

西南财经大学将研究生开题答辩“搬”到银行

大调研激活创造动能

本报讯(杨婧岚 记者 鲁磊)“这个机器学习模型,将怎样帮助数字银行管控安全风险?”“选题的创新点在哪里,是否能够真正解决数字金融的实践问题,避免理论实践‘两张皮’?”

最近,西南财经大学数学学院2021级全体研究生迎来一场特殊的开题答辩,答辩会没有像往常一样在校内进行,同学们走进了金融科技前沿四川新网银行,接受业界的严峻“考问”。

将开题答辩“搬”到实践创新第一线,让研究生人才培养直面业界真实需求和“卡脖子”问题,深入疏通产

学研融合“堵点”,这是近期西南财经大学扎实开展大学习、大调研,充分运用党的创新理论探索新规律、解决新问题,以主题教育新成效推动学校高质量发展的一个小小侧影。

主题教育启动以来,西南财经大学在“五聚焦五强化”深化理论学习的基础上,以对标解决校领导、班子成员、处级领导干部的“三张问题清单”为抓手做实大调研,下大力气排查发展所需、师生所盼的难点痛点,围绕推进党建强化“两个功能”、布局国家急需学科专业、提高人才自主培养质量、提升服务国家和区域重大战略能力等231

个研究选题,面向广大师生开展了800余场集中调研、150余场集中研讨,着力摸清情况、找准问题、提实对策,引导全校上下同题共答,把学习成果转化为推动学校改革发展的新思路、干事创业的新办法。

“研究生的培养怎样更贴近我们数字金融领域的实际需求和行业趋势?”“希望我们的科研得到老师更实际有效的指导。”在数学学院面向校内外的学习调研中,来自行业专家和师生的呼声推动学院深入检视整改,激发学院创造动能,并以此为牵引,构建与金融科技实践更紧密对接的教育实践体系。

“通过与数字金融头部企业深化产教融合的系列举措,我们期待帮助同学们进一步聚焦财经数字化社会需求,产出顶天立地的成果。”数学学院副院长丁川说。

开题答辩的创新举措引发师生热烈反响。数学专业学生杨子慧深有感触地说:“开题答辩让人耳目一新,我们直观地感受到自己所学的抽象的数学知识、金融数学模型,在现实中、在金融行业里如何发挥其作用,实现金融普惠共享。”数理金融专业学生郑帅表示:“这将有助于我们研究生走出学校,主动聚焦‘四个面向’,让自己的学术研究与

解决实际问题接轨。”学院副教授樊胜说:“来自业界专家的零距离指导,为同学们的研究选题、研究内容找到了落地生根的结合点,也为今后的科研、就业打开了一扇绚丽多彩的大门。”

学校党委书记赵德武表示:“西南财经大学将继续坚持问题导向和目标导向,自觉问计于社会各界、问需于师生群众,不断深化对党的创新理论的认识和把握,不断提高运用党的创新理论研究新情况、解决新问题的能力水平,以加快建设财经特色鲜明的世界一流大学的新成效检验主题教育成果。”

牢记嘱托 勇往直前 更上层楼

(上接1版)

实现毕业生更充分就业和更高质量就业,提高高校人才培养质量是根本之策,优化专业布局和结构并使之同社会就业结构相匹配,是必由之路。

过去一年,全省高校以就业为导向,着力推动“就业—招生—培养”联动机制改革。改革过程中,不少高校以“壮士断腕”的勇气和力度,调结构、强效能、提质量,实现了办学资源的集约、高效利用,高校学生“入口旺,出口畅”的良好态势正在显现。

弘扬传承中华优秀传统文化 赓续中国人的精神血脉

2022年6月8日,习近平总书记在眉山市考察,前往三苏祠了解历史文化遗址保护等情况。他指出:“中华民族有着五千多年的文明史,我们要敬仰中华优秀传统文化,坚定文化自信。要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维,广泛借鉴世界一切优秀文明成果,不能封闭僵化,更不能一切以外国的东西为圭臬,坚定不移走中国特色社会主义道路。”

敬仰、汲取、借鉴,三个关键词意味深长。历史和现实告诉我们,一个民族的文化素养、一个社会的文明气象,靠的是教育点滴浸润。

四川是中华文明的重要发源地之一,古蜀文明源远流长,民族文化绚丽多姿,红色文化基因深厚。深入发掘、用足用好地方文化艺术资源,对推动中华优秀传统文化在青少年群体中的普及意义重大。

近年来,四川将中华优秀传统文化的弘扬传承与高校人文社会科学研究相结合,与学校美育工作相结合,与学生思想政治工作相结合,与学生综合实践活动相结合,推陈出新,一批批优秀文化课程、活动,受到了广大学生的热烈欢迎。

