

「专家视角」

历史教学应肩负文化传承的时代使命

■南充文化旅游职业学院 周斌顺

习近平总书记6月2日在文化传承发展座谈会上发表的重要讲话强调,在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,是我们新时代新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的中华文化,建设中华民族现代文明。新时期新征程,肩负文化传承时代使命,坚定文化自信自强,努力推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设,是历史教学工作应有之义。赓续历史文脉、谱写当代华章,对历史教师而言,责任重大,使命光荣,那么,怎样才能践行好这一历史使命呢?

一、讲好中华文化故事

整个中国历史,蕴含着博大精深的中华优秀传统文化,其思想观念、人文精神、道德规范、意志品质等不仅承载着先辈们的智慧精髓,更是滋养当代中国人精神世界、提振当代中国人精神力量的源头活水和不竭动力。历史教学工作的任务,就是落实立德树人根本任务,讲好历史文化故事,在文化传承中实现培根铸魂、启智润心。历史教师要充分利用多种平台和现代技术手段,充分挖掘中华优秀传统文化

二、涵养社会主义核心价值观

社会主义核心价值观体现着当代中国精神的深刻内涵,凝结着全国人民共同的价值追求。涵养社会主义核心价值观是中华优秀传统文化实现其当代价值的重要体现,也是其重要使命之一。习近平总书记指出:“我们生而为中国人,最根本的是我们有中国人的独特精神世界,有百姓日用而不觉的价值观。我们提倡的社会主义核心价值观,就充分体现了对中华优秀传统文化的传承和升华。”中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉。中国传统文化倡导的“正心、修身、齐家、治国、平天下”与社会主义核心价值观的个人、社会、国家三个维度高度契合,中国优秀传统文化是社会主义核心价值观体系构建的源头活水。在历

史教学中培育社会主义核心价值观,要注重吸收中国优秀传统文化的优秀基因,从中获得精神力量,增强中华民族的向心力、凝聚力,弘扬具有当代价值的中国文化精神。

三、坚定文化自信

漫长的历史长河中,中华民族创造了先进的政治制度、先进的思想文化,发达的农业文明,孕育了优秀的传统文化,为世界文明的进步作出了巨大贡献。中华优秀传统文化是中华民族的根和魂,是中华民族宝贵精神财富,蕴含着丰富的政治智慧和道德滋养,积淀着中华民族最深沉的精神追求,包含着中华民族最根本的精神基因,代表着中华民族独特的精神标识,是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。中华优秀传统文化永远是一部常学常新、百读不厌的智慧之书,为立德树人、培土固基提供取之不竭的精神营养,是我们坚持文化自信的底气、坚定文化自信的底色。历史教师要肩负文化传承的时代使命,在历史教学中大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,教育引导学生学习我国的悠久历史和灿烂文明,增强做

中国人的志气、骨气、底气;教育引导学生赓续文化基因,萃取思想精华,提振信心、凝聚力量,把爱国情、强国志、报国行融入实现中华民族伟大复兴的中国梦之中,让青春在不懈奋斗中绽放芳华。

四、坚守中华文化立场

当今世界正经历百年未有之大变局,同时也面临着多元文化和社会思潮的系统性冲击,所以在历史教学工作中引导青年学生坚守中华文化立场就显得至关重要。文化是精神标识,也是认同之源。爱我中华,就要坚守中华文化立场,只有坚守中华文化立场,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。在历史教学中要引导学生,坚守中华文化立场、传承中华文化基因,不断增强中华文化认同。我们的教育绝不能培养“长着中国脸,不是中国心,没有中国情,缺少中国味”的人。坚守中华文化立场,要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,充分认识中华文化对人类文明的伟大贡献。只有正确认识中华文化对人类文明的伟大贡献,才能进一步增强文化的自信自强,才能心中有底气,手中有力量,脚下有根基,立场更坚定。

五、坚持胸怀天下

中华优秀传统文化是中华民族最深厚的文化软实力。发掘中华优秀传统文化的人类情怀、世界意义和当代价值,显著增强文化凝聚力、文化影响力和文化感召力,是中国特色社会主义进入新时代在中华优秀传统文化传承中的重要表征,也是中华优秀传统文化对于人类和世界所担负的重要使命。中华优秀传统文化所积淀的深厚内涵,对于世界和全人类,都是一份宝贵的财富。在历史教学工作中,要引导学生放眼世界、胸怀天下,形成广阔的国际视野,能够感悟人类文明的多元性、共容性和不平衡性;能够理解和尊重世界各国优秀文化传统。不同国家和地区的制度,应当共存共荣,并从自身社会实际状况出发,互相取长补短,臻于完善;能够深刻认识到中华优秀传统文化同各国人民创造的多彩文化一道,为人类提供正确精神指引,为全球治理贡献出独特的中国智慧。这是中华优秀传统文化精髓在当今新型国际关系构建中的突出贡献和生动实践。站在新的历史起点上,历史教学应肩负文化传承的时代使命,历史教师应以奋发有为的精神状态谱写文化传承发展的新篇章。

