

家庭是人生第一所学校，帮孩子扣好人生第一粒扣子

钓鱼记

今天阳光明媚，风和日丽，太阳躺在云朵上懒洋洋地睡起了大觉，一切都是那么柔和。表叔带着我和表姐、表妹一起去钓鱼。

我们来到一个专门钓鱼的人工湖。湖的四周围着围栏，岸边有不少专心致志的钓鱼爱好者。救生员提醒我们注意安全、禁止戏水后，我们就七手八脚地忙活起来了。

打开渔竿箱，我随手拿起一根渔竿，慢慢把内部隐藏的细竿倒出来，渔竿上细下粗，最上边有孔。我把渔线穿入那个小孔，打好结，穿好渔漂、渔钩，再挂上蚯蚓。

一切准备就绪，我们姐妹几人都迫不及待地“一展身手”了。我们把渔线抛入湖里，打了个“渔圈”。我们屏息凝视，目不转睛地盯着渔漂，生怕错过了一点动静。不一会儿，幸运神附身般的表姐的渔漂沉了下去，只见她眼疾手快，一把抓住渔竿，往后使劲拉。但那上钩的鱼拼命挣扎，劲儿特别大，眼见表姐已握不

稳，要是再不提上来，鱼就要跑！说时迟，那时快，表叔直接抄起大网，三步并作两步冲上去网住它，才解了这燃眉之急。鱼在网里蹦跳着，哇！是条大草鱼！表姐满意地笑了。

这时，表叔、表妹的渔漂都往下沉，他们双手紧抓渔竿，后脚一踩，使出了所有力气猛地一提，成功钓上岸！表叔的是一条中等大的青鱼，表妹的是一条鲫鱼。我一条鱼也没钓到，心里急得像十五吊桶打水——七上八下。

过了好一会儿，我的渔漂终于也往下沉，我使出九牛二虎之力提起渔竿，眼睛死死地盯着渔线，生怕它不牢固，会断掉。鱼终于束手就擒，被我放进了桶里。让我瞪大了眼睛惊喜不已的是，我的双鱼钩上竟然有两条鱼！“太棒了！”我忍不住欢呼起来。

通过钓鱼，我明白了这个道理，凡事要有耐心，只要沉得住气，往往会有惊喜等着你。

青神县实验小学
五(7)班 龚佳昱
指导教师 郭燕萍



本版图片均为资料图片

点评

文章结构完整，动作和语言描写细致入微，钓鱼过程写得生动有趣，跌宕起伏，引人入胜，作者最后还明白了“凡事要有耐心，就会有惊喜”的道理。

海南游之沙滩掠影

今年初，我们一家想早点和寒冷说“拜拜”，所以准备上夏天的衣服，去海南游玩！

经过三小时的“飞天体验”后，我们来到了三亚凤凰机场。这里真不愧是冬季的度假胜地，在成都上飞机前，我虽然只穿了一件毛衣和轻薄羽绒服，在这里仍显得多余，一下飞机，我赶紧换上凉爽的夏装。

走出机场，还没四处游览，我就被三亚的风景吸引了。三角梅和椰子树平分了艳丽，一半是热烈，一半是端庄。蓝色，出现在三亚的每一个角落：是大海的慰藉，是天空的心情，是一切美好事物的向往。

坐了几个小时的车，我们来到了大东海。这是我第一次看见大海，那么宽广、那么深邃、那么干净。小贝壳悠闲自在，被海浪在沙滩上推来推去，它或许打算做个自由的旅行者，浪推到哪里就去哪里旅行，如果想留下来，它就张开自己的壳，往沙里钻，和小螃蟹讲它一路的见闻；椰子汁，是三亚烈日阳光下最可口的味道，它把炎热变成了清凉的抚慰；鸡蛋花，是属于阳光的花，它盛开在大海边，似有似无的香味迷住了海雾，雾又在太阳的照射下，变成一件纱衣，最终，只看见湛蓝的天、蓝蓝的海，那么干净，那么透明。

第一次，我这么近距离地接近大海。在沙滩上，看潮起潮落，感受浪花拍打双脚的声音。潮水退去后，沙滩平整得像一页纸，看似什么都没留下，仔细一瞧，这页“纸”上留下了好多故事：珊瑚随着浪花一起舞蹈，来到了沙滩；寄居蟹被海浪邮寄，过着四海为家的生活；贝壳和鱼儿的鳞片那么小，依然闪闪发光。

