

聚焦学前 奠基未来

“自主十分钟”撬动幼小衔接

成都市新津区五津幼儿园 秦俐 沈瑶

心育田苑 一次对恶作剧的处理

成都市龙江路小学 吴淑玲 罗婷婷

一、典型案例：墨汁恶作剧

4月的一天,形体课教师非常生气,因为艺术节舞蹈比赛的道具被“破坏”了——原本排列整齐的小木凳弄乱,几本道具用书上洒满黑色的墨汁,地上还有几摊墨汁没有干……从靠近窗户的凳子和脚印来看,“嫌疑人”从窗户翻进来,玩了一圈“墨汁大战”之后,把凳子搬到窗边又翻了出去。

形体课教师很快“破了案”——原来是几个一年级的男孩因为好奇和淘气,翻窗进来搞恶作剧。家长、班主任、心理健康教师、学校行政聚集到现场,对孩子进行教育。

孩子们一动不动站在那里,眼睛像是蒙上了纱,失去了该有的那份明亮。

二、措施及效果

1. 正面观念: 犯错误是学习的好时机

“我们究竟从哪里得到这么一个荒诞的观念,认定若想要孩子做得更好,就得先要让他感觉更糟?”“一个行为不当的孩子,是一个丧失信心的孩子。”美国教育家简·尼尔森所著《正面管教》里有这样几句话。的确,犯错误是学习的好时机,应该利用这个恶作剧做一点不一样的尝试。

2. 赢得合作: 四个步骤走进孩子的内心

第一步: 表达对孩子感受的理解。我们把孩子们叫到一边。心理健康教师轻轻地说:“从刚才大家的谈话中,我已经知道今天发生的事情了,我猜,你们现在可能有些害怕和紧张。”孩子们点点头。一个孩子说:“对不起,我知道错了。”另一个孩子说:“我们不应该爬窗户,不应该把别人的东西弄脏。”孩子们做“忏悔状”。

第二步: 表达对孩子的同情,而不是宽恕。如果能说出自己类似的经历,效果会更好。

心理健康教师继续说:“其实,我一进这个教室就知道发生了什么,甚至可以猜到你们在这里玩得多么开心,现在又多么后悔。哎,因为我小时候也干过类似的事情。”

孩子们的眼睛突然亮了起来,轻轻抬起头,好奇地等老师把故事讲完。

“小时候,我和同学周末到另一所学校玩,悄悄翻窗户进了老师办公室,拿了张单元测试题,想看看他们的题有没有我们的难。”心理老师继续说:“可是,那天晚上我却很害怕,因为我知道我做了一件不应该做的事。如果老师们发现卷子不在了,那该有多着急啊!肯定还会骂我们是小偷呢!那是我第一次失眠。第二天,我们把卷子装在信封里悄悄从办公室的门缝里塞了回去。然后,我才睡上了安稳觉。”

听到老师讲完,孩子们紧张的表情松弛下来,眼睛里也有了光亮。

第三步: 告诉孩子你的感受。行政老师对孩子们说:“你们知道吗?翻窗户很危险,老师其实是担心你们的安全,而且,也很生气,因为这些道具是舞蹈队要参加比赛用的,他们辛辛苦苦地练了一个月。如果他们知道道具被破坏了,会是什么心情呢?”

“会很伤心。”一个孩子说。

“如果一个人你在你没有同意的情况下闯进你家,把你的玩具全部翻出来玩,还给你弄坏了、弄脏了,你会有什么心情呢?”

“会很生气。”他们一本正经地回答。

第四步: 专注解决问题

心理老师点了点头,“事情已经发生了,我们要承担相应的结果和责任。你们觉得能怎么弥补呢?”“给老师道歉。”“赔他们钱。”“先打扫卫生吧!”大家突然意识到墨汁可能会浸入地面,再不处理可能就处理不掉了。

两个孩子和家长找了很多纸巾,认真擦拭起来,教室里的氛围一下子变得温暖。随后,两个孩子给形体课老师道了歉,道具厂家也表示不增添费用再做几本道具书。事情圆满解决。

在这个案例中,老师们采用了《正面管教》“赢得合作四步骤”来帮助犯错的孩子。尝试站在孩子的角度看问题,真正去理解孩子,甚至采用了自我暴露法,说出自己小时候的故事走近孩子,打破了孩子们的心理防御。同时,老师真诚表达自己的感受,给孩子表达的空间,将注意力放在问题的解决上,让孩子用有意义的行动来转化愧疚感,提升自我价值感。

孩子们犯错是难免的,教师以理解和尊重为基础,选择和善而坚定的态度,最后获得和谐与快乐。

锻炼身体、玩游戏,还需要在上课铃响之前做好下一节课的准备。此时,幼儿对于课间十分钟到底需要做什么,还停留在无意识的观察层面。

问题二: 课间十分钟可以做什么?

