

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子



## “2023年全国最美家庭”眉山市彭山区魏灵燕家庭—— 生如炒旅 向光而行

■ 本报记者 马晓冰 周睿 (图片由受访者提供)

### 在无声世界，敲响爱的回声

2002年，魏灵燕一家迎来了儿子徐小平的降生。可爱的宝宝给家里带来了许多欢笑与甜蜜，安稳、幸福的日子一直持续到孩子1岁多。到了学说话的阶段，平平却对声音毫无反应，这让从事幼教工作的魏灵燕察觉到了不对。

带着孩子去做检查，“双耳极重度听力损失”是华西医院给出的诊断结果。魏灵燕这才意识到，这一年多的时间，平平一直生活在无声的世界。“极重度”代表着90分贝以下的声音都不会被平平所察觉，而那差不多是人类所能承受的噪音的最高限度。距离很近的鞭炮声或卡车在耳边连接的鸣笛声，对平平而言只是声若蚊蝇，这也几乎宣告着孩子没有通

过治疗来恢复听力的可能。

“这对于我们的家庭而言，无异于晴天霹雳。我一遍遍问自己，这为什么会发生在我的孩子身上，他那么小、那么无辜。”确诊后的一个月里，所有可以用来描述“心痛”的词语对魏灵燕而言都是那么感同身受。“我跪在医生面前，不住地求他，能不能，能不能把我的耳朵换给孩子……”

“我给了自己一个月的时间去崩溃和调整，我也一遍遍地告诉自己，现在不是自责和痛苦的时候，只有接受和面对才是对孩子最好的选择。”为母则刚。这位当时只有25岁的年轻妈妈，决心带着儿子一起走上正确的康复之路。魏灵燕重新回到了四

川大学华西医院听力中心，耳鼻喉科教授郑芸给了她莫大的信心，她相信：只要坚持佩戴助听器，抓紧时间语训，平平一定会康复！

“器官是会用进废退的，长时间没有声音的刺激，可能孩子以后就会永远在无声世界里面行走了。”听了这么久让孩子听到声音，魏灵燕心中只有一个念头：争分夺秒，进行语训。

为了儿子能更好地训练，魏灵燕没有将孩子送到康复机构进行培训，而是将他带在身边，由自己一边学、一边教。她参考着从北京市聋儿康复中心购买的语训教材，以每一天为单位计划训练内容，记录平平的表现。

“听、说的能力对我的孩子而言，

那是一次让魏灵燕热泪盈眶的家长会。彼时大儿子徐小平刚上高中，见妈妈来了，他忙上前迎她到自己的座位，桌面上放着提前准备好的水杯。儿子离开后，魏灵燕低头细看，才发现杯子下面还压着一张写着“致母亲”的纸条，她再熟悉不过的字迹工整地排列成一首小诗：秋风起兮白云飞，雁南归兮返故里。奋力学兮求金榜，毋忘本兮报亲恩。

字字入眼，句句在心，一种不可名状的感动化作暖流涌上魏灵燕的心头。看着正在健康长大、越来越优秀的儿子，此刻的她只觉得幸运：那些曾经降临在他们身上的苦难并没有把这个家庭击垮，反而使他们在跨过重重考验后，能够更加勇敢地迈步向前，拥抱随之递增的幸福。

并不是与生俱来的，它需要后天一点一滴地训练。”魏灵燕回忆道，“鼓声、碰铃、三角铃，我每天都会模拟各种频率的声音敲给平平听，看他有没有反应，对不同频率声音的反应有什么不同。”

3个月后，孩子听到声音时能做出反应了；两岁半时，孩子第一次有意识地叫出了一声“妈妈”。这给了魏灵燕莫大的鼓励，她结合自己幼师的专业背景，想尽各种办法和孩子一起训练：通过吹气球、吹蜡烛、吹长鼻玩具练习气息；在吃冰淇淋的时候感受嘴唇的发力，摸着喉咙感受声带的振动……“幼儿园午休时，平平有时会比其他小朋友早起30分钟进行训练。为了孩子学得更快，我将语训

