

# 让孩子在对话中卓然生长

■ 成都七中副校长、成都冠城实验学校党委书记 毛道生

教育是以讲台为舞台,以对话为手段,以育人为梦想。马丁·布伯从“你—我”关系的视角提出了“教育即对话”的主张。对话是一种沟通方式,更是双方精神共享和情感熏染的过程,有着丰富的教育意蕴。学校需主动寻求、自觉运用在课堂之外与学生的交流、交往、交互的方式,改进教育方法,丰富教育手段,提升教育实效。

自2019年3月开始以来,我们以座谈交流、话题讨论、现场对话、阅读分享等形式,每月2-4场,已举行了94期“校长约你面对面”——根据不同时间段的学生需求和教育需要,校长们和学生就约定话题展开丰富广泛、平等自由的交流对话,社会热点、时政新闻、校园生活、亲子关系、师生交往、经典阅读、影视观感等等,无所不谈。

## 一、引领孩子的价值,铸魂施教

以社会主义核心价值观为主线和灵魂来落实立德树人根本任务,为“拔节孕穗期”的莘莘学子“扣好人生的第一粒扣子”,这是新时代学校教育走向高质量发展的时代使命和必由之路。“事说不清,理不辩不明”,通过讲述故事、讨论辩论、观点分享等对话方式,在师生互动和生生互动中,实现价值澄清 and 思想升华。孔子的启发式教学思想,苏格拉底的“产婆术”教育思想,杜威的民主主义思想,科尔伯格的道德发展阶段理论,各位教育大家关于道德教育和价值教育的思想是“校长约你面对面”理论支撑。培根铸魂、启智润心在对话中自然展开。

政协委员和人大代表意味着什么?如何理解全过程人民民主?“两会”对普通老百姓有何关系?此类的问题在“我看‘两会’”的“校长约你面对面”中得到充分讨论。如何将习近平总书记对青少年学子的殷切希望转化为学子们

成长的精神动力和现实路径?“校长约你面对面”讨论了“学以报国,做时代新人”,另外,还有“学党史 颂党恩 跟党走,做时代新人”“向新安旅行团学习 争做新时代好少年”“‘气自华’方能‘梦自圆’”……孩子们和校长进行各种主题的讨论,“讲故事”“讲政策”与“讲道理”“讲思想”有机融合,自然引导,潜滋生根。

## 二、听取孩子的心声,按需施教

教育是基于理解而教的,没有对孩子的生命需求、生命状态、生命经历等的深刻而真实理解,教育就会陷入自说自话、野蛮粗暴的陷阱之中。教育之效、教育之妙、教育之魅就在于老师能否走进学生心灵,因材施教,按需施教。美好的教育是“走心的教育”,如何才能走心?陶行知说:“真的教育是心心相印的活动,唯独从心里发出来的,才能打到心的深处。”对话是教师和学生敞亮心灵、彼此理解的过程,走进对方的精神世界,触摸对方的情绪情感,感知对方的思想观点,“你我”一体,具身感受,彼此熏染,相互成就。

听取孩子对菜品的需求,听取孩子对影片推荐,听取学生对校本选修课程的评价,听取学生对“好教师”的标准……孩子们的需求及时、真实地传递给学校,并作为学校决策的依据。心声能及时听取,自己能得到尊重,想法能变为现实,孩子自然会乐意地参与对话。坚持做下去,深入做下去,“学生第一”“学生在舞台中央”“让校园充满生命气息”等教育主张就变为现实。

## 三、点拨孩子的思维,相机施教

孩子的思想是“金矿”,需要老师挖掘。孩子的思维是“火炉”,需要老师点燃。苏格拉底认为:“教育不是灌输而是点燃,一万次的灌输,不如一次真正的唤醒。”德国教育学家第斯多惠也说:“教学的艺术不在于传授本领,而在于激