“如果你们有十分钟自主支配的时间,你想做什么?”教师提出问题后,幼儿开始规划自己的课间十分钟。幼儿想做的事很多,比如玩区角游戏、和同伴交往、到户外运动等,但是多数幼儿没有关注到如厕、喝水等生活准备,想去的地方也存在安全隐患。对此,教师不直接告知问题所在,而是让幼儿按照自己的规划自主体验:有的三三两两跑到楼下操场,有的在教室追逐玩耍,有的和同伴玩游戏……当结束铃响起时,幼儿或匆忙把玩具和物品扔在一边急忙跑回座位;或无视铃声继续玩耍,不肯罢手;或在操场继续玩耍……通过第一次体验,幼儿发现没有教师的管理和提醒,跑来跑去很危险,而且不知道

什么时候回教室,不知道什么时候收玩具。

问题三: 怎样在“自主十分钟”活动中保护自己的安全?

围绕“自主十分钟做什么事会有危险”,教师引导幼儿讨论,并达成如下共识:友好相处和合作;遵守规则,保护自己和他人;安全使用工具和器械;不到老师看不到的地方活动。

问题四: 怎样知道十分钟快到了?

经过讨论,幼儿一致同意在班级增添电子时钟。幼儿开始学看时钟,知道提前两分钟收拾玩具。除此之外,教师还通过集体教学活动“1分钟有多长”、日常小游戏“体验1分钟”等活动帮助幼儿感知时间的长短,获得对时间的概念,进而学会合理规划和利用时间。

问题五: “自主十分钟”到底需要做什么?

在后续的体验活动中,幼儿都能按照自己的规划选择活动内容,但是

结束铃声响时,多数幼儿会举手要求解便、喝水。这表明幼儿的潜意识里还没有将生活准备放到自己的规划里,他们将“自主十分钟”活动和区角活动、晨间活动画等号,认为这个时间段“玩”就是目的。

于是,我们开启了“小小访问家”活动,让幼儿走进小学,观察小学生的课间十分钟,并回家采访上小学的哥哥、姐姐,了解他们在课间十分钟做了些什么事情。“小小访问家”活动让幼儿了解到如厕、洗手、喝水、增减衣物、收拾整理物品等生活准备也是“自主十分钟”活动必不可少的内容。

问题六: 怎样合理安排课间十分钟?

接下来的体验活动越来越有序,幼儿知道这十分钟要完成喝水、洗手、解便、收拾整理玩具等生活准备。可是,仍然有大部分幼儿在结束铃声响起后陆续冲进厕所解便,拿杯子喝水。十分钟内可以先完成哪些事?再完成哪些事?幼儿需要梳理事情的重要性和先后

顺序,才能更好地进行自我管理。

于是,幼儿围绕“铃声响后才上厕所”这一现象展开了讨论。他们纷纷表示,按照大家的约定,铃声响起就要回座位,否则就是不遵守规则。对于幼儿的规则意识教师及时给予表扬,并引导幼儿在讨论中达成共识:课间十分钟先要完成如厕、喝水等生活准备,然后再去做其他事情。

三、基于实践,梳理经验

在“自主十分钟”的实践中,教师坚持幼儿为本,尊重幼儿的原有经验和差异,在和幼儿共同解决问题的过程中梳理了以下经验:

1. 梳理了“自主十分钟”项目活动框架

活动包含认识课间十分钟、规划“自主十分钟”、体验“自主十分钟”三个小主题。每个主题从五大领域开展活动,通过集体教学、区角游戏、生活活动、亲子活动等途径落实。

2. 形成了“自主十分钟”项目活动的教师指导策略

一是分析价值,即链接《3-6岁儿童学习与发展指南》《指导意见》,分析“自主十分钟”活动对幼儿的发展价值。二是安全在前,为幼儿自主参与活动做好安全保障,包含活动前的安全管理和安全教育、活动中的安全预判、活动后的安全评价。三是退位放手,坚持幼儿为本,放手让幼儿参与活动规则的制定、内容的选择、问题的解决,调动幼儿自我规划、自我管理、自我调控等内隐意识。四是针对性观察,即聚焦自主规划与自我管理方面的行为进行重点观察与解读。五是有效评价,以幼儿自评和同伴互评为主体,教师评价为辅,充分发挥幼儿在活动中的积极性、参与性及自主性。

幼小衔接与自主课程建设有机结合是一个充满挑战和不断改进的过程。回看“自主十分钟”项目活动的实施,我们尊重幼儿,聆听幼儿的思想和思考,给予幼儿自主规划与管理的机会,让幼儿在亲身体验中获得经验,做好了入学准备。



课间 温笑寒 摄

教育叙事 难忘的生日会

重庆市开州区南雅镇中心小学 李宏龙 胡小燕

个生日会。

为不让这个孩子觉得老师是怜悯她,我们还选了两名同学一起过生日。生日会上,孩子们一起唱生日歌,祝福“寿星”生日快乐。老师小心翼翼地端上生日蛋糕,孩子们站在蛋糕面前默默地许愿、吹蜡烛……看得出来,孩子们都沉浸在生日快乐的氛围中。

三周后,发生了一件事。

下午上课铃响了,我和以往一样走进教室。“起立!”班里的孩子齐刷刷站起来,我还没反应过来,教室响起了整齐而洪亮的声音“老师,祝您生日快乐!”我愣了,连我自己都忘了的日子,孩子们怎么知道的呢?当我走向讲台时,孩子们一个个走上前来,送上他们精心制作的生日礼物。

“老师,生日快乐!”

“老师,我们没有生日蛋糕,没有

蜡烛,希望老师一样能生日快乐!”

“老师,我们今天才知道您生日,没有什么礼物送给您,就做了卡片,老师生日快乐!”

……

事后,我特意了解了孩子们是怎么知道我的生日的。原来,是我为那位过生日的孩子,通过其他老师在学校人事部专门了解的。

看来,对于不善言谈的农村留守

孩子,只要教师真实了解学生所需、所想,打开了他们的心窗,就架起了师生心灵沟通桥梁。教师的爱像春风,不仅可以唤醒孩子的心田,教师的爱也是阳光,可以照亮孩子的心灵。当教师付出自己的真心,将收获更多的真心、真情。

马卡连柯说:“爱是教育的基础,没有爱就没有教育。”因此,爱学生,教师不需要理由。应该怎样去爱——这才是我们应该思考的问题。作为教师,要抓住每一个教育的细节,在合适的时间,利用合理的方式,关注每个学生的身心健康,尊重、宽容、赏识他们,才能浇灌出爱的花朵。

学科探究 教师“看得见” 学生“做得到”

——素养导向的初中语文单元学习目标设计策略

温江中学实验学校 虞鸿霖

写的方法。”二是脱离课标或者随意更改课标要求。个别老师在备课时根据学情和自身特长,确定自己想教什么而非课标要求应该教什么,形成语文课变成道法课等脱离科学特质的课堂。三是“三维”“四要素”割裂,只看见目标,看不见素养。较多教案设计学习目标时依然按照“知识与技能”“过程与方法”“情感态度价值观”或者“语言目标”“思维目标”“价值目标”撰写,擅自分割核心素养,导致目标割裂。四是行为表现看不出达成路径或者不可测评。如“感受小人物生活的不易和坚韧,树立积极的人生态度”。“感受”“树立”,“看不见”达成路径和学习效果。

三、核心素养导向的单元学习目标设计策略

如何设计能够落实核心素养的单元学习目标?这里以部编教材七年级下册三单元为例,试做简要阐述。

1. 明确课标要求,确定教学内容

课程标准是学习目标制定的标尺。课程标准第四学段课程目标,在“阅读与鉴赏”中要求引导学生“体味

和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用”,“欣赏文学作品,有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示,能对作品中感人的情境和形象说出自己的体验,品味作品中富于表现力的语言”;同时在“表达与交流”、“课程内容”“学业质量描述”中都做了相应要求:在学习人与社会、人与他人的优秀文学作品时,应关注人物描写、关键词句和人物精神三个方面的内容。