与游戏相结合，严格执行语训计划，每天晚上再和平平一起完成1个小时的训练。”魏灵燕表示，说话对平平而言不是一件容易的事，他所说的每一个字、发的每一个音都需要成百上千次的练习才能实现，而进步也在他们每一天、每一次的练习中悄然发生。

对魏灵燕而言，儿子身上每一个微小变化都是值得她继续努力的理由。在这样的坚持下，平平说话越来越清楚，6岁时，他没有上特殊教育学校，而是正常上小学，考上重点中学。2020年，平平主动放弃了英语听力免试的机会，以高考665分、全省残疾人高考第一的成绩，被华中科技大学数学系录取。

“其实我原来也不是很爱看书、学习，正是因为这样的不幸降临在我们身上，才促使我不断地更新自己、不断地学习成长。”回首走过的路，魏灵燕眼里满是感恩和欣慰。如罗曼·罗兰所说：“痛苦这把犁刀一方面割破了你的心，一方面掘出了生命新的水源。”正是魏灵燕一朝一夕绝不松懈的坚持，磨炼了她的个性，激发了她的潜力，“我变得更加坚强，仿佛天大的事在我面前也不是事了。”

虽然最初的目标只是想把孩子培养成一个自食其力，不给社会和他人添麻烦的人，但魏灵燕做出的努力却远不止这些。“我希望他不仅生理上康复，心理也要健康。”魏灵燕表示，从幼儿园起，她从未来求过老师

对平平特别照顾，也从不避讳谈起孩子天生的缺陷。

一次，刚上小学一年级的平平放学回家，哭得很伤心，原来，因为他戴着助听器，被小伙伴嘲笑耳朵不好，还被起了略带侮辱性的绰号。

“妈妈，为什么别人的耳朵都是好的，就只有我的耳朵是坏的呢？”看着眼泪汪汪的儿子，魏灵燕心里一痛，但她仍认真地对平平说：“这确实是一个事实，你的耳朵就是不好，但每个人都可能有他不好的地方。比如妈妈眼睛不好，所以会戴眼镜，只是耳朵不好的人可能比眼睛不好的人要少一些，但不管怎么说，这并不意味着应该被嘲笑。”魏灵燕一边安慰平平勇敢地接纳自己，一边也教他

“己所不欲，勿施于人”，感受到了被嘲笑的难过，以后才更加注意不能用类似的方式伤害到别人。”“因为有这样的经历，平平是一个同理心很强的孩子，只要有能力，他特别乐于助人，让我觉得特别有爱。”魏灵燕说。

而当当初不幸的降临，不仅需要母亲和孩子来承受，对整个家庭而言也是一场“大考”。所幸，这个家庭一起完成了考验，没有一个成员因为想要逃避责任或痛苦而选择放弃。“我们曾经也争执过、相互埋怨过，但一切为了孩子，最终我们还是紧紧团结在一起。”魏灵燕说，在家里，爸爸妈妈、爷爷奶奶都各有分工。她负责教育，爸爸就更多负责带孩子进行户外运动、体育锻炼，游泳、打球、射击，还有

滑翔伞，平平想要尝试的项目一个都没落下。同时，爷爷奶奶也给予了很多的支持与帮助，“我感觉家里一直充满了爱的流动，即使有矛盾冲突，也有对彼此的爱做底气。”

魏灵燕把家人之间的关系作为家庭环境构建的重要组成部分。好的氛围构建，要从家人间的相互看见、用心对待开始。在生弟弟徐小田时，魏灵燕做了教科书般的预防性建设工作，重点对象自然是哥哥平平。弟弟出生前，她和丈夫便反复跟平平强调：“你比弟弟大10岁，爸爸妈妈已经爱了你10年，这10年的感情，弟弟怎么也超过你。”弟弟出生后，魏灵燕又格外细心地给每一个来看望弟弟的宾客提出要求：来时先夸夸

哥哥，给哥哥带一份小礼物作为表扬。如此，平平切实感受到了弟弟的到来不但没有分走爸爸妈妈的爱，反而带来了更多的幸福。

“平平很会照顾弟弟，还常说‘长兄如父’，总会特别认真地回答弟弟的各种问题；弟弟也很崇拜哥哥，把哥哥作为自己的榜样。”魏灵燕对兄弟二人的相处十分满意，当然，这也离不开兄弟二人出现分歧时，家长提供的公平环境。家里的餐桌还有一个用途——“谈判桌”，争执不下，就上“谈判桌”。一家人围坐桌前轮流发言，诉说自己感到委屈的地方，也承认自己做得不对之处。几番讨论过后，矛盾尽数化解，理性分析，感性对待，从来没有隔夜仇”。