「班主任论坛」

做一个“不吼不叫”的班主任

■成都市锦江区师一学校 郑娟

处于青春初期的初中生,是大众眼里“最难搞”的群体之一。对于初中的班主任来说,要管理好这个年龄段的学生,无疑会面临挑战。“现在的初中生难管啊!”成为班主任队伍的常常听到的口头禅,学生和班主任发生冲突的事件也屡见不鲜。班主任情绪化管理的现象突出,导致学生不服管教,矛盾加剧。与此同时,班主任也因自己的付出没有得到理解感到心寒,导致班主任群体的职业幸福感不强。

笔者认为,初中的班主任要学习情绪管理知识,了解学生年龄特点、客观看待学生问题、包容学生错误,避免用激烈的情绪和手段进行班级管理。青春期少年也不是洪水猛兽。作为初中班主任应该做到以下几点。

首先,学习情绪管理知识,从容面对学生。与青春期的学生朝夕相处,是一种很投入情绪的工作,如果班主任不能处理好自己的情绪,或被学生的情绪带偏,班级工作就会举步维艰。长期的负面情绪不仅增加班主任的精神内耗,影响自己的健康,也不利于工作的积极性,同时不能达到好的教育效果。作为班主任,学习情绪管理的一些基本知识并且做刻意训练是非常必要的。例如,当情绪来临的时候,练习察觉自己的情绪,并且为之命名,这样就能够缓解一部分情绪。此外,当情绪来临时不与其对抗,让情绪流动也能帮助情绪的化解。互联网时代,信息的获取更加的便利,找到、阅读、学习与情绪管理相关的书籍和课程。更为重要的是,当自己有了情绪管理的知识,才能将这些知识传递给他人,帮助他们走出负面情绪的阴霾,有利于班级管理工作的开展。

其次,了解年龄特征,理解学生行为。初中的班主任,了解青春期孩子的特征至关重要。例如,生理上,青春期的孩子激素水平发展快,导致情绪波动大。班主任了解了这一点,就能够理解为什么学生会敏感、易怒,就不易被学生的情绪卷入其中而生气。再如,青春期的孩子表面上总是追求独立,而情感上又很脆弱、依赖。作为班主任,了解了这个特点就能够在管理学生时把握什么时候需要示弱,什么时候又需要给学生提供支持,而不会被学生的矛盾行为牵引。充分了解教育对象,班主任才能更有针对性地管理。

再次,理性控制联想,客观看待问题。正如情绪ABC理论所描述,情绪的来源往往不是客观的事实,而是人们对事实保持的信念。实际上很多时候让班主任情绪波动的并不是学生的客观问题,而是对问题产生的过度联想。例如,有的学生上课开小差,其实是一个初中生很正常的行为。根据科学研究,未经特殊训练的初中生的专注度大概能保持15分钟。而有时班主任会定义为学生学习态度不端正,从而过度处罚。班主任的情绪的背后可能是潜意识里过度的联想:“上课开小差=知识点没有听到=成绩会变差=其他更严重的后果。”这样的思维方式,夸大了问题的后果,导致自己情绪应激反应,作出过度处罚。所以,在处理学生问题时,班主任应该理性地分析问题,察觉自己是否过度联想,再采取适当措施。如果不带情绪化的教育,学生往往能够欣然接受,但是如果是在发泄情绪,势必会造成矛盾和冲突。

最后,包容学生错误,温暖学生心灵。初中生刚从儿童过渡到青少年,有的学生由于自律性不强、认知不高、价值观不稳定等原因,常常犯错,并且反复犯错、长期犯错。班主任应明白:世界上没有完美学生,正如没有完美教师。班主任一定要有一颗包容的心,接纳学生的不完美,降低对学生的期待;面对学生问题,有耐心,给予学生完善自我的时间和空间。这样,遇到学生问题就不会那么急躁、焦虑。学生感受到班主任的包容,也更容易接受教育,学生才能不怕犯错,乐于改变。管理才会进入良性循环,师生关系也更加和谐,班主任的工作幸福感也会更强。

初中生虽然“难搞”,可是如果用对方式,温柔以待,也会发现他们的可爱之处。作为班主任,只要用理性来面对他们的错误,用宽容来对待他们的成长,就能收获幸福的果实。

「教坛漫笔」

浑然天成的“课境”