从教材来看,本单元选编了一组关于“小人物”的故事,单元的人文主题是“关注小人物,发现人性光辉”。学习本单元要求熟读精思,注意从标题、详略安排、角度选择等方面把握文章要点,品味关键词句,体会文章深层意蕴。

由此,我们初步确定本单元的学习内容(即“学科核心概念”)应该是:学习人物描写(细节描写);理解人物人生态度、人生态界;多角度把握文章重点(标题、详略、角度);从开头、结尾、反复处品味关键词句,感受文章意蕴。

2. 根据教材学情,明确行为表现

学科概念是单元学习内容的高度概括,是学科大概念、学科学习方法的高度提炼。如何将其转化成“看得见”的目标?这就需要精准分析教材和学情,确定学习方法、明确学习路径。

以学科概念1——学习人物描写(细节描写)为例。

首先分解行为动词:“学习”,可以是具体、可观测的默读、朗读;寻找、圈点勾画、批注;说出、创作等不同的动词,可根据学情选择。

其次剖析扩展核心概念“细节描写”:可以是人物的外貌、神态、动作等描写句,可以是对文中人物生活环境的细微处等,可以依据不同作品的特质确定学习内容。最后,根据学生实际情况确定行为条件——通过何种方法和途径完成学习。学生学习行为需要依托特定的情景和条件,可以是自主学习,可以是小组合作;可以是依据教师补充资料,也可以课后收集整理等。

最后结合几篇课文的预习提示和课后思考探究,将单元学习目标进行,明确行为条件,让教师在设计时就能清晰“看见”目标达成路径,让学生明确如何“做到”。

3. 确定程度,按照四要素,规范、清晰叙写单元目标

目标还需根据学情分析,根据实际情况,确定学生能够达到的学习效果和学习程度。按照“通过什么学习方式(行为条件),知道(理解、体会)什么(行为表现),最终达到什么(表现程度)”的句式叙写学习目标。

制定单元学习目标,要以学生为主体,以学习起点,将课标和教材、学情相结合,把握学科逻辑和学习逻辑来确定学习内容和学习方式。目标尽可能准确具体、可测可评,把抽象的核心素养具体分为能“看得见”学生学习过程和学习结果的目标。

总之,核心素养导向的初中语文单元学习目标设计应该是基于课标,充分分析教材、学情,明晰行为表现和行为条件,按照“三维”“四要素”以学生立场进行规范准确的叙写,让教师“看得见”学习过程和学习效果,设计出学生“做得到”的学习活动,让学生在积极的语文学习和语文实践活动中真正运用自己的学科能力解决问题,在语言运用的基础上提升思维能力,发展审美创造和文化自信。

二、传统单元学习目标设计的主要问题

在设计单元目标时,常见问题是过于笼统,停留在学科概念上,教师“看不见”达成路径,学生不清楚“如何做”。常见问题如下:

一是没有体现学生立场,还是传统的“教学目标”。如“让学生勾画文中正面描写人物的语句,学习人物描

学科探究

新课标强调培养学生的核心素养,而核心素养的培养必须依托完整的学习活动、教学实践,而目标引领者教学的全过程,决定着评价任务的设计和教学方法的选择,具有课堂导航的作用,是一切教学活动设计的重要前提。

一、核心素养导向的单元学习目标的内涵

单元学习目标是指,在单元教学中,学生在教师指导下完成某单元学习任务后应达到的质量标准。它明确了单元的教学内容,在方向上对单元教学的活动设计起指导作用,并为单元教学评价提供依据。核心素养导向下的单元学习目标应该和语文课程标准中“核心素养”“课程总目标”“学段要求”以及“学业质量”的要求保持一致。

二、传统单元学习目标设计的主要问题

在设计单元目标时,常见问题是过于笼统,停留在学科概念上,教师“看不见”达成路径,学生不清楚“如何做”。常见问题如下:

一是没有体现学生立场,还是传统的“教学目标”。如“让学生勾画文中正面描写人物的语句,学习人物描