励、唤醒和鼓舞。”在对话中,把握住孩子的思维方式和逻辑起点,智慧点拨,顺势引导,相机施教,帮助他们走向深度学习和思维升级。

我们将“校长约你面对面”就化身为“思维之旅”的探险活动,和转学生(复学生)交流,让他们用积极心理学的“阳光思维”去做好学业适应和心理调适。在“书香浸润心灵 学读伴我成长”的交流中,帮助学生明晓“读活书,活读书,读书活”“读书不如用书”“尽信书,不如无书”。进入食堂,我们交流学校食堂和家庭用餐、社会餐厅的不同,学会以包容态度面对“短时间、大体量”供餐所带来的困难。“学而有方得而有径”的面对面,和不同层次的学生交流



成都冠城实验学校的“校长约你面对面”已经做了94期。(图片由学校提供)

## 身心“在场” 彼此“看见”

对话的质量,取决于双方身心是否在场。记忆中始终有个故事盘旋:

那是第一年教初三,那天上《邹忌讽齐王纳谏》,课后回办公室,发现身后跟来了两学生,走在后面的学生是小铭(化名),班里最斯文、最沉默寡言的男生,他满脸通红地看着我,目光躲闪,欲言又止。“怎么了?有什么事?”我正纳闷,前面的学生小楠(化名)迎上来,大声说:“老师,小铭发现你刚才的课件里有两处错误。”然后把他身后的小铭推了过来。

“哦?”我来了精神,马上打开教案本,拿起笔准备记录,说:“那,小铭你说说……”小铭似乎鼓了很大勇气,开了腔:“您说邹忌历事桓公、威王、宣王三朝,可我记得桓公和威王相隔几百年呢;另外,那句‘不飞则已,一飞冲天;一鸣则已,一鸣惊人’,应该是讲楚庄王呢,我记得,当年楚庄王……”他侃侃而谈,我惊讶地瞪着眼睛,洗耳恭听,听他说完,我还是半信半疑,既喜且疑,心想:“小铭怎么知道这么多?”“老师,小铭喜欢历史呢,他懂得可多了!”旁边的小楠毫不掩饰地称赞他的同桌。难得啊,向来高傲自信的小楠眼里也有别人。我点点头,“好,那我们上网查一下吧。”两人忙全神贯注地凑过来,几分钟后,我们弄懂“一鸣惊

人”的出处涉及到两个主人公,一为楚庄王,二为齐威王。出处应该以早为准,这则成语源于楚庄王励精图治、振兴楚国的故事。

我向小铭竖起拇指:“谢谢你!”他笑弯了眼,这时上课铃声响起,他们赶忙向我道别,开心地扔下一句:“老师,我们下午再探讨另外一个问题”。我点头,继续查阅资料……

午读课前,我早早到办公室,两个小脑袋又探头,还是他们俩。这一次,是小铭走在前面,这一次,他坦诚地看着我,闷声说:“我向老师道歉,第一个问题,您是对的,据史载,邹忌的历厉事桓公、威王、宣王三朝,历史上有两个齐桓公。一个是春秋时的齐桓公,就是春秋五霸之一的那个桓公,另外一个战国时的齐桓公,就是课件里您提到的那个,他本名叫田午,是第三个齐国国君。”

我就把这件事记下当天的教学日记里,感觉这是一场有效的师生对话。因为,师生双方都身心“在场”。身心“在场”意味着做到两点:一是教师对学生保持好奇;二是师生彼此“看见”。

最近,细读一本书《校园里的有效沟通》。作者崔佳博士指出,读她这一本书需要保持三种心态,第一种就是“半怀心

态”。她说:“空怀心态会让你盲目迷信本书观点,失去辩证性思维,让自己的大脑成为别人理论的跑马场。满怀心态会让你骄傲自满,失去成长机会。半怀心态协助你把本书中所探讨的内容与你自己已有的知识进行联结,或同化、或顺应,审辨性建构。”这一段话引发了我的思考,“半怀心态”这个提法我第一次看到,但仔细一琢磨,感觉特别有道理。不管是自己读书,还是与学生对话,保持“半怀心态”是相当重要的。因为,“半怀心态”就是保持好奇心,不自满、不固化,心态是开放的。