### 小家暖大家，照亮更多家庭

“我们能听到爱的声音，离不开很多医生、老师的帮助，也受到了许多来自社会的关爱与支持，我们也一直想把这份爱传递下去，为更多和我们相似的家庭提供力所能及的指导。”魏灵燕表示，因为自己曾在摸索中历经万难，所以她发自内心地希望帮助到别人，希望能够现身说法给予别人鼓励，让更多失聪孩子的家庭可以朝着一个正确的方向坚持下去。

魏灵燕一家，除了尚在读小学的弟弟，都是共产党员，从小学起，平平就跟着妈妈一起去参加一些公益分享活动。回馈社会既是他们心中所念，也是他们的切实行动。“小学时平平就能够独自上台和孩子们做演讲和交流了，他不会怯场，很大方地讲述自己的经历，我也会受邀去和家长们聊聊我们一家的成长历程，以及我自己总结出的做法。”魏灵燕是一名资深的“家长志愿者”，她很乐于把自己的联系方式留给一些有着相似境遇的家庭，为他们多提供一些帮助和指导。

“其实身处‘黑暗’不怕，只要有一束光，你循着光走就好。”魏灵燕说，“他们也像曾经的我们，我深知那束光对我们有多么重要，所以希

望尽自己所能为他们照亮。”平平在魏灵燕的影响下也懂得知恩图报，对曾经帮助过自己的医生和老师总是挂念在心，对国家和社会也有着很强的责任感。“他读大学后也和我说过，希望通过自己的努力，贡献专业力量，解决工程难题。”

魏灵燕是两个孩子的母亲，也是眉山市彭山区锦江幼儿园园长，家庭教育 and 幼儿教育对她而言一直有着相互促进的作用。魏灵燕将幼儿园比作一个大家庭，她认为，在幼儿园里，老师就是这个大家庭的家长。她常和年轻老师们说，对待班上的孩子时，要先想想，如果这是我的孩子，我会怎么做？然后再去行动，以一颗母亲的心去爱每一个孩子。

“幼儿园是家长们把孩子送出家门受教育的第一站，也是孩子们离开小家，感受集体的第一个社会活动场所。家长们对于怎样做好家长，怎样跟幼儿园配合，其实也是很茫然的，所以，我们得承担起引领和梳理的工作，让家长们知道家庭教育应该做什么，应该怎样合理地树立对孩子的期待，应该如何去培养孩子。”魏灵燕表示，幼儿园的3年是家长学习如何做好家长入门阶段，此时把家庭教育

的根基养好，未来才有可能更好地引领孩子成人成才。

为此，魏灵燕在幼儿园开设了“家长学校”，每月举行一次公益讲座。由她自己，或请教育学、心理学专家来主讲，为家长们树立科学理念，找到正确方向。与其他学校做法不同的是，魏灵燕把“隔代教育”的主体——祖辈家长，也作为主要的培养对象。“老人们在新理念、新观点的理解上，可能会更困难一些，但争取到他们的支持是至关重要的，他们也很爱学习，教育需要的是耐心。”给家长滋养才能把养分真正浇灌给孩子，祖辈家长也是家庭教育的主力军。魏灵燕指出，肯定祖辈家长在养育孩子中的付出，并给予他们学习与尝试的机会，能更有效地解决当今许多家庭面临的现实问题。

“下一步，我想在幼儿园分角色开设‘家长沙龙’，比如有‘妈妈专场’‘爸爸专场’或者‘爷爷奶奶专场’，在家庭中的角色不同，所需要学习的内容、掌握的技巧自然也不相同，我们不妨更有针对性地解决问题。”魏灵燕希望从自己出发，从一个家庭教育的“受益者”成为服务更多家庭的“传播者”。