6月2日晚,西华大学艺术大楼大剧场内座无虚席,掌声雷动,四川省2023年高雅艺术进校园——雷波民族音乐专场“新征程 卡莎莎”在这里拉开帷幕。

节目以中国民族民歌之乡雷波的原生态节目为主,经过西华大学等高校专家的打造提升,融思想性、艺术性为一体,既是一次原生态民族民间艺术的享受,也是一次脱贫攻坚和乡村振兴主题的生动思想教育,引导大学生厚植爱国情怀、培养民族情感、陶冶道德情操、坚定文化自信。

校内文化活动的“火爆”场面,可以窥见中华优秀传统文化对青年学生强劲的吸引力。西华大学把校级文化活动“打捆整合”,推出一批深受师生喜爱的高质量文化活动。其中,每年秋季新生入学时举办的“西华秋韵”文艺晚会,将中华优秀传统文化传承与展示学校美育成果、学生思想政治引领相结合,已成为标志性的校园精品美育文化品牌。

四川大学、四川师范大学先后成立了“中华文化研究院”“中华传统文化学院”等研究机构,挖掘发扬巴蜀文化的精神内涵和价值理念,赋予其新的时代内涵和表现形式;成都纺织高等专科学校、四川轻化工大学等校分别在蜀锦蜀绣、自贡花灯等非物质文化遗产的保护和传承中,发掘提炼出非遗的当代价值,不仅构建了相关课程,还发展出了相关专业。

不仅在高校,四川不少中小学校也深入挖掘地域特色、传承传统文化,大力丰富美育形式和内容。

“竹外桃花三两枝,春江水暖鸭先知。蒹葭满地芦芽短,正是河豚欲上时。”在眉山市东坡小学,一首特别的下课铃声响起。伴随着这首东坡诗词改编的歌谣铃声,孩子们欢快地走出教室。

近年来,东坡小学探索通过吟唱、朗诵、舞蹈等形式来演绎东坡的经典作品,传承东坡文化,并希望学生能从中汲取丰富的文化营养和强大的精神力量。

落实立德树人根本任务,中华优秀传统文化既是沃土,也是源泉。东坡小学的措施,是近年来四川大力传承优秀传统文化,丰富学校发展内涵的一个缩影。党的十八大以来,全省各中小学全面落实立德树人根本任务,结合地方特色,将传承与发展中华优秀传统文化全方位融入教育各环节,积极推进“五育并举”,努力实现培根铸魂,启智增慧,为建设高质量教育体系贡献力量。

资中县

“校·医携手”呵护学生心理健康

本报讯(夏莱文)为及时发现学生心理健康问题,及早干预治疗,减少对学生身心伤害,资中县教育局与资中县第二人民医院积极探索“校·医携手”模式,呵护中小学生学习心理健康。

校·医联动摸排筛查。每年充分利用县第二人民医院心理健康专业测评系统,通过线上测评与线下摸排相结合的方式对全县中小学生学习心理健康筛查。

校·医合作疏导治疗。学校专兼职心理健康教师对筛查发现的预警学生,视问题轻重程度进行个别疏导或及时转介医院诊断治疗。县第二人民医院心理科开通中小学生学习心理危机转介“绿色通道”,为转介学生提供心理咨询、心理测评和物理治疗等服务。

校·医互动组建团队。由26名县级医院、乡镇卫生院专业医生和学校心理健康教师、组建资中县心理援助志愿者服务团队,为中小学生学习及提供心理健康科普宣传、心理咨询、心理疏导、危机干预等服务。

校·医培训提升技能。县第二人民医院心理专家开设家庭教育讲座,为家长指点迷津。该医院专业心理医师团队通过“花季阳光公益行动”,为全县中小学生学习心理健康教师开展专业技能培训。

图片新闻

加油!逐梦少年

6月7日,2023年高考拉开序幕,考生们怀揣梦想走进考场,迎接人生路上的第一次大考。当天,考生家长早早地来到各个考点外等候,为自己的孩子加油鼓劲。考场外,除了家长,还设置有爱心护考服务点,志愿者、公安、交警等正在为高考护航。



▲在内江市第六中学考点,考生在考场外抓紧复习。(白海摄)

▲考试结束后,华莹中学考点的考生奔向自己的家人。(张爱摄)

自贡市沿滩区联络小学

“剪”出百年老校新风貌

■本报记者 钟兴茂 王淦霖

传递着人们对美好生活的向往,渗透着中华优秀传统文化,使人在创作中,欣赏中陶冶性情。”2016年,四川省非物质文化遗产剪纸传承人沈成林到联络小学讲学。他现场展示的剪纸技艺和对剪纸艺术的解读,深深吸引着师生。“这让我意识到,学习剪纸不仅能丰富学生对中华优秀传统文化的认识,还能锻炼动手能力,提高审美情趣。”晏述和说。

于是,2016年秋季开学,联络小学成立“润之美”剪纸社团,吸引

了50多名学生参加。除了1位专职教师,还有2位美术教师主动申请参与剪纸社团日常工作。同时,学校还聘请了沈成林和自贡市非物质文化遗产剪纸传承人曾铭老师到校,培训、指导教师开展剪纸教学活动。