还记得上次学生去研学实践后,我和学生的一次对话。

实践基地开通了抖音直播,家长可以实时关注孩子的实践情况,我一有时间也会点进去看看孩子们在干嘛。当他们结束了5天的研学返校上课,我一踏进教室,学生的第一句话:“老师好!”他们喊出了第二句话:“老师,你怎么不来看我们?!”我听到了嗔怪,嗔怪后面是落空的期待。

“我有看呀,几乎天天看你们!”我说。

“可是我们看不到你呀!”孩子们有一点责怪的意思。

原来,真正有效的对话还必须彼此“看见”。

原来,真正有效的对话还必须彼此“看见”。

## 与学生有效对话的三个关键

■ 新疆维吾尔自治区奎屯市第二中学 耿科

有效对话是一种艺术,也是一种有效的教育方式。如何有效对话,如何让对话与教育教学、学生管理有效结合起来,需要一定的策略。笔者认为,教师在对话前、对话中、对话后抓住关键点,才能助力与学生有效对话。

### 一、对话的前提:学会倾听

倾听是每一个教师的必修课。教师会听,很多时候比说更有效果。有时候问题发生得很突然,比如课间几个学生发生了冲突,教师根本就没有准备的时间,在一头雾水的情况下,容易多说多错,A学生本来是受委屈的,但是在情急之下把他也批评了。这个受了冤枉的学生心里有了气,后面就不会配合教育工作了。

每次在处理学生问题时,无论他们是多急,多么希望得到教师的认同,教师一定要等一等,让其先冷一冷、静一静。如课间多名学生发生冲突,教师可让冲突者先冷

静一会,气消了再和他们对话。如果学生的情绪失控,可以先冷处理。之后,让他们先讲,遇到表述不清楚的地方,可多说几遍。如果教师实在不能理解,可以这样说:“老师实在还没有弄清楚前因后果,你能再详细地说一下吗?”学生因为急于为自己辩解,会拼命组织语言和安抚情绪,努力把事情表达出来。这个过程中,老师只是倾听而已,不用做什么事情。但是,学生有可能在捋清事情的来龙去脉后,自己把问题想明白了。学生间的矛盾并不复杂,多数冲突来自一时冲动。教师耐心倾听,用平淡的情绪平和的语言去平复他们焦躁的情绪。学生们冷静下来之后,大部分问题自然而然解决了。

### 二、对话的立场:把“你”变成“我”

教师中有一些会老说:“你怎么……”比如:“你怎么老是不做作业,你怎么老是迟到,你怎么老是不听话……”这些语句都

带有比较强烈地指责和批评的味道。学生听了这样的话,首先会感觉到敌意,已经受过批评的学生会警觉起来,不听老师接下来说的任何话。这样,教师后续再多的教育也不会有什么效果。此时,教师是告诉学生:“我很担心你上课不认真,成绩会下降,我很着急。”“我怕你没来学校,会发生什么意外……”教师从“我”的感受出发,和学生去对话,就减少了批评和指责的味道,学生会更容易接受。

### 三、对话的实质:“共情”与启发

教师在倾听的基础上,还要善于总结学生说话的内容,然后反馈给学生。这样一来,学生就会产生“老师真懂我”的想法。另外,要注意每次和学生谈话要找一个安静的环境,尽量是单独交流,这样学生谈话的时候才能畅所欲言。对话时,为了表示对学生的重视,教师可以准备一个小本子,他边讲你边记。遇到听不明白的地

## “三明治”

## 对话技巧

■ 长沙市天心区湘府英才小学 段小华

三明治是一种西方食品。两片面包之间夹上火腿、蔬菜以及鸡蛋等食材,味道层次丰富、鲜美,而且三明治制作简单,可以同时获取多种人体所需的营养,是不少人喜爱的食物。其实,“三明治”还能用在与学生的对话中。