魏灵燕一家走进三苏祠，学习“三苏文化”。

## 带孩子去“实习”

■ 钱国宏

儿子壮壮的作文本发下来了，他这次写的作文只得了个“良”，老师的评语是：缺乏生活真实感，内容空洞无物。

壮壮拿着作文本，哭着来找我：“老爸，这篇作文咋能写好呀？”

我接过作文本一看，作文的题目是《我参加了劳动》。说实话，壮壮从出生开始便娇生惯养，家务活从不沾手，完全没有这方面的生活经历，他又怎么能写出有“生活真实感”的作文呢？放下作文本，我陷入了沉思。现在的孩子多长在“蜜罐”里，在家里过着衣来伸手、饭来张口的生活，有多少父母舍得让孩子去参加劳动呢？缺乏动手机会、缺少生活经历是如今很多孩子的通病。正是因为他们缺乏生活经历，才无法写出具有生活质感的鲜活作文来。我何不趁教孩子写这篇作文的机会，给孩子补上一堂劳动课呢？那意义可就不仅仅是写这一篇作文了。

于是，周日的早上，我带着壮壮回到了农村老家。老家的农活一年四季都挤得满满的，随干随有。我先是教壮壮打扫院子。我手把手地教他如何使用笤帚，如何把院子扫得干干净净。壮壮笨手笨脚地扫起来。孩子扫得很认真，也很有热情——其实，现在的孩子很愿意接受新生事物，就是因为某些家长不愿意让孩子碰这碰那而束缚了他们的手脚，才使得孩子们失去了很多参与社会劳动、学习生活技能的机会。不一会儿，壮壮就把院子扫干净了。孩子擦着脸上的汗，看着干净的院子，脸上露出了笑容。扫完院子，我又带壮壮去温室大棚里浇菜。孩子按照我传授的方法，提着水桶，在温暖的大棚内一瓢一瓢地浇秧棵。浇完菜，我又领着壮壮钻进另一温室大棚，教他如何给南瓜花授粉。我一边教他，一边给他讲解什么样的花是“雌花”，什么样的花是“雄花”。孩子学得非常认真，授粉时，摘下雄花，去掉花萼，用小手指着花柱，在雌蕊柱头上轻轻涂抹，使花粉粒粘附在柱头上，然后小心翼翼地把雌花花冠收缩一起绑好……做完这一切，他歪着头，从不同的侧面检查自己的授粉过程是否做得标准。看着孩子聚精会神的样子，我心里掠过一丝丝的欣慰。

从乡下回来后，我让孩子把周日所做的农活全部记下来，题目依然叫作《我参加了劳动》。壮壮坐在写字台前，闭上眼睛想了想，然后疾速地写起来。40分钟后，一篇千字文从孩子的笔下“诞生”了。我拿过作文本一看，嗨，这篇作文写得非常流畅，整个劳动过程记得也非常详尽，尤其是家务活的细节，孩子记得清清楚楚：“金黄的南瓜花像一只只铜喇叭，爬在墙上向我微笑，好像在说：‘欢迎你，小朋友！’在爸爸的指导下，我小心翼翼地掐一朵‘雄花’，捏着粘满了花粉的花柱，然后寻找可以授粉的‘雌花’。雌花开得非常鲜艳，嫩嫩的花瓣上，快活地爬着几只小蚂蚁——它们也被花香吸引来了呢！我把雌花花柱插在雌花花蕊里，顿时，柱头上的金色粉末就纷纷扬扬地落满了花心。爸爸说，用不了三五天，一个嫩嫩的小南瓜就从根柄处结出来了！……”

孩子把“实习”后重写的作文交上去后，得到了老师的表扬，还被作为范文贴在班级的“学习园地”里。老师让壮壮在班里介绍这篇作文的写作经过，孩子便把我带他回农村“实习”的事全盘“兜”了出来。很多家长听说此事后，纷纷效仿我的做法，让孩子开始介入家务劳动，参与社会劳动，“小皇帝”、“小公主”们开始变得热爱生活、观察生活、感悟生活了。家长们普遍反映说，让孩子天天埋头书本中，缺少了很多生活的体验，其实不利于孩子的健康成长。让他们多接触生活，孩子才不至于“四体不动、五谷不分”。

听到这个喜讯，我觉得这次“实习”真是太值了！