三亚，与海相拥的城市。除了海边的美景，还有亚龙湾森林公园的奥秘，蜈支洲岛的美丽，这些都不足以写出它作为海岛城市的特点。

成都棠湖外国语附属小学
四(7)班 刘予汀
指导教师 方嘉仪

点评

三亚的美景很多，作者的海南游选择了大东海这一景，把自己在海边玩耍时看到的、想到的写出来。这样的作文切口小，重点突出，反而更吸引人。

那一刻，我长大了



从一个淘气的小孩，到一个稳重的学生，这是成长；从一个事事都离不开父母的小孩，到一个逐渐独立自强的学生，这同样是成长。成长路上充满了酸甜苦辣，我们需要克服很多困难。

前年的大年初一，我正式脱离爸妈独自一人睡觉了。夜晚静悄悄的，我躺在床上，开始尽情地享受一个人睡大床的自由。这时，爸妈关了灯，四周一片漆黑，第一次一个人睡觉，我兴奋不已，躺在床上辗转反侧，怎么也睡不着。我伸长脑袋，环顾四周，月光溜进了我的房间，房间慢慢亮起来。

半夜，我一觉醒来，各种传说中的妖魔鬼怪从我的脑海中一一闪过，我越想越害怕，便下意识地看向屋内唯一的光源——窗户。不看还好，一看吓一跳，那摆在窗台上的花盆像一只“魔鬼”死死地盯着我，在风中发出“嗖嗖”的声音，吓得我魂飞魄散。我急忙躲进被窝里，像一只受惊的缩头乌龟，连头都不敢露出来。

这时，一个念头在我心中萌发：一个人睡太可怕了，还是去找爸妈吧。不过这一念头很快就被打消了，因为爸妈平日里摆龙门阵时啥都说，万一他们将我不敢一个人睡觉的事说

出去，一传十、十传百，那我还不得颜面扫地呀！想到这，我决定再坚持下去。

可是一直缩在被窝里，也不是个办法呀。呼吸困难，睡姿难受，我试探性地伸出脑袋，一睁开眼，却看见书架上好像有个摇动的影子正慢慢向我靠近。此时我已经吓破了胆，正当我又准备去找爸妈时，一个声音叫住了我：不行，如果你去了，你就不能独立，如果不能独立，以后离开父母了，到时候你该怎么办？正是内心的声音，将我唤了回来。我也不想成为同伴们口中的“巨婴”，又躺回床上，紧闭双眼，放空脑袋，努力入睡……

第二天醒来时，床上就我一个人，“耶，我能独立了，我能一个人睡了！”我欢呼雀跃着。那一刻，我发现自己长大了，在独立的路上又前进了一步。

通江县李先念红军小学
五(1)班 冯时
指导教师 张艳

点评

作者开篇以排比的句式告诉我们什么是成长，然后又分享了自己的实际经历，通过对人物动作、心理等细致的描写，流露出了自己成长的喜悦。

元九登高

人们聊起了家常，“张婶儿，你们屋头去年收入咋样啊？”“李大爷，你们孙女儿多大啦？”等等。一时间，山路上洒满了温馨的话语，与一串串铜铃般的笑声。

到了山顶，大人们便开始忙活起来：摆席子，铺垫子，整理食物，给孩子拿水喝……一眨眼工夫，差不多快12点了。于是，妈妈们开始做饭，爸爸们开始敬酒，老一辈的开始嗑瓜子，小孩子们开始一大勺一大勺地往嘴里塞面包、饺子。一时间，空气中充斥着各种香味：饺子味，包面味，凉面味，酒香味

……与之同来的，是那份浓浓的挥之不去的温情。

吃完饭，人们开始祭拜元稹——相传公元815年，元稹被贬通州。当时通州还是一片人稀地僻、蛇虫当道的景象。元稹励精图治，为当地百姓干了不少好事。至公元819年正月初九，元稹离别通州，百姓依依不舍，便登山相望目送，后来便年年登高，以示怀念。