■成都玉林中学附属小学 何小波

都说教学是艺术,艺术自然会有境界。为师者,每一课当追求最高境界。可这最高境界是什么呢?不同的人有不同的回答。在我看来,那就是课内、师生、课堂,三者合一,浑然天成,如鱼在水,如水在鱼。

雅安天立小学语文、书法教师董斯聪在执教《墨梅》一诗时,充分利用自己能书、善画、会诵的童子功,将自身的特质与《墨梅》“题画诗”的特点融合,营造出的课堂诗意境特别有感染力,形成了李吉林先生所说的“情”与“境”整合起来,“情境”成为浸润着情感、充满着情调和情趣的教育场域。师生共同在诗、书、画、乐、人情景交融中“毛笔题诗、淡墨画梅、配乐诵诗、硬笔书诗”中学得酣畅淋漓。董老师以自己最擅长、最舒服的方式架构自己的课,传递出满满的诗意,蓬勃的正气,从而将传统文化的美好,将诗歌的美好,将墨梅的清气沁入学生的心灵与生命深处。

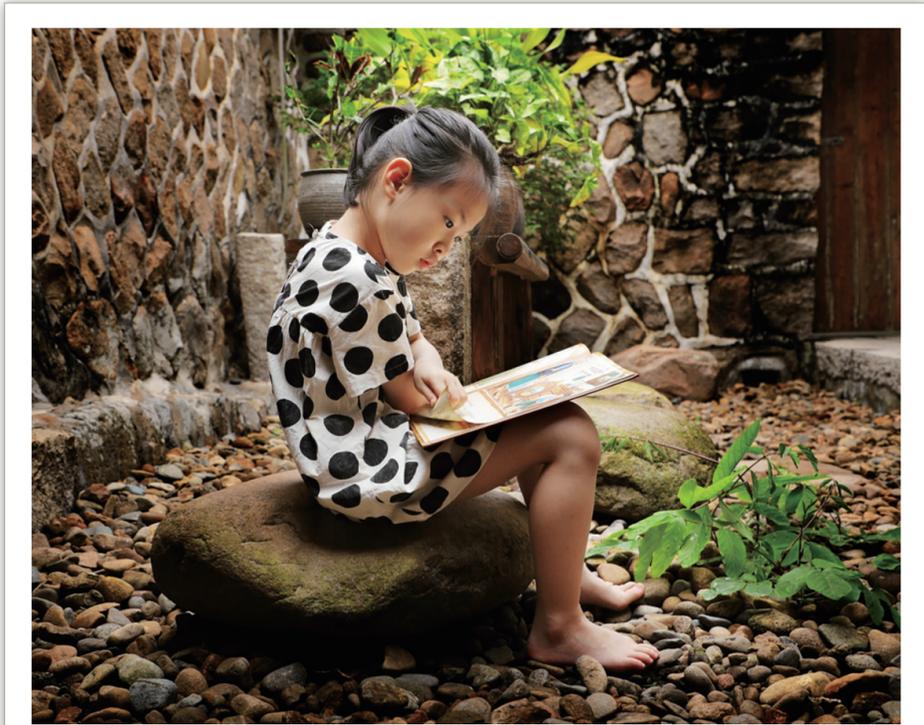
我校陶金老师在市上赛课,选择执教《腊八粥》。评委说,沈从文这篇文章的气质就像陶老师量身定做的

服装。她一站到课堂,一颦一笑,一言一行,一举手一投足,学生就带入了文本语境之中。于是,老师、文本、学生相互成全。

的确,就如衣服是择人的,课文也是择人的。穿在别人身上有气质、有风韵,穿在自己身上未必也如此。某老师执教《手指》,观课的评委叹道,他的语言风格与《手指》格格不入。我脑海里立即浮现全国小学语文“十大青年名师”杨坤老师执教的《慢性子裁缝和急性子顾客》的情形来,他幽默风趣的引导,在慢急之间,让课堂学习充满张力。

每篇课文都有文脉、文风、文境,每个人都有自己的气质、气场、气口,每个课堂都有各自的课场、课境、课感,当三者合一,课的氛围就浑然一体,处于其中的人就被感染、感动、触发,沉浸其中,自发学习,有滋有味学习。

