黑，像是被冻伤了橘子，挣扎着，想摆脱落叶归根的宿命。“来，吃，我试过了，这橘子很甜，不酸……”说到一半，又开始气喘起来，大口大口地吞着空气，却又好像力不从心。

他用干瘦如枝丫般的手抚着胸脯，颤颤巍巍地摸索着，从床头的橘皮中撕扯下一瓣橘，高高举起，放在我的手中，紧接着又急急坠下。

我咀嚼着橘子，真甜，却又不知有什么咸味混合着汁水的甜味，愕然间，下意识地擦眼角，才知是泪。

橘始终创造不了度过冬天的神话，爷爷生命的蝴蝶最终还是没能飞过沧海，如同冬日以后坠落土地的橘，永远地埋藏在了他

“辣椒婶”

耀，还向居委会捐了上万元，她把门前的道路修一修。人家感谢她，她却说：“谢什么？我无非是想让自己走路舒服些！”

由于她心直口快，全小区无一人敢惹她。有一次，“山辣椒”下班回家，看见一只老母鸡在啄花坛里的花。这花是二单元老大爷种的，老人家本就体弱多病，养些花草也不容易。

“山辣椒”一看这情形，按捺不住心中的怒火，再一瞅，发现这是李阿姨家的母鸡，而李阿姨正坐在家门口织围巾。“山辣椒”心想：既然你不管，那我帮你管。想到这，她捡起一颗石子，朝母鸡打去。不料，石子不偏不倚正中鸡

头，母鸡应声倒地，扑腾一阵，便不动了。“多好的母鸡啊！”李阿姨急得直叹息，可她知道“山辣椒”是不好惹的，况且自己不占理，只好自认倒霉。真是哑巴吃黄连——有苦说不出啊！只能看着“山辣椒”扬长而去。

鸡打死了，李阿姨没说什么，“山辣椒”却睡不着觉了，她回想此事，心中只有后悔。于是，第三天清晨，她专门去买了一只母鸡，匆忙向李阿姨家走去。“李妹子，还债的来了！你也知道我这脾气，前两天把你家的鸡打死了，现在还给你。”辣椒婶诚恳地说。

“这次本来我就有责任，不应该……”李阿姨更不好意思。“怎

至爱的橘树之下。

月夜里，一轮圆月温和地照着橘树丛中的那排青瓦屋，如今里面却已是人去屋空。我找出了一把竹椅，斜倚在月光下，掰开了一个橘子，尝了一瓣，真甜。

我将橘皮重新合拢，举过头顶，遮住了天空的圆月。爷爷，橘子真甜，你尝尝啊。

重庆市两江巴蜀初级中学
2024届2班 刘语棠
指导教师 施崇伟

点评

作者以橘喻人，以橘寄情，让感情的寄托因寓于物、融于事而不空泛。亲情之爱，人间常情，托物言情，技高一筹。橘和爷爷，从外至内、由表及里是物我一体，状物以人格，颂人之品德，自然妥帖，不落窠臼。

么了？不肯收呀？哎呀，还想让我烧香磕头——拜菩萨呀！不收？你把它打死好了！”李阿姨一愣神，辣椒婶已经放下鸡走远了。“山辣椒”就是这样一个与众不同的人。

眉山市洪雅县实验小学
五(1)班 王亭涵
指导教师 牟波

点评

作者选择“辣椒婶”在生活中的典型事例，运用动作和个性化的语言描写，成功塑造了“山辣椒”正直、热心、善良的人物形象。

弹指一挥间，您走过了80年，而我有幸来到您身边快6年了。您一如既往地呵护着我和我的伙伴们，用春风的温暖，用雨露的滋润，陪伴着我们，守望着我们，见证我们一天天慢慢长大。在您迎来建校80周年之际，我要把我多彩的童年献给您，祝您桃李满天下，生日快乐！

还记得，那年我背着小书包，拉着妈妈的手，蹦蹦跳跳地来到您跟前。走进大门，左边一排排桂花树，散发着优雅的清香，树下一连串的石桌石凳。右边立着好多牌子，有您的家庭简介，还有丰富多彩的校园活动照片。一张比一张迷人，一张比一张亮眼。

印象最深的要数那一条条红白相间的跑道了。大课间跑操结束后，留在上面的脚印，大的、小的，交织着，散发着汗水特有的芬芳，陪伴我走过了这些年，也不知道，哪一个脚印是老师的，哪一个小伙伴的，哪一个是我的。

我没有数过，您究竟有多少个花坛，三个图书阁倒是熟悉的，那里见证了无数的小屁孩从相识到阳光少年的离别。欢歌笑语，琅琅书声，谆谆教诲，每一天都是新的开始，每天都有新的收获。

还记得，那年我在绿茵场上，伙伴们的呐喊声，伴着阳光洒在身上。那是一种力量，让我在奔跑中忘记了疲惫。翻飞的汗水，震天的欢呼，沉甸甸的奖牌，还有溢出的泪水，凝聚在我们一起向上、向善、向美的九班教室里。

那一刻，我终于明白了，奋斗需要目标，团结就是力量。是您，成就了集体荣誉感极强的九班；是您，让我懂得了要为集体荣誉而战。

在您的呵护下，在老师和伙伴们的帮助下，我把您建校80年来培育出来的无数的大哥哥大姐姐作为榜样，悄悄给自己定下了一个目标，一步一个脚印，踏踏实实地朝着这个目标前进。

再回首，与您朝夕相处的近6年时间，快乐和幸福一直洋溢在我心头。我要把我的这种快乐和幸福分享给您，把我多彩的童年献给您，我的母校，祝您生日快乐！

泸县实验学校
六(9)班 郭子骞
指导教师 洪绍容

点评

文章用总分总的形式，将抒情贯穿于开篇和结尾。作者通过回忆描写了自己初入学的情形和自己的成长。结尾是赞美，也是祝福，升华了情感。

假如我有一支神奇的笔

我看了《神笔马良》这个故事，里面的神笔深深地吸引了我。

假如我有一支神奇的笔，我会画更多的大树，让世界变得更绿。

假如我有一支神奇的笔，我会画更多的花儿，让世界变得更美。

假如我有一支神奇的笔，我会画更多的晴天和雨天，让农业发展效率更高。

假如我有一支神奇的笔，我会画一座座大山，让人们去那里居住。

假如我有一支神奇的笔，我会画一道道彩虹，让世界变得更漂亮。

假如我有一支神奇的笔，我会画更多的飞鸟，让世界充满生机。

假如我有一支神奇的笔，我会画更多的阳光，让世界变得温暖。

假如我有一支神奇的笔，我会画更多的神笔，献给需要帮助的人。

成都市实验小学
二(9)班 周逸铭
指导教师 吴比

点评

假如你有一支神奇的笔，会画出什么呢？这是一个有趣的问题。作者发挥丰富的想象，写出自己真实的想法。语言充满童趣，表达了善良与美好的心愿。



本版图片均为资料图片