祭完元稹后，年长的老人聚起来打牌唠嗑，年幼的就四处游玩。这段逍遥、快乐时光，直至日暮时才与落日一起消失在一片余晖之中。

看似无尽的黑夜，却挡不住人们的欢声笑语，掩不住人们的喜笑颜开，也永远挥之不去，人们对元九登高的那份喜爱，那份期待！

成都石室双楠实验学校
六(2)班 田思涵
指导教师 申晓俊 傅维唯

点评

作者把元九登高的场景描绘得栩栩如生，通过语言、动作等描写，使人物、事件、场景更加生动形象，令人回味无穷。

时光流逝

下册的朱自清《匆匆》一文中写道：“我们的日子为什么一去不复返呢？”是啊！悠闲自在的童年时光何时再来？时间啊时间，你是一位高超的画家，你在小孩脸上画上了酒窝；你在中年人的脸上画上了沉稳；你在老人脸上画上了皱纹。时间的无情，剥夺无限美好的时光。

时间的步伐迈得是那么快。踢球的时候，时间从脚下溜走；写字的时候，时间从笔尖划过；玩耍的时候，时间在欢声笑语中飘散；读书时，时间从朗朗的读书声里悄悄过去……时间就是这样，来去匆匆。

光阴，在蓝天，在大地飞跃；时间，在山巅，在海面闪过。若珍重，便必收获硕果；若

忽视，便后悔一生。有的人感慨时间稍纵即逝，却不付诸行动去把握好时间。

我坐在窗前，静静聆听时间“嘀嗒、嘀嗒……”前进的脚步声，暗下决心，一定要做一名与时间赛跑的新时代好少年。

广元市利州区东城实验小学
六(6)班 张诗琦
指导教师 欧红英

点评

时光流逝本是人们司空见惯的现象，作者通过贴近生活的具体事例，运用了恰当的修辞手法，简洁的语言，抒发了要珍惜时间的真实情感。

“风”孩子

世界上有很多美妙的声音，让我们的生活变得生动有趣。有人喜欢音乐声，有人喜欢雨声，而我则喜欢风声。风是调皮的孩子，她的声音一年四季各不相同。

春天，她是一个温柔的孩子。她温婉柔和，有着风铃般的声音，总是轻声细语。她轻声唤醒整个世界，春风一吹，小草探出了头，小花穿上了五颜六色的新衣，柳树伸

了懒腰，情不自禁地张开它那纤细的小指头在空中比画着。一不留神，她发出“嗡嗡”的声音，偷偷溜进了我们的校园，让桃花开得茂盛，让银杏树长得高大，让同学们更有精神，迎接新的知识。

夏天，她是一个多变的孩子。她的声音时而如涓涓泉水般美妙，时而狂躁不安。她吹开了荷花，吹开了茉莉花；她吹醒了青蛙，吹醒了知了，整个夏天变得活力四射。一阵凉风拂过，吹走了夏日人们的“暴

脾气”，让人心旷神怡。忽然，她变得“暴躁”起来，狂吼着，夹着倾盆的眼泪哭得撕心裂肺。电线“呼呼”叫，树干“呜呜”响，树枝被刮得来回甩动，像一条条鞭子在空中抽打，周围的世界变得不安与烦躁。

秋天，她是一个和善的孩子，声音悠扬婉转，娓娓动听。“沙沙沙”，她一声令下，树上枯黄的叶子便在空中翩翩起舞，为大地铺上了一层黄地毯。那“沙沙沙”的声音，就像一曲美妙的乐曲。平静的湖

面上，她张着小嘴轻轻一吹，湖面泛起层层涟漪。

冬天，她是一个冷酷的孩子，声音尖锐刺耳。呼——呼——呼，她面无表情地吹向大地，花草扑倒在地上，树木被吹得喘不过气，路上的行人不由自主地裹紧了身上的衣服。寒风“萧萧”地吹在我的鼻子上，吹得我鼻涕都流出来了。她像针一样，穿透了我的身体，我忍不住抱怨：“好冷的风啊！”

风，让人欢喜让人忧，而我却

对她情有独钟，你呢？

武胜县城南小学
四(4)班 李冠霖
指导教师 伍小青

点评

作者通过拟人的方式来不同的季节来描绘风声。观察仔细，叙述生动，形容风声的词语精妙，无形中为文章增添了色彩，表达了对“风”孩子的喜爱。

2023 亚洲教育论坛年会家庭教育分论坛案例征集截稿时间调整通知

因2023亚洲教育论坛年会延期举行，由2023亚洲教育论坛家庭教育分论坛发起的“2023学校家庭教育协同育人发展50例”征集，截稿时间由2023年6月15日调整至2023年10月7日。特此通知。

2023亚洲教育论坛组委会
2023亚洲教育论坛家庭教育分论坛
2023年6月24日