除了社团,联络小学每周在三至六年级开设1节剪纸课。学校还发动学生广泛搜集民间的剪纸素材,组织教师上网了解剪纸的历史与文化等方式,收集剪纸相关资料,结合农村学生实际,编写校本课程

教材《剪纸艺术篇》,并在在使用过程中不断进行修改、完善。

“剪”出新意,激发师生生活力

走进联络小学,操场、走廊、陈列室、学习园地等,处处可见学生剪纸作品。晏述和说:“学校现在已经形成人人有剪刀、个个会剪纸、师生有作品的局面。”每周一次优秀作品展示、每月一次剪纸单项个人比赛、每学期一次剪纸作品大型展览、每学年一次荣誉称号评比等活动,在锤炼学生技艺的同时,又启发大家推陈出新。

于是,师生的剪纸作品有的与自贡彩灯梦幻联动,二者美美与共,尽展中华传统工艺之美;也有的超越了画框的束缚,变成了华丽的长裙……不少作品还走出了学校,走出了联络镇,先后在“花满沿滩”美术书法作品展、自贡市“盐都未来工程”成果展、四川美术展览。

“努力得到了肯定,付出收获了回报。学生的学习热情被点燃了,老师的教育激情也越来越高涨。”晏述和说,各学科教师经常利用学校的剪纸艺术资源,在学科教学中进行巧妙地知识嫁接和渗透。学校的非遗剪纸特色教育大大激发了师生的活力,也让学校焕发出勃勃生机。

《《《 撸撸·国家通用语言文字推广普及先进集体和个人

“六位一体”推广普及国家通用语言文字

■四川民族学院语言文字工作委员会办公室

近年来,四川民族学院语言文字工作委员会办公室在学校党委的领导下,坚决履行推广普及国家通用语言文字、铸牢中华民族共同体意识的政治责任和时代使命。

学校建立了党委领导、语委统筹,职能部门、二级学院共同参与的管理体系和联动工作机制;制定了《加强语言文字与中华优秀传统文化传承工作的实施意见》《进一步推广使用普通话的实施意见》《铸牢中华民族共同体意识工作实施意见》等制度;新建普通话测试机位50个;培养培训测试员12名;年均投入50余万元作为国家

通用语言文字推广普及相关工作经费。通过加强组织领导,建立健全了推广普及国家通用语言文字的体制机制。

学校对标修订人才培养方案,“普通话”课程在全校33个本科专业应开尽开,民族语言、双语、预科类专业增设现代汉语、规范汉字书写、三笔字等课程,在藏语言文学专业专设古代汉语、中国古代文学、中国现当代文学课程;编辑出版《基础汉语》《汉字书写》《普通话训练》等教材。通过优化教育教学的顶层设计,把推广普及国家通用语言文字落实到教育

教学全过程。

学校创建品牌活动,连续3年承办四川省师范生“三笔字”书写能力竞赛;开展首届四川省大学生“四史”讲述大赛和“甘孜州大中学生‘四史’讲述大赛”,把国家通用语言文字推广普及和理想信念教育有机结合;开展中华经典诵读讲演系列活动。通过创新工作方式,搭建推广普及国家通用语言文字的载体和平台。

成立了10个有关铸牢中华民族共同体意识的研究中心、研究所;《地方民族高校铸牢中华民族共同体意识育人体系的建构实践》立项

为全省高校思想政治精品育人项目;“展演训测宣研‘六位一体’服务甘孜州乡村振兴实践研究”立项教育部语用司2022年“经典润乡土”重点项目。通过加强教育科学研究,深植推广普及国家通用语言文字的根基。

用好培训测试平台,针对甘孜州281所幼儿园的805名辅导员开展普通话培训和测试;成果“夯实学前学习普通话基础,阻断贫困代际传递”入选国家语委“推普助力乡村振兴典型案例”;年均面向甘孜州社会人员开展普通话培训与测试年均达1000余人次;组织测试

员深入康定市姑咱片区寄宿制学校、泸定县特殊教育学校和得妥镇中心小学,促进中华经典文化在民族地区浸润传播;近三年共组织108支团队到康定、巴塘、甘孜、道孚等县开展语言文字政策法规宣讲和普通话推广普及活动,“格桑花开,‘语’你同行”推普实践团被评为国家级推普助力乡村振兴团队和省级“三下乡”暑期社会实践优秀品牌。通过推广普及国家通用语言文字助力乡村振兴,加大了推广普及成效。

学校将进一步聚焦民族地区、农村地区,聚焦重点人群,主动谋划,开拓创新,踔厉奋发,通过“展、演、训、测、宣、研”六种形式全面加强国家通用语言文字教育推广普及,为民族地区培养更多社会主义建设者和接班人。