“三明治”沟通法是心理学上一种沟通方法,在沟通过程中,分层次地进行,就像三明治一样,上下分为三层:第一层:对批评对象的认同、赏识、肯定,要关爱对方的优点或积极面。第二层:针对批评对象提出建议、批评或不同观点。第三层:向批评对象给予鼓励、希望、信任、支持和帮助。

班上的小诚子(化名)学习暂时落后,究其原因是他的学习态度不端正,由着自己的心情听课。他认真听课时,能够把作业完成得很好,而心情不好,作业就一通乱写。基于此种情况,我决定使用“三明治”沟通法,让他意识到问题并改正错误。课间,我把小诚子叫到教室外面,跟他聊天。

“三明治”沟通法的第一层是肯定、认同他。于是,我从观察到的现象开始谈起。“小诚子,最近,你的语文作业做得不错,尤其是抄写作业,你的字写得特别工整。我知道你很努力地把字写好,而且,你的听写正确率也越来越高了,看到你的进步,我真为你开心!”小诚子听我表扬他,一脸惊讶,睁大了眼睛。看来,他本以为我叫他过来是批评他。接着,我拍拍他的肩膀,“小诚子,我知道你其实是个很上进的孩子,你很在意他人的看法,你也很想提高自己的学习成绩,你的想法我都看在了眼里。”我的这番话触动了小诚子,他听得更专注了,眉毛都舒展开来。我知道,小诚子已经放下了防备心理,敞开了心扉,接着我可以开始“三明治”沟通法的第二层——慢慢过渡,指出问题。

“小诚子,其实,你不太会听课。”说完,我看了看小诚子,他似乎也在思考这个问题,点了点头。我接着说:“你上课的时候若是心情好,会积极与老师互动;可你心情不好的时候就会发出声音影响同学。你这样怎么能提高学习成绩呢?”小诚子默默地思考着,见小诚子不说话,我又提醒道:“小诚子,除了课堂,作业也是巩固我们学习的重要方式,你觉得应该如何对待作业呢?”小诚子还是不说话,但是他的眼神有了一些变化。我又说:“小诚子,老师很高兴你的作业做得很有自己的想法,可是,你做作业的情况会有反复,时而认真对待,时而敷衍了事,这样的态度会影响你对知识的掌握程度,我很担心。”这一步,我基于事实,提出自己观察到的情况,就事论事,并未埋怨指责小诚子,易于小诚子接受。

趁着小诚子沉思的间隙,我进入“三明治”沟通法的第三层——提出期待与希望。“小诚子,你向来机灵,也比较有主见,我知道你肯定把我的话听进去了。老师相信你,只要把作业写好,认真听老师讲课,学习成绩肯定能够提高,我期待你的改变。”小诚子的脸上露出了一丝笑容,或许他也没有想到,本打算面临一次疾风暴雨式的批评,却没想到老师给他品味了一个可口的“三明治”。

“三明治”沟通法通过前后两次学生行为的正面描述,让学生感觉到老师的关注与尊重。由此,激发了学生的同理心,学生会更愿意听取教师的建议,也会积极地参与到对话之中。与此同时,对学生的缺点和需要改进的地方,教师也真诚地提出来,学生意识到自己的不足之处,也就会慢慢接受并改正。

方,可以让他重新解释一遍。为了及时给学生反馈,教师还可以简单复述学生的话,并适当总结他说话的内容。复述后,问一问学生,是不是这样想的。谈话最后,如果教师有相同的体验,可用“共情”的策略,给学生指一指方向。根据笔者的经验,学生在倾听完之后,很希望听到老师对他未来的畅想。这个时候也是教育的最佳时机。学生们认为,见多识广的老师一定遇到过无数个像他这样的学生,会非常地信任老师。

师生间的有效对话,是教育的重要方式。成功有效的对话,会使学生受到启发、鼓励、教育,扬起前进的风帆。良言一句三冬暖,老师的一句得体到位的话语,可能会影响一个学生的一生。愿每一位教师都能够善于学习,善用策略,勤于思考,努力探求,让对话如溪流,潺潺流入学生恬静的心田;如暖阳,缓缓照进学生淳美的世界。