可见,教师当努力修炼“七十二变”,从而让每篇课文都跟自己很搭,进而营造出浑然天成的“课境”,这才是教学艺术应有之义、教师专业成长应有之义。



阅读

苗青 摄

「心育田苑」

系统发力促心育 综合施策保健康

■攀枝花市第二中学校 何先全

学校心理健康教育开展集体心育讲座、团体心理辅导活动以及个体心理咨询。对心理状况高危的学生持续关注,提供预防性心理辅导。二、建立心理危机预警机制一是筛查。学校购买专业心理测评软件,在每年春季和秋季学期开学初,对全校学生进行全面心理健康普查,对学生可能存在的心理问题做到及时发现、早期干预和有效控制。通过“调查—反馈—追踪回访”,建立规范的心理健康档案。重点人群重点关注,并做好与班主任和任课教师的沟通,拟定教育方案,明确注意事项,使教育更具针对性。

二是关注。建立“心理观察员—班主任—心育中心”“三位一体”的心理危机预警机制。班级心理观察员经过多次培训,利用“学生心理状态晴雨表”动态监控班级学生每周日常情绪、行为、心理变化和状况,不断优化从观察、记录、上报的信息通道,将校园心理安全工作深入到学生中间,预防极端事件的发生,做到隐患排查,及时干预,预防为主。对班主任和心理观察员发现的一般问题,班主任可以根据自己积累的知识及时处理,对重大严重问题及时移交心育中心进行专业化处理。

三、保障师资,建立团队

受困于编制管理,学校目前仅有1名专职心理教师。为充实师资力量,学校聘请了2名具有心理辅导和咨询能力的校外心理咨询师,作为学校兼职心理教师。学校内部也聘请了2名兼职心理教师,明确身份、工作量、待遇。通过多年的积淀,热爱心理健康教育和咨询的教师日益增加,陆续有十余位教师考取了心理咨询师资格。这样,在师资配置上,学校实现了“1+4+N”的师资力量,即一名专职心理教师、4名兼职心理教师、多名心理爱好者,切实解决了师资不足、编制不足的问题。他们共同组建“心理协会”,每周开展一次沙龙活动,研讨在上课和咨询中遇到的问题,集思广益,彼此帮助,共同进步,有力推动学校的心育工作。

四、三个重点,融合育人

心理问题常常和其他问题交织在一起,心育工作不是一项单独的工作。为此,我们在工作中突出班主任工作、家庭教育、法治教育,注重融合育人。

一是将心育工作与班主任工作结合。学校在全校范围内组织心理主题班会,开展主题班会活动,举办班主任专题培训,进行班级心育经验交流,调

动班主任的心育积极性。为帮助班主任正确辨析学生心理问题性质,有效应对特殊问题,学校面向全体班主任、生活老师、安全工作人员等开展相关主题的专题培训。

二是将心育工作与家庭教育结合。学校成立以心理教师为主体的家庭教育讲师团,还特别邀请心理教育专家共同开展家庭教育专题讲座,对家长家庭教育观念、具体做法进行指导。每一位讲师团成员在自己的领域通过专题讲座、或体验活动、或个体辅导等方式对学生、家长和家庭做出引导和帮助。有针对性地开展系列家庭教育主题沙龙、小组成长活动、读书分享会、亲子体验活动等。

三是将心育工作与法治教育结合。心育中心通过心育课程、心理辅导和心理危机预警机制落实法治教育,融入法治案例和基本法律常识,引导学生有效调控冲动情绪,预防激情犯罪。积极加强对个别学生的心理辅导,避免学生因心理问题的积压导致违法犯罪。

五、专业合作,科研助力

学校与攀枝花市精神卫生中心(市第三人民医院)开展广泛合作,对在咨询工作中符合转介情况的,及时

联系家长带到医院就诊。市第三人民医院的专家向学生家长带来《青少年心理健康与家庭教育》《成长的焦虑与困惑》等讲座,深受欢迎。

10年来,学校心育中心先后与市妇联、各学校、三医院心理卫生中心等开展经验交流,并赴市特殊教育学校、交警支队、妇联、社区等开展心理服务工作。同时,积极主办或承办省市各级心育研讨会、教育报告会,承办全市、县(区)心育教研暨心育课堂观摩活动。

学校承担中国管理科学研究院素质教育研究所的“十三五”教育科研规划重点课题《校园心理危机干预能力建设》子课题《非暴力沟通在初中学校教育中的应用研究》,现已顺利结题并获得课题科研成果一等奖,编写了可用于亲子沟通指导的非暴力沟通案例集《剪不断的脐带》校本教材。2021年省级心理健康教育课题《非暴力沟通理论下初中亲子沟通家长课程开发应用与研究》立项。2021年,经过遴选,我们与清华大学社会科学学院积极心理学研究中心签订协议,参与彭凯平教授课题组发起的“积极教育百城计划”研究项目,与课题组开展为期